



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Twaalf vragen voordat uw apparaat in de catalogus staat

Stel ze voordat u een contract voor renders van medische hulpmiddelen tekent. Een goede studio beantwoordt alle twaalf in één e-mail. De verkeerde valt stil zodra u vraagt hoe ze elk model trouw aan de CAD houdt.

[BEGIN HIER](#)

Elke misser was zichtbaar voordat u tekende

Projecten met renders van medische hulpmiddelen lopen zelden stuk op het hero-beeld. Een glanzend instrument op zwart staat in elk portfolio. Ze lopen stuk op de vijf punten hieronder, en elk daarvan was in de eerste e-mail al te zien geweest, als iemand ernaar had gevraagd.

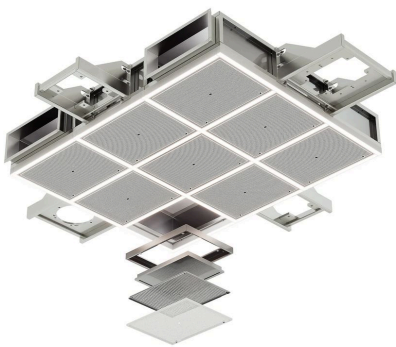
WAT HET VERKOOPGESPREK BELOOFDE

WAT U IN WEEK TWEE ONTDEKT

01	„Fotorealistisch, natuurlijk”	Het roestvrij staal lijkt grijs plastic, de perforaties vervagen tot ruis, en de engineers vertrouwen de beelden niet meer.
02	„We volgen uw CAD”	Onderdelen worden vereenvoudigd, bevestigingen verdwijnen en verhoudingen verschuiven. Uw productmanager ziet het als eerste, de beoordelingscommissie van de aanbesteding als tweede.
03	„Varianten zijn eenvoudig”	Elk model uit het assortiment wordt als nieuw aanzicht geoffreerd, hoeken en licht verschuiven, en de catalogus lijkt van drie bedrijven te komen.
04	„Exploded views ook”	De exploded view komt van een andere leverancier, in een andere stijl, met onderdelen in een volgorde die uw servicehandleiding niet gebruikt.
05	„Het komt op tijd klaar”	De beelden komen na de beurs, de drukdatum van de catalogus of de deadline van de aanbesteding. Geen van die data schuift op voor een late render.

U kiest geen portfolio. U kiest een werkwijze.

De twaalf vragen op de volgende twee pagina's testen die werkwijze. Elke vraag hoort bij een van de missers hierboven, en op elke vraag bestaat een antwoord dat u kunt controleren.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL ÉÉN

Vragen 1 tot 6: de CAD, de reeks, de datum

Stuur ze zoals ze zijn. U zoekt geen enthousiasme, u zoekt cijfers, namen en data. Een vaag antwoord is ook een antwoord.

VRAAG DIT

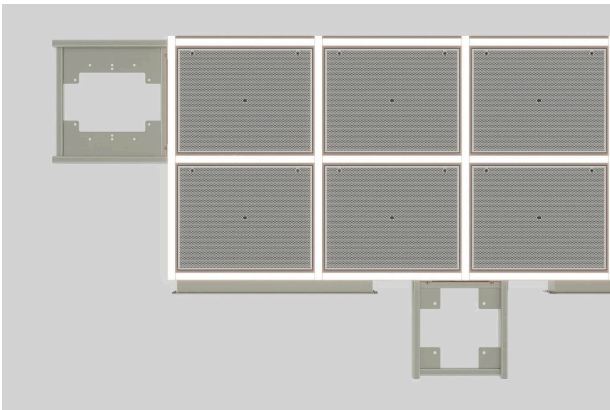
EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

HAAK AF ALS

1. Wat heeft u van ons nodig om te beginnen?	STEP- of native CAD-exports, kleur- en materiaalreferenties of monsters, en de lijst met modellen in het assortiment. Voor een apparaat zonder CAD: tekeningen en foto's.	„Stuur ons eerst een afgewerkt rendermodel.”
2. Hoe houdt u onderdelen, bevestigingen en verhoudingen trouw aan de CAD?	Uw CAD is leidend: de geometrie blijft zoals geëxporteerd en wordt op previews daartegen gecontroleerd.	„We bouwen het na vanaf foto's, dat scheelt tijd.”
3. Hoe bepaalt u de prijs van de andere modellen in het assortiment?	Een prijs per variant vanuit een camera- en lichtopstelling die al is goedgekeurd, ver onder de prijs van een nieuw aanzicht.	Elk model geoffreerd als nieuwe render.
4. Wanneer zie ik de eerste preview, gerekend vanaf complete bestanden?	Een aantal werkdagen, en wat „compleet” betekent.	„Zo snel mogelijk” of helemaal geen getal.
5. Wat gebeurt er als de beurs of de deadline van de aanbesteding naar voren schuift?	Een spoedoptie met een prijs, genoemd voordat u hem nodig heeft.	„Dat lukt wel”, zonder prijs erbij.
6. Hoeveel correctierondes zijn inbegrepen, en wat telt als een ronde?	Een vast aantal, met een ronde gedefinieerd als één samengevoegde lijst met opmerkingen van uw team.	„Onbeperkt correctierondes.”

Waarom vraag 2 en 3 het zwaarst wegen

Een medisch hulpmiddel wordt beoordeeld door mensen die de tekeningen kennen. Een engineer controleert de onderdelen, een inkoper van een ziekenhuis vergelijkt het assortiment naast elkaar en een beoordelingscommissie kijkt in de behuizing. Bij beide vragen draait het erom hoe de studio met uw CAD omgaat voordat het werk begint.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL TWEE

Vragen 7 tot 12: aanzichten, ruimtes, formaten, bestanden

VRAAG DIT

EEN GOED ANTWOORD KLINT ALS

HAAK AF ALS

7. Kunt u exploded views en doorsneden in montagevolgorde laten zien?

Ja, vanuit hetzelfde model: onderdelen uit elkaar in de volgorde die uw handleiding en uw serviceteam gebruiken.

„Exploded views zijn een aparte opdracht.”

8. Kunt u het apparaat in een operatiekamer, op een afdeling of in een lab plaatsen?

Ja, met de ruimte gebouwd rond uw CAD en uw installatietekeningen, op de juiste schaal en plafondhoogte.

„We gebruiken een stockfoto van een ruimte.”

9. Wie keurt de beelden goed voordat ze in de marketing of de gebruiksaanwijzing komen?

Uw regulatory- of medical-affairs-team; de studio past elk aanzicht aan dat zij aanwijzen, vóór de vrijgave.

„Goedkeuringen zijn niet onze zaak.”

10. Welke formaten levert u voor de catalogus, de website, de beursstand en de aanbesteding?

Druk- en webformaten, transparante uitsneden, beurs- en schermformaten, afgesproken voordat de camerastandpunten vastliggen.

„We sturen JPEG's, u schaaft ze zelf.”

11. Wat kost een nieuw model dat volgend jaar aan het assortiment wordt toegevoegd?

Lager dan het eerste: camera, licht en materialen worden hergebruikt, dus een nieuw model is een render, geen nieuwe opstelling.

Elk nieuw model geoffreerd als nieuw project.

12. Wie werkt er precies aan onze CAD, en wordt er iets doorgegeven?

Benoemde rollen in het eigen team van de studio, een NDA voordat er bestanden worden gedeeld, niets gepubliceerd zonder akkoord.

„Ons netwerk”, een pauze, of stilte.

10 - 12

GOEDE ANTWOORDEN: GA MET ZE IN ZEE EN

VRAAG DE EERSTE CONCEPTDATUM SCHRIFTELIJK

7 - 9

VRAAG ÉÉN BETAALD TESTBEELD VOORDAT U DE

HELE SET VASTLEGT

0 - 6

HAAK AF, HOE STERK HET PORTFOLIO ER OOK

UITZIET

De vraag die studio's het vaakst ontwijken, is nummer 12

Uitbesteden komt veel voor en is niet altijd slecht. Het verzwijgen is het probleem. Een nog niet gelanceerd apparaat hoort niet bij mensen met wie u nooit een NDA heeft getekend, en een verkeerd onderdeel herstelt geen team waarmee u niet mag praten.



Maverick Frame productierendering.

VERSTUREN

Eén e-mail, drie studio's, één dag

Kopieer de e-mail hieronder, vul de haakjes in en stuur hem op dezelfde dag naar drie studio's. Leg de antwoorden naast elkaar: de verschillen zitten in het eerste antwoord, niet in het portfolio.

DE E-MAIL DIE U VERSTUURT

01	Onderwerp	Renders van medische hulpmiddelen voor [product of reeks], offerte en twaalf vragen
02	Regel 1	Wij hebben [aantal] aanzichten nodig van [een apparaat / een productreeks van N modellen / grote medische apparatuur] voor [de catalogus / de website / een beurs / een aanbesteding / de gebruiksaanwijzing] uiterlijk [datum].
03	Regel 2	Bijgevoegd, of nadat u onze NDA heeft getekend: de STEP- of CAD-bestanden, materiaal- en kleurreferenties, en twee referenties voor de look.
04	Regel 3	Beantwoord de twaalf vragen hieronder graag met cijfers en namen, niet met bandbreedtes.
05	Regel 4	Plak hier vraag 1 tot 12 van pagina 03 en 04.
06	Regel 5	Wij beslissen binnen een week nadat alle drie de antwoorden binnen zijn.

Wat goede antwoorden gemeen hebben

Ze zijn kort. Ze antwoorden in werkdagen, noemen de mensen, bieden een NDA aan en stellen u een of twee vragen terug over het assortiment, de kanalen en uw lanceringsdatum.

Wat wij zouden antwoorden

Onze eigen cijfers staan op de volgende pagina, in dezelfde opzet, zodat u ons met dezelfde test kunt scoren.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebriefd, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Renders van medische hulpmiddelen	maverickframe.com/nl/oplossingen/medische-hulpmiddelen-3d-renders/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.