



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Twaalf vragen voordat de catalogus naar de drukker gaat

Stel ze voordat u een contract voor de visualisatie van uw modulaire woningen tekent. Een goede studio beantwoordt alle twaalf in één e-mail. De verkeerde valt stil bij de vraag hoe ze met uw optiepakket omgaat.

[BEGIN HIER](#)

Elke misser was zichtbaar voordat u tekende

Visualisatieprojecten voor modulaire woningen lopen zelden stuk op beeldkwaliteit. Houten gevelbekleding en gouden avondlicht staan in elk portfolio. Ze lopen stuk op de vijf punten hieronder, en elk daarvan was in de eerste e-mail al zichtbaar geweest, als iemand ernaar had gevraagd.

WAT HET VERKOOPGESPREK BELOOFDE

WAT U IN WEEK TWEE ONTDEKT

01	"Fotorealistisch, natuurlijk"	De woning ziet eruit als een doos op een wit kavel. Kopers die modulair al met goedkoop associëren, zien precies dat.
02	"We volgen uw tekeningen"	Raammaten en modulenaden verschuiven. De dealer ziet dat de render niet het model op zijn showterrein is.
03	"Opties zijn eenvoudig"	Elke gevelbekleding en kleur wordt als nieuw aanzicht geoffreerd. Twaalf opties kosten twaalf keer, en de camera's kloppen niet meer met elkaar.
04	"Plattegronden ook"	De 3D-plattegrond komt van een andere leverancier, in een andere stijl, met meubels die niet in de kamers passen.
05	"Het komt op tijd klaar"	De beelden komen na de beurs of na de deadline van de catalogus. Geen van beide data schuift op voor een late render.

U kiest geen portfolio. U kiest een werkwijze.

De twaalf vragen op de volgende twee pagina's testen die werkwijze. Elke vraag hoort bij een van de missers hierboven, en op elke vraag bestaat een antwoord dat u kunt controleren.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL ÉÉN

Vragen 1 tot 6: tekeningen, opties, datum

Stuur ze zoals ze zijn. U zoekt geen enthousiasme, u zoekt cijfers, namen en data. Een vaag antwoord is ook een antwoord.

VRAAG DIT

EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

HAAK AF ALS

1. Wat heeft u van ons nodig om met het modelleren van een nieuw woningmodel te beginnen?	Fabrieks- of bouwtekeningen, gevelaanzichten en een plattegrond; een Revit- of SketchUp-model helpt. Is het model nog een concept, dan volstaan schetsen en maten.	"Stuur eerst een afgewerkt 3D-model."
2. Hoe houdt u modulematen, ramen en naden gelijk aan de fabriekstekeningen?	Uw tekeningen zijn leidend. De woning wordt één keer volgens die tekeningen gebouwd en op previews daartegen gecontroleerd.	"We schatten het op het oog uit de brochure."
3. Hoe prijst u opties voor gevelbekleding, dak en kleur op hetzelfde model?	Een prijs per variant vanuit vaste camera's op een model dat al gebouwd is, ver onder de prijs van een nieuw aanzicht.	Elke optie geoffreerd als nieuwe render.
4. Wanneer zie ik het eerste concept, gerekend vanaf complete tekeningen?	Een aantal werkdagen: 3 tot 5 voor een still, 1 tot 2 weken voor een eerste set exterieurs en interieurs, en wat "compleet" betekent.	"Zo snel mogelijk" of helemaal geen getal.
5. Wat gebeurt er als de beurs of de catalogus een week naar voren schuift?	Een spoedoptie met een prijs: ongeveer de helft van de tijd voor zo'n 40% meer.	"Dat lukt wel", zonder prijs erbij.
6. Hoeveel correctierondes zijn inbegrepen, en wat telt als een ronde?	Een vast aantal, meestal twee in de conceptfase en één op het definitieve beeld, met een ronde als één samengevoegde lijst.	"Onbeperkt correcties."

Waarom vraag 2 en 3 het zwaarst wegen

Een modulaire woning wordt verkocht als product. Een dealer legt de render naast het model op zijn showterrein, en een koper bladert door elke gevelbekleding op het optieblad. Eén verkeerd raam of één camera die tussen opties verschuift, en de hele catalogus oogt onbetrouwbaar. Beide hangen af van hoe de studio het model bouwt voordat ze begint.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL TWEE

Vragen 7 tot 12: plattegronden, tours, wijken, bestanden

VRAAG DIT

EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

HAAK AF ALS

7. Kunt u voor elk model 3D-plattegronden maken in dezelfde stijl als de renders?

Ja, ingerichte 3D-plattegronden vanuit hetzelfde model en dezelfde materialen, één consistente stijl voor het hele assortiment.

"Plattegronden doet een ander team."

8. Kan een virtuele tour of een walkthroughfilm uit hetzelfde model komen?

Ja, met een camerapad of storyboard dat vóór het renderen is afgesproken, en de lengte vooraf vastgelegd.

"Daarvoor schakelen we een partner in."

9. Hoe plaatst u de woning op een locatie: een achtertuin, een bosperceel, een woonwijk?

Op een echt kavel vanuit uw foto's of een typische locatie, en complete wijken vanuit één locatiemodel, fase na fase.

"Alleen een witte achtergrond."

10. Welke formaten levert u voor de catalogus, dealers, web en social media?

Drukresolutie voor de catalogus, formaten voor web en configurator, social formaten en bestanden voor het dealerpakket, afgesproken voordat de camera's worden gekaderd.

"We sturen JPEG's, u schaaft ze zelf."

11. Hoe prijst u het volgende model in de serie?

Lager dan het eerste: vaste camera's, licht en materialen worden hergebruikt, dus elk nieuw model kost minder.

Elk model geoffreerd als nieuw project.

12. Wie modelleert en rendert het project precies, en wordt er iets doorgegeven?

Benoemde rollen in het eigen team, een NDA voordat er tekeningen worden gedeeld, niets gepubliceerd zonder akkoord.

"Ons netwerk", een pauze, of stilte.

10 - 12

GOEDE ANTWOORDEN: IN ZEE GAAN, EN DE DATUM VAN HET EERSTE CONCEPT OP PAPIER VRAGEN

7 - 9

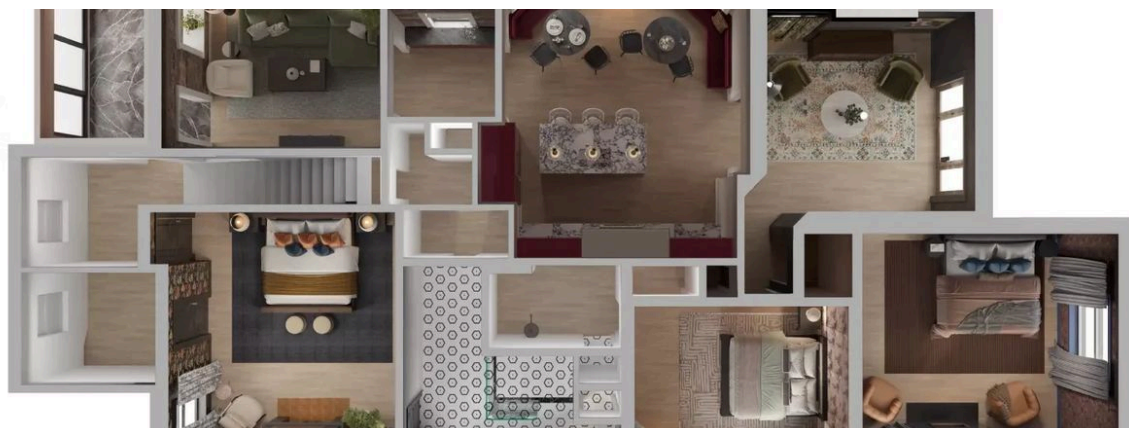
VRAAG ÉÉN BETAALD TESTBEELD VOORDAT U DE HELE SET VASTLEGT

0 - 6

HAAK AF, HOE STERK HET PORTFOLIO ER OOK UITZIET

De vraag die studio's het vaakst ontwijken, is nummer 12

Uitbesteden komt veel voor en is niet altijd slecht. Het verzwijgen is het probleem. Een woningmodel dat nog niet gelanceerd is, hoort niet te reizen naar mensen met wie u nooit een NDA hebt getekend, en een verkeerd raam lost u niet op met een team waarmee u niet mag praten.



Maverick Frame productierendering.

VERSTUREN

Eén e-mail, drie studio's, één dag

Kopieer de e-mail hieronder, vul de haakjes in en stuur hem op dezelfde dag naar drie studio's. Leg de antwoorden naast elkaar: de verschillen zitten in het eerste antwoord, niet in het portfolio.

DE E-MAIL OM TE STUREN

01	Onderwerp	Renders van modulaire woningen voor [woningmodel of serie], offerte en twaalf vragen
02	Regel 1	We hebben [aantal] aanzichten nodig van [een nieuw woningmodel / een tiny house of tuinwoning / een woonwijk] voor [de catalogus / dealers / de website / een beurs] uiterlijk [datum].
03	Regel 2	Bijgevoegd, of nadat u onze NDA hebt getekend: fabriekstekeningen, gevelaanzichten, de plattegrond, de optielijst en twee referenties.
04	Regel 3	Beantwoord de twaalf vragen hieronder graag met cijfers en namen, niet met ranges.
05	Regel 4	Plak hier vraag 1 tot 12 van pagina 03 en 04.
06	Regel 5	We beslissen binnen een week nadat alle drie de antwoorden binnen zijn.

Wat goede antwoorden gemeen hebben

Ze zijn kort. Ze antwoorden in werkdagen en dollars, noemen de mensen, bieden een NDA aan en stellen u een of twee vragen terug over de tekeningen en de opties.

Wat wij zouden antwoorden

Onze eigen cijfers staan op de volgende pagina, in hetzelfde format, zodat u ons met dezelfde test kunt scoren.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Visualisatie prefab woningen	maverickframe.com/nl/oplossingen/visualisatie-prefab-woningen/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.