



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Twaalf vragen voordat uw complex oogt als een ziekenhuis.

Stel ze voordat u een contract voor renders van zorgvastgoed tekent. Een goede studio beantwoordt ze alle twaalf in één e-mail. De verkeerde valt stil zodra u vraagt wie het model bouwt.

[BEGIN HIER](#)

Elke misser was zichtbaar vóór u tekende

Visualisaties van zorgvastgoed mislukken zelden op beeldkwaliteit. Zonnige binnentuinen en gestylede lounges staan in elk portfolio. Ze mislukken op de vijf punten hieronder, en elk daarvan was in de eerste e-mail te zien geweest, als iemand ernaar had gevraagd.

WAT HET VERKOOPGESPREK BELOOFDE

WAT U IN WEEK DRIE ONTDEKT

01	'Warme, gastvrije interieurs'	Het complex oogt als een ziekenhuis. Lichte lege gangen, koude afwerking en geen mensen. Families zien een instelling in plaats van een thuis.
02	'Beelden klaar voor beleggers'	Beleggers kunnen zich een ongebouwd project niet voorstellen. Mooie beelden zonder verhaal: geen aankomst, geen restaurant, geen appartement. Niemand ziet waarom een bewoner juist hier zou kiezen.
03	'Stuur ons gewoon het model'	Er is nog geen 3D-model. Alleen gevels, een plattegrond en foto's. De studio wacht op BIM, en de kapitaalronde loopt vertraging op.
04	'Klaar voor uw lancering'	De voorverhuur begint voordat het gebouw er staat. Modelappartementen en voorzieningen worden pas besteld als het gebouw staat. De wachtlijstcampagne start maanden te laat.
05	'Later makkelijk uit te breiden'	Elke fase vraagt om nieuwe beelden. De vleugel voor dementiezorg opent volgend jaar en de studio offreert een nieuw project, omdat de scène nooit is bewaard.

U kiest geen portfolio. U kiest een werkwijze.

De twaalf vragen op de volgende twee pagina's toetsen de werkwijze. Elke vraag hoort bij een van de missers hierboven, en op elke vraag bestaat een antwoord dat u kunt controleren.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL ÉÉN

Vragen 1 tot 6: sfeer, model, datum

Stuur ze zoals ze zijn. U zoekt geen enthousiasme, u zoekt getallen, namen en data. Een vaag antwoord is ook een antwoord.

VRAAG DIT

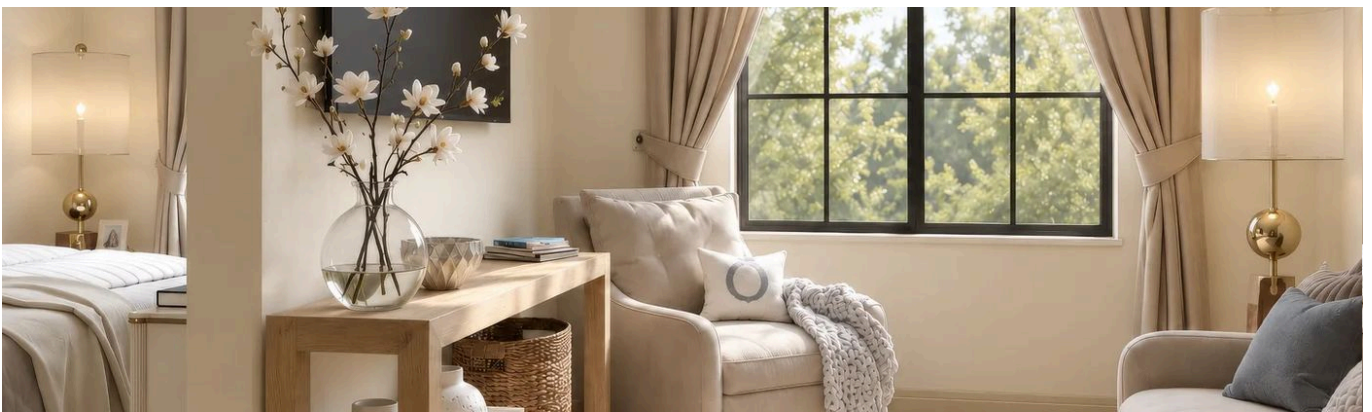
EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

HAAK AF ALS

1. Hoe laat u ons complex voelen als een thuis en niet als een kliniek?	Woonlijke materialen en licht, meubels uit uw afwerkstaat, bewoners en familie in beeld, en geen ziekenhuissignalen zoals kale gangen.	'Wij renderen precies wat in het model staat.'
2. Welke beelden laat u beleggers als eerste zien, en waarom?	Een korte reeks: aankomst, entree, restaurant, een bewonersappartement en het terrein van bovenaf, elk gekoppeld aan een vraag die een belegger stelt.	'Zoveel beelden als uw budget toelaat.'
3. Kunt u beginnen zonder 3D-model?	Ja: gevels van de belangrijkste wanden, plattegronden met maten en referentiefoto's zijn genoeg om het model te bouwen, en de studio zegt wat ze verder nodig heeft.	'Wij hebben eerst het volledige BIM-model nodig.'
4. Wanneer zie ik het eerste concept, gerekend vanaf een volledige briefing?	Een aantal werkdagen, 3 tot 5 voor een still, 2 tot 3 weken voor een set van 5 tot 8 beelden, en wat 'volledig' betekent.	'Zo snel mogelijk' of helemaal geen getal.
5. Wat gebeurt er als het gesprek met de beleggers een week naar voren schuift?	Een spoedoptie met een prijs, ongeveer de helft van de tijd voor zo'n 40% meer.	'Dat regelen we wel', zonder prijs.
6. Hoeveel revisierondes zijn inbegrepen, en wat telt als één ronde?	Een vast aantal, meestal twee bij het concept en één bij de eindversie, waarbij een ronde één gebundelde lijst is.	'Onbeperkt revisies.'

Waarom vraag 1 en 3 het zwaarst wegen

Families kiezen een thuis en beleggers financieren een thuis, dus de sfeer is het product. En de meeste projecten in zorgvastgoed komen bij de studio voordat er een volledig model is. Beide hangen af van wat de studio opvraagt voordat ze begint.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL TWEE

Vragen 7 tot 12: fasen, formats, bestanden

VRAAG DIT

EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

HAAK AF ALS

7. Als de volgende vleugel of fase opent, wat hergebruikt u?

Hetzelfde campusmodel: de nieuwe vleugel wordt eraan toegevoegd en met nieuwe camera's gerenderd, niet opnieuw gemodelleerd.

Voor elke fase een nieuwe offerte, vanaf nul.

8. Kunt u modelappartementen en voorzieningen renderen voordat ze gebouwd zijn?

Ja, vanuit CAD en de afwerkstaat, zodat beelden voor brochure, website en rondleiding klaar zijn terwijl het gebouw verrijst.

'Fotografeer liever het modelappartement.'

9. Wordt de werkscène na de oplevering gearchiveerd?

Ja, zodat de verhuurfilm, een nieuwe plattegrond of een renovatie daar verder kan.

Na de oplevering bestaan alleen de eind-JPEG's nog.

10. Welke formats levert u voor de presentatie, de brochure en de website?

Drukresolutie voor de brochure, lichte bestanden voor de website en woningplatforms, social uitsneden, afgesproken voordat de camera's worden gekadreerd.

'Wij sturen JPEG's, u past de maten aan.'

11. Kunnen een walkthroughfilm en 360-tours uit hetzelfde model komen?

Ja, met een storyboard vóór het renderen, en een helder antwoord over hoe de tours worden gehost en voor families op een telefoon openen.

'Daarvoor halen we een partner erbij.'

12. Wie modelleert en rendert het project precies, en wordt er iets uitbesteed?

Benoemde rollen in het eigen team van de studio, of een eerlijk 'ja, de bibliotheek met mensen en beplanting' met de reden.

'Ons netwerk', een stilte of geen antwoord.

10 - 12

GOEDE ANTWOORDEN: KIES DEZE STUDIO EN VRAAG DE DATUM VAN HET EERSTE CONCEPT OP PAPIER

7 - 9

VRAAG ÉÉN BETAALD PROEFBEELD VOORDAT U DE SET VASTLEGT

0 - 6

HAAK AF, HOE STERK HET PORTFOLIO OOK OOGT

De vraag die studio's het vaakst ontwijken is nummer 12

Uitbesteden is gebruikelijk en niet altijd slecht. Het verzwijgen is het probleem, want een kille lounge of een gemiste beleggersdatum lost u niet op met een team waarmee u niet mag praten. Stel de vraag gewoon en let op hoe lang het antwoord duurt.



Maverick Frame productierendering.

VERSTUUR HEM

Eén e-mail, drie studio's, één dag

U heeft geen gesprek nodig om de test te doen. Plak de e-mail hieronder, voeg toe wat u al heeft en stuur hem tegelijk naar de drie studio's op uw shortlist. Antwoorden komen binnen een werkdag, en het verschil is meestal al bij de tweede alinea duidelijk.

DE E-MAIL OM TE VERSTUREN

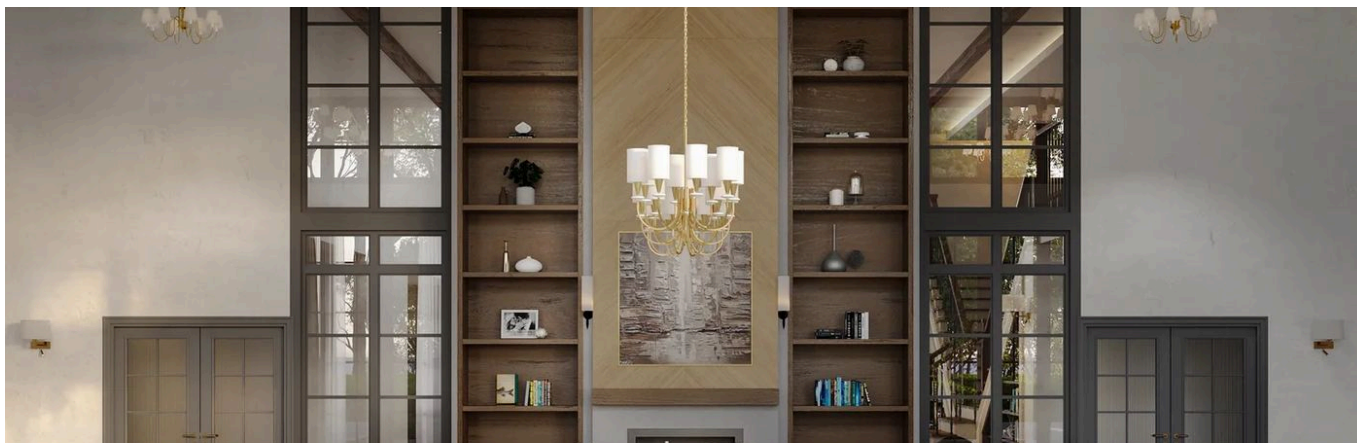
01	Onderwerp	Renders van zorgvastgoed voor [complex], offerte en twaalf vragen
02	Regel 1	Wij hebben [aantal] beelden nodig van [een complex voor verzorgd wonen / dementiezorg / zelfstandig seniorenwonen / een woonzorgcampus] in [plaats] voor [beleggers / de vergunning / de voorverhuur / de opening] vóór [datum].
03	Regel 2	Bijgevoegd: tekeningen of gevels, plattegronden met maten, de afwerkstaat en twee referenties voor de sfeer.
04	Regel 3	Beantwoord de twaalf vragen hieronder graag met getallen en namen, niet met bandbreedtes.
05	Regel 4	Plak hier de vragen 1 tot 12 van pagina 03 en 04.
06	Regel 5	Wij beslissen binnen een week nadat alle drie de antwoorden binnen zijn.

Wat goede antwoorden gemeen hebben

Ze zijn kort. Ze antwoorden in werkdagen en dollars, noemen de mensen en stellen u een of twee vragen terug over de bewoners en voor wie de beelden zijn.

Wat wij zouden antwoorden

Onze eigen getallen staan op de volgende pagina, in hetzelfde format, zodat u ons met dezelfde test kunt beoordelen.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Visualisatie van zorgvastgoed	maverickframe.com/nl/oplossingen/visualisatie-zorgvastgoed/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.