



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Twaalf vragen voordat de panelen erop geplakt ogen.

Stel ze voordat u een contract voor zonnepanelen visualisatie tekent. Een goede studio beantwoordt ze alle twaalf in één e-mail. De verkeerde valt stil bij de dakhelling.

[BEGIN HIER](#)

Elke misser was zichtbaar voordat u tekende

Projecten voor zonnepanelen visualisatie mislukken zelden op beeldkwaliteit. Zonnige daken en blauwe luchten staan in elk portfolio. Ze mislukken op de vijf punten hieronder, en elk daarvan was al in de eerste e-mail te zien geweest, als iemand ernaar had gevraagd.

WAT HET VERKOOPGESPREK BELOOFDE

WAT U IN WEEK TWEE ONTDEKT

01	'Fotorealistische panelen, natuurlijk'	Het paneelveld is plat op de foto geplakt, onder de verkeerde hoek en zonder reflecties. De huiseigenaar ziet een sticker, geen dak, en de offerte verliest geloofwaardigheid.
02	'Wij volgen uw legplan'	De panelen worden op het oog opnieuw getekend. Het aantal verandert, randafstanden verdwijnen en het veld dekt een ontluchting af, dus het beeld klopt niet meer met de offerte.
03	'Elke foto is goed'	Een telefoonfoto vanaf de verkeerde plek wordt gebruikt zoals hij is. Het dak waar het om gaat is half verborgen, en de VvE ziet nog steeds niet wat de burens zullen zien.
04	'Elke woning is makkelijk'	Dakkapellen, schilddaken en erkers breken het standaardjabloon, en elk nieuw woningtype wordt geoffreerd als een nieuw project.
05	'Wijzigingen zijn geen probleem'	Het legplan verandert na de schouw, en de scène staat bij iemand anders. Het herziene beeld komt na de ledenvergadering.

U kiest geen portfolio. U kiest een werkwijze.

De twaalf vragen op de volgende twee pagina's toetsen die werkwijze. Elke vraag hoort bij een van de missers hierboven, en op elke vraag bestaat een antwoord dat u kunt controleren.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL ÉÉN

Vraag 1 tot 6: de foto, het legplan, de datum

Stuur ze zoals ze zijn. U zoekt geen enthousiasme, u zoekt cijfers, namen en data. Een vaag antwoord is ook een antwoord.

VRAAG DIT

EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

HAAK AF ALS

1. Wat heeft u van ons nodig om de panelen op deze woning te renderen?

Foto's vanaf waar mensen het dak zullen zien, het legplan of een export met paneelmaat en aantal, en het paneeltype.

'Stuur alleen het adres, wij zoeken het op de kaart.'

2. Hoe stemt u het paneelveld af op het echte dak in de foto?

De camera wordt op de foto gematcht en het dakvlak in 3D nagebouwd, zodat helling, maat, schaduwen en reflecties het echte dak volgen.

'Wij plaatsen de panelen in Photoshop.'

3. Volgt het paneelveld exact ons legplan?

Aantal panelen, rijen, randafstanden en oriëntatie uit uw legplan, en elke wijziging eerst met u afgestemd.

'Ongeveer, niemand telt panelen.'

4. Wanneer zie ik het eerste concept, gerekend vanaf een volledige briefing?

Een aantal werkdagen, 3 tot 5 voor een still, 2 tot 3 weken voor een set van 5 tot 8 beelden, en wat 'volledig' betekent.

'Zo snel mogelijk' of helemaal geen getal.

5. Wat gebeurt er als de VvE-vergadering een week naar voren schuift?

Een speedoptie met een prijs, ongeveer de helft van de tijd voor zo'n 40% meer.

'Dat lukt wel', zonder prijs erbij.

6. Hoeveel correctierondes zijn inbegrepen, en wat telt als ronde?

Een vast aantal, meestal twee in de conceptfase en één op het definitieve beeld, met een ronde als één samengevoegde lijst.

'Onbeperkt correcties.'

Waarom vraag 2 en 3 het zwaarst wegen

Een zonnepanelencontract wordt getekend op basis van het beeld en geïnstalleerd op basis van het legplan. Toont de render een ander veld dan u offereerde, dan komt de klacht bij uw monteurs terecht, niet bij de studio. Beide worden bepaald door wat de studio vraagt, en belooft vast te houden, voordat het werk begint.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL TWEE

Vraag 7 tot 12: beelden, daken, bestanden

VRAAG DIT

EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

HAAK AF ALS

7. Welke beelden raadt u aan voor een VvE of een vergunning?

Straat-, pad- en luchtbeelden vanuit vaste punten, op ware grootte, plus een voor-en-na-paar vanuit dezelfde camera.

'Eén mooi hero-beeld is genoeg.'

8. Hoe prijst u andere woningen of woningtypes in hetzelfde project?

Een prijs per nieuwe camera of woningtype op een scène die al staat, ver onder de eerste woning.

Elke woning geoffreerd als nieuw project.

9. Hoe gaat u om met dakkapellen, schilddaken, schoorstenen en ontluchtingen?

Het veld ligt op het vrije dakvlak en blijft weg van kilgoten, ontluchtingen en randen, zoals in uw legplan.

'Wij gebruiken ons standaarddak.'

10. Welke formaten levert u voor offertes, print en social?

Formaten voor offerte en e-mail, printresolutie, webbestanden en social crops, afgesproken voordat de camera's worden gekaderd.

'Wij sturen JPEG's, schaaft u ze zelf.'

11. Kan een flyover of een fotomontage van een zonnepark uit dezelfde scène komen?

Ja, met een camerapad of afgesproken standpunten vóór het renderen, en de lengte of het aantal standpunten vooraf genoemd.

'Daarvoor halen wij een partner erbij.'

12. Wie modelleert en rendert het project precies, en wordt er iets uitbesteed?

Benoemde rollen in het eigen team van de studio, of een eerlijk 'ja, de luchtopname' met de reden.

'Ons netwerk', een stilte, of geen antwoord.

10 - 12

GOEDE ANTWOORDEN: NEEM ZE AAN EN VRAAG DE DATUM VAN HET EERSTE CONCEPT OP SCHRIFT

7 - 9

VRAAG ÉÉN BETAALD TESTBEELD VOORDAT U DE HELE SET VASTLEGT

0 - 6

HAAK AF, HOE STERK HET PORTFOLIO OOK OOGT

De vraag die studio's het vaakst ontwijken is nummer 12

Uitbesteden is gebruikelijk en niet altijd slecht. Het verzwijgen is het probleem, want een verkeerd aantal panelen of een gemiste vergaderdatum lost u niet op met een team waarmee u niet mag praten. Stel de vraag recht voor zijn raap en let op hoe lang het antwoord duurt.



Maverick Frame productierendering.

VERSTUREN

Eén e-mail, drie studio's, één dag

Voor de test heeft u geen gesprek nodig. Plak de e-mail hieronder, voeg toe wat u al heeft en stuur hem tegelijk naar de drie studio's op uw shortlist. Binnen een werkdag komen de antwoorden binnen, en het verschil is meestal bij de tweede alinea al duidelijk.

DE E-MAIL OM TE VERSTUREN

01	Onderwerp	Renders van zonnepanelen voor [woning, complex of locatie], offerte en twaalf vragen
02	Regel 1	Wij hebben [aantal] beelden nodig van [de woning van een klant / een complex van rijwoningen / een bedrijfsdak / een zonnepark] voor [de offerte / de VvE / de vergunning / de gemeente / marketing] vóór [datum].
03	Regel 2	Bijgevoegd: foto's van de woning of locatie, het legplan of de export uit de ontwerpsoftware, het paneeltype en twee referenties.
04	Regel 3	Beantwoord de twaalf vragen hieronder graag met cijfers en namen, niet met marges.
05	Regel 4	Plak hier vraag 1 tot 12 van pagina 03 en 04.
06	Regel 5	Wij beslissen binnen een week nadat alle drie de antwoorden binnen zijn.

Wat goede antwoorden gemeen hebben

Ze zijn kort. Ze antwoorden in werkdagen en dollars, noemen de mensen en stellen u een of twee vragen terug over de foto's en het legplan.

Wat wij zouden antwoorden

Onze eigen cijfers staan op de volgende pagina, in hetzelfde format, zodat u ons met dezelfde test kunt beoordelen.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Zonnepanelenprojecten	maverickframe.com/nl/oplossingen/zonnepanelen-visualisatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.