



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

# Twaalf vragen vóór de start van de ledenwerving

Stel ze voordat u een contract voor de visualisatie van uw sportaccommodatie tekent. Een goede studio beantwoordt alle twaalf in één e-mail. De verkeerde valt stil zodra u vraagt hoe ze uw banen volgens de spelregels houdt.

[BEGIN HIER](#)

# Elke misser was zichtbaar voordat u tekende

Visualisatieprojecten voor sportaccommodaties lopen zelden stuk op beeldkwaliteit. Gravel in het gouden uur en blauw padelglas staan in elk portfolio. Ze lopen stuk op de vijf punten hieronder, en elk daarvan was in de eerste e-mail al zichtbaar geweest, als iemand ernaar had gevraagd.

WAT HET VERKOOPGESPREK BELOOFDE

WAT U IN WEEK TWEE ONTDEKT

|    |                               |                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | "Fotorealistisch, natuurlijk" | De banen zijn leeg en vlak in het middaglicht. Niemand ziet het avondspel onder de baanverlichting dat een lidmaatschap verkoopt.                                 |
| 02 | "We volgen uw tekeningen"     | Baanmaten, uitloopzones en glaspanelen verschuiven. Uw baanbouwer ziet het eerder dan de investeerders, en de sportbond ook.                                      |
| 03 | "Opties zijn eenvoudig"       | Elke optie voor ondergrond, glas en verlichting wordt als nieuw beeld geoffreerd. Zes opties kosten zes keer zoveel, en de camera's kloppen niet meer met elkaar. |
| 04 | "Luchtbeelden ook"            | Het luchtbeeld van het terrein komt van een andere leverancier, in een andere stijl, met een clubhuis dat niet klopt met de baanbeelden.                          |
| 05 | "Het komt op tijd klaar"      | De beelden komen na de investeerdersbespreking, de inspraakavond of de lancering voor de eerste leden. Geen van die data schuift op voor een late render.         |

## U kiest geen portfolio. U kiest een werkwijze.

De twaalf vragen op de volgende twee pagina's testen die werkwijze. Elke vraag hoort bij een van de missers hierboven, en op elke vraag bestaat een antwoord dat u kunt controleren.



Maverick Frame productierendering.

## DE TEST, DEEL ÉÉN

# Vragen 1 tot 6: tekeningen, opties, datum

Stuur ze zoals ze zijn. U zoekt geen enthousiasme, u zoekt cijfers, namen en data. Een vaag antwoord is ook een antwoord.

## VRAAG DIT

## EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

## HAAK AF ALS

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>1. Wat hebt u van ons nodig om met het modelleren van de accommodatie te beginnen?</b>                | Een situatietekening, de baanindeling en de tekeningen van het clubhuis; een dronefoto van het terrein helpt. Voor een concept volstaan een schets en het aantal banen. | "Stuur eerst een afgewerkt 3D-model."                      |
| <b>2. Hoe houdt u baanmaten, belijning, uitlooptzones en glaspanelen gelijk aan de tekeningen?</b>       | Uw tekeningen en de standaardafmetingen van de sport zijn leidend, en op previews wordt daartegen gecontroleerd.                                                        | "Banen zijn standaard, we gebruiken een bibliotheekmodel." |
| <b>3. Hoe prijst u opties voor ondergrond, glas, hekwerk en verlichting op hetzelfde model?</b>          | Een prijs per variant vanuit vaste camera's op een model dat al gebouwd is, ver onder de prijs van een nieuw beeld.                                                     | Elke optie geoffreerd als nieuwe render.                   |
| <b>4. Wanneer zie ik de eerste versie, gerekend vanaf complete tekeningen?</b>                           | Een aantal werkdagen: 3 tot 5 voor een still, 1 tot 2 weken voor een eerste set exterieurs en interieurs, en wat "compleet" betekent.                                   | "Zo snel mogelijk" of helemaal geen getal.                 |
| <b>5. Wat gebeurt er als de investeerdersbespreking of de inspraakavond een week naar voren schuift?</b> | Een spoedoptie met een prijs: ongeveer de helft van de tijd voor zo'n 40% meer.                                                                                         | "Dat lukt wel", zonder prijs erbij.                        |
| <b>6. Hoeveel correctierondes zijn inbegrepen, en wat telt als een ronde?</b>                            | Een vast aantal, meestal twee op de eerste versie en één op het definitieve beeld, met een ronde als één samengevoegde lijst.                                           | "Onbeperkte correcties."                                   |

## Waarom vraag 2 en 3 het zwaarst wegen

Een sportaccommodatie wordt beoordeeld door mensen die verstand hebben van banen. Een speler, een inspecteur van de sportbond of uw baanbouwer ziet een verkeerde uitlooptzone of een scheef glaspaneel meteen, en een lid dat ondergronden vergelijkt, heeft elke keer dezelfde camera nodig. Beide hangen af van hoe de studio het model bouwt voordat ze begint.



Maverick Frame productierendering.

## DE TEST, DEEL TWEE

## Vragen 7 tot 12: luchtbeelden, vergunning, film, bestanden

## VRAAG DIT

## EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

## HAAK AF ALS

**7. Kunt u het hele terrein van bovenaf renderen, in dezelfde stijl als de baanbeelden?**

Ja, vanuit hetzelfde terreinmodel: banen, clubhuis, parkeerplaatsen en paden, ingepast in een dronefoto of de echte kaartcontext.

"Luchtbeelden doet een ander team."

**8. Kan een vogelvlucht- of doorlooppfilm uit hetzelfde model komen?**

Ja, met een camerapad of storyboard dat vóór het renderen is afgesproken, en de lengte vooraf vastgelegd.

"Daarvoor schakelen we een partner in."

**9. Hoe laat u voor een vergunning lichtmasten, geluidsschermen en een hal of blaashal in het straatbeeld zien?**

Nauwkeurige volumes in hun echte omgeving, vanaf de straat en van bovenaf, overdag en 's nachts, met de verlichting op de plek die de plannen aangeven.

"We maken het mooi; nauwkeurigheid is de taak van de architect."

**10. Welke formaten levert u voor de investeurspresentatie, het vergunningsdossier, de website en de voorverkoop?**

Resolutie voor presentatie en druk, webformaten, social-media- en advertentieformaten voor de voorverkoop van lidmaatschappen, afgesproken voordat de camerastandpunten worden bepaald.

"We sturen JPEG's, u schaaft ze zelf."

**11. Hoe prijst u de volgende fase, nieuwe banen of een tweede locatie?**

Lager dan de eerste: model, camera's, licht en materialen worden hergebruikt, dus elke nieuwe fase kost minder.

Elke fase geoffreerd als nieuw project.

**12. Wie modelleert en rendert het project precies, en wordt er iets uitbesteed?**

Benoemde rollen in het eigen team, een NDA voordat er tekeningen worden gedeeld, niets gepubliceerd zonder akkoord.

"Ons netwerk", een pauze, of stilte.

### 10 - 12

GOEDE ANTWOORDEN: IN ZEE GAAN, EN DE DATUM VAN DE EERSTE VERSIE OP PAPIER VRAGEN

### 7 - 9

VRAAG ÉÉN BETAALD TESTBEELD VOORDAT U DE HELE SET VASTLEGT

### 0 - 6

HAAK AF, HOE STERK HET PORTFOLIO ER OOK UITZIET

#### De vraag die studio's het vaakst ontwijken, is nummer 12

Uitbesteden komt veel voor en is niet altijd slecht. Het verzwijgen is het probleem. Een accommodatie die nog niet gefinancierd of vergund is, hoort niet te reizen naar mensen met wie u nooit een NDA hebt getekend, en een verkeerde baan lost u niet op met een team waarmee u niet mag praten.



Maverick Frame productierendering.

VERSTUREN

# Eén e-mail, drie studio's, één dag

Kopieer de e-mail hieronder, vul de haakjes in en stuur hem op dezelfde dag naar drie studio's. Leg de antwoorden naast elkaar: de verschillen zitten in het eerste antwoord, niet in het portfolio.

DE E-MAIL DIE U VERSTUURT

|    |           |                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | Onderwerp | Renders van een sportaccommodatie voor [project], offerte en twaalf vragen                                                                                                                                                            |
| 02 | Regel 1   | We hebben [aantal] beelden nodig van [een padel- of tennisclub / een sportcomplex / een privébaan / een clubhuis] voor [het ondernemingsplan / investeerders / de vergunning / de voorverkoop van lidmaatschappen] uiterlijk [datum]. |
| 03 | Regel 2   | Bijgevoegd, of nadat u onze NDA hebt getekend: de situatietekening, de baanindeling, de tekeningen van het clubhuis, een dronefoto van het terrein en twee referenties.                                                               |
| 04 | Regel 3   | Beantwoord de twaalf vragen hieronder graag met cijfers en namen, niet met bandbreedtes.                                                                                                                                              |
| 05 | Regel 4   | Plak hier vraag 1 tot 12 van pagina 03 en 04.                                                                                                                                                                                         |
| 06 | Regel 5   | We beslissen binnen een week nadat alle drie de antwoorden binnen zijn.                                                                                                                                                               |

### Wat goede antwoorden gemeen hebben

Ze zijn kort. Ze antwoorden in werkdagen en dollars, noemen de mensen, bieden een NDA aan en stellen u een of twee vragen terug over de banen en het terrein.

### Wat wij zouden antwoorden

Onze eigen cijfers staan op de volgende pagina, in hetzelfde format, zodat u ons met dezelfde test kunt scoren.



Maverick Frame productierendering.

## WAT HET KOST

## Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

| WERK IN OPDRACHT         | FREELANCER      | STUDIO          |
|--------------------------|-----------------|-----------------|
| Exterieurbeeld, per stuk | \$100 - 300     | \$250 - 600     |
| Interieurbeeld, per stuk | \$120 - 350     | \$300 - 700     |
| Pakket, 5 - 8 aanzichten | \$600 - 1.500   | \$1.500 - 4.000 |
| Animatie, per minuut     | \$1.000 - 3.000 | \$3.000 - 8.000 |

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

| FASE OF OPLEVERING                   | STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME                                             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Eerste concept van een still         | 3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing                              |
| Definitieve stills, pakket van 5 - 8 | 2 tot 3 weken, concepten inbegrepen                                      |
| Animatie tot één minuut              | 4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview                               |
| Inbegrepen correctierondes           | Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld                     |
| Wat telt als een ronde               | Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd            |
| Spoedlevering                        | De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat |

### Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

## VOLGENDE STAP

## Stuur ons wat u al heeft

---

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

|                                   |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Het contactformulier</b>       | <a href="https://maverickframe.com/contacts/">maverickframe.com/contacts/</a>                                                                 |
| <b>Ontwerp sportaccommodaties</b> | <a href="https://maverickframe.com/nl/oplossingen/sportaccommodatie-ontwerp/">maverickframe.com/nl/oplossingen/sportaccommodatie-ontwerp/</a> |
| <b>Of gewoon</b>                  | antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.                                                                                         |

### Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.