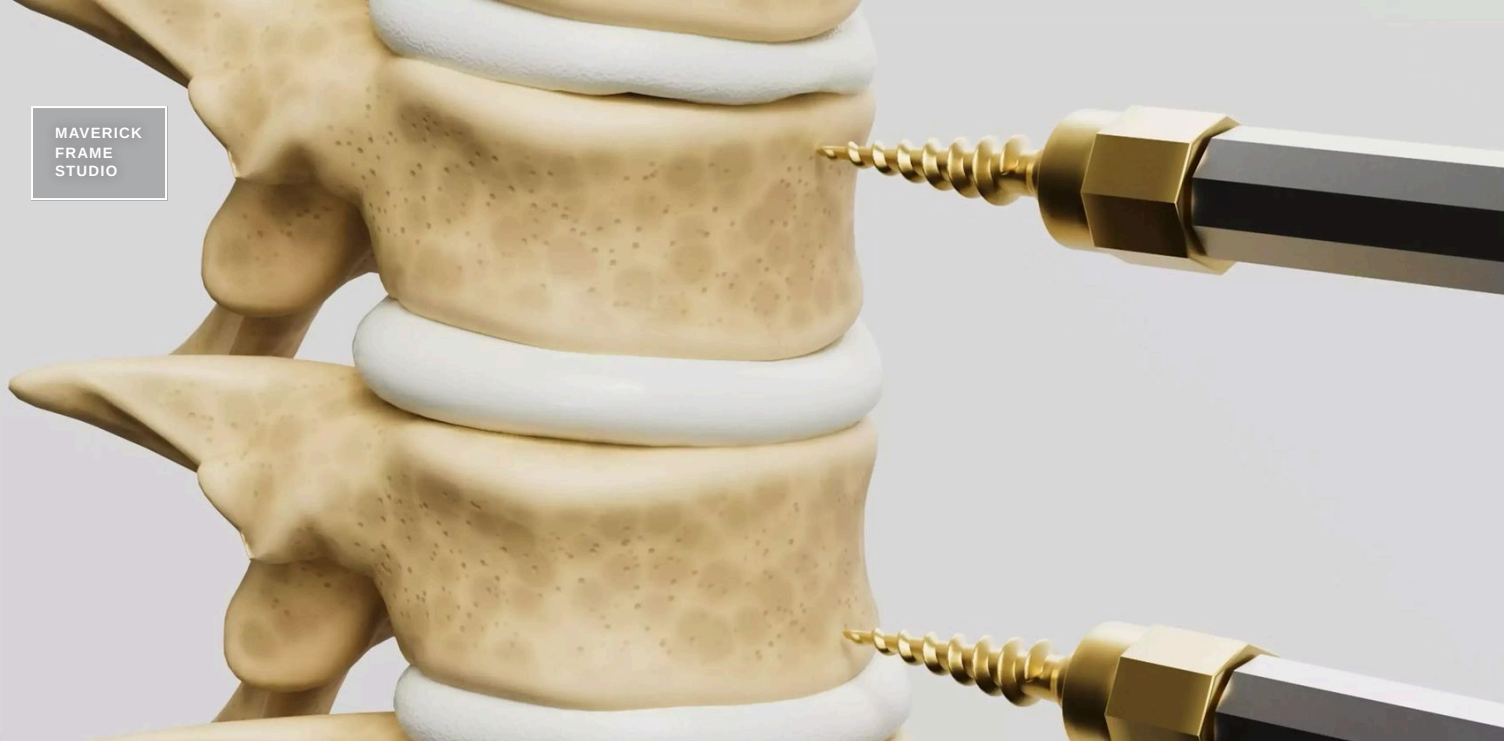




PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Twaalf vragen voordat een chirurg de film stopzet.

Stel ze voordat u een contract voor medische animatie tekent. Een goede studio beantwoordt ze alle twaalf in één e-mail. De verkeerde wordt stil als u vraagt wie de anatomie controleert.

BEGIN HIER

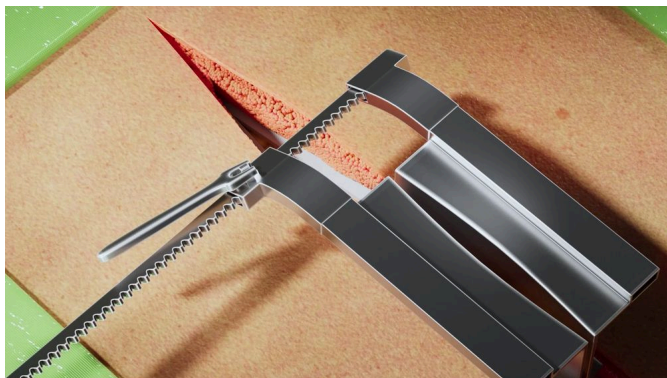
Elke fout was zichtbaar voordat u tekende

Projecten voor medische animatie mislukken zelden op de showreel. Elke studio heeft een kloppend hart en een draaiend molecuul. Ze mislukken op de vijf punten hieronder, en elk daarvan was in de eerste e-mail te zien geweest als iemand het had gevraagd.

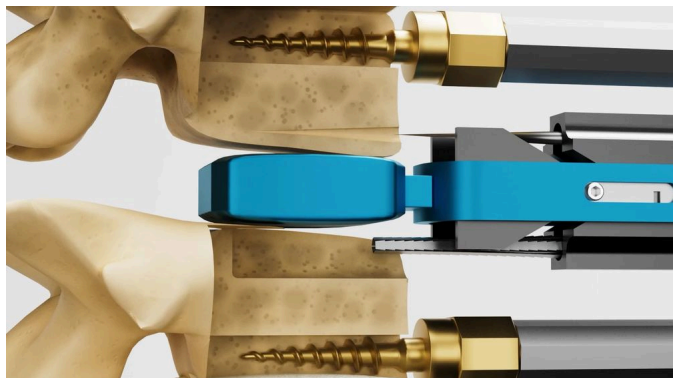
WAT HET VERKOOPGESPREK BELOOFDE		WAT U MERKT BIJ DE EERSTE REVIEW	
01	'Onze anatomiebibliotheek dekt het'	Standaardanatomie met geschatte verhoudingen. De eerste chirurg die kijkt ziet het, en de film verliest precies het publiek waarvoor hij gemaakt is.	
02	'We modelleren het naar foto's'	Greep, punt en mechanisme worden opnieuw getekend. De animatie verkoopt een instrument dat u niet maakt.	
03	'We maken het overtuigender'	De film suggereert resultaten die uw regulatory-team nooit heeft goedgekeurd, en blijft hangen in de medische, juridische en regulatoire review.	
04	'Eén film werkt voor iedereen'	Te technisch voor patiënten, te simpel voor chirurgen en geen hulp voor de verkoop daartussen.	
05	'Stuur feedback als het klaar is'	Opmerkingen komen na het renderen. Elke wijziging kost weken, en de lancering of het congres schuift op.	

U kiest geen showreel. U kiest een reviewproces.

De twaalf vragen op de volgende twee pagina's testen dat proces. Elke vraag hoort bij een van de fouten hierboven, en op elke vraag bestaat een antwoord dat u kunt controleren.



Stills uit medische animaties van Maverick Frame.



DE TEST, DEEL ÉÉN

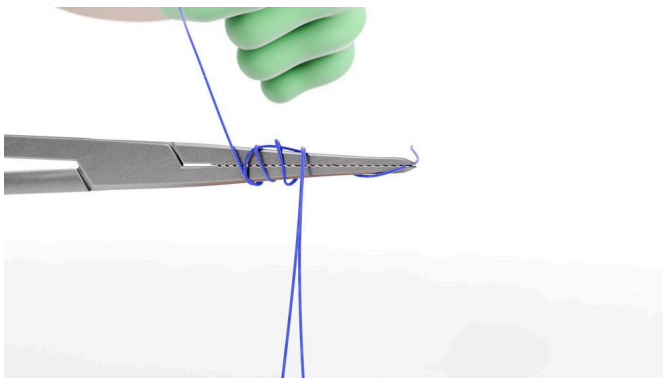
Vragen 1 tot 6: nauwkeurigheid en review

Stuur ze zoals ze zijn. U zoekt geen enthousiasme, maar bronnen, namen en data. Een vaag antwoord is ook een antwoord.

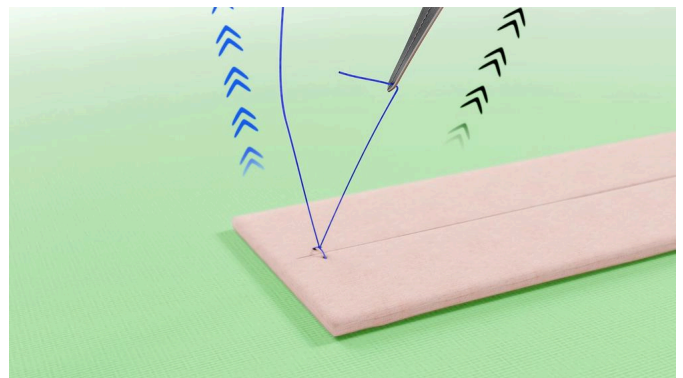
VRAAG DIT	EEN GOED ANTWOORD KLINT ZO	HAAK AF ALS
1. Wat hebt u van ons nodig om te starten?	Doelgroep, boodschap, lengte en kanalen, plus CAD-bestanden, de operatietechniekgids of gebruiksaanwijzing, referenties en uw huisstijlrichtlijnen.	'Stuur ons gewoon het script.'
2. Waar komt de anatomie vandaan, en wie controleert die?	Opgebouwd uit de referenties, beeldvorming en literatuur die u goedkeurt; uw klinische reviewer keurt het storyboard en de keyframes goed.	'Onze anatomiebibliotheek dekt het.'
3. Hoe modelleert u ons instrument?	Uit uw CAD of technische tekeningen, met elke close-up gecontroleerd aan het echte onderdeel.	'Naar foto's van een vergelijkbaar exemplaar.'
4. Zegt de film iets wat wij niet hebben goedgekeurd?	Nee. Tekst in beeld en voice-over komen uit uw goedgekeurde teksten; de animatie voegt geen claims toe.	'We maken het overtuigender.'
5. In welke stappen zien onze medische en regulatoire reviewers de film?	Script, storyboard, styleframes en animatic, allemaal voordat de dure frames worden gerenderd.	'Als hij klaar is.'
6. Hoeveel correctierondes zijn inbegrepen, en wat telt als één ronde?	Een vast aantal per stap; een ronde is één gebundelde lijst van al uw reviewers.	'Onbeperkt correcties.'

Waarom vraag 2 en 5 het zwaarst wegen

Nauwkeurigheid wordt niet één keer aan het eind gecontroleerd. Ze wordt in het storyboard opgebouwd en op styleframes en animatic bevestigd, als een correctie een uur kost in plaats van een week renderen.



Stills uit een chirurgische trainingsanimatie van Maverick Frame.



DE TEST, DEEL TWEE

Vragen 7 tot 12: doelgroep, bestanden, team

VRAAG DIT

EEN GOED ANTWOORD KLINT ZO

HAAK AF ALS

7. Eén film, of één versie per doelgroep?

Eén boodschap per shot, en aparte versies voor chirurgen, verkoop en patiënten uit dezelfde 3D-assets.

'Eén film voor iedereen.'

8. Wanneer zie ik het storyboard en het eerste styleframe, gerekend vanaf een volledige briefing?

Een aantal werkdagen voor elk, en wat 'volledig' betekent.

'Zo snel mogelijk' of geen getal.

9. Hoe werken teksten in beeld, voice-over en talen?

Tekst uit uw goedgekeurde stukken en een versie zonder ingebrachte teksten, zodat elke taal later kan worden toegevoegd.

'We branden de tekst in de render.'

10. Wat levert u precies?

Een 16:9-master, korte versies per kanaal, loops voor schermen en stills in hoge resolutie voor print en presentaties.

'Eén MP4-bestand.'

11. Hoe houdt u een instrument dat nog niet gelanceerd is vertrouwelijk?

Met een NDA; de bestanden gaan alleen naar de artists die aan uw shots werken.

'Ons portfolio laat alles zien wat we maken.'

12. Wie maakt de film precies, en wordt er iets uitbesteed?

Benoemde rollen in het eigen team van de studio, of een eerlijk 'ja, de voice-over' met de reden.

'Ons netwerk', een stille of niets.

10 - 12GOEDE ANTWOORDEN: GEEF DE OPDRACHT EN
VRAAG DE STORYBOARD DATUM OP PAPIER**7 - 9**VRAAG ÉÉN BETAALD STYLEFRAME VOORDAT U DE
FILM GUNT**0 - 6**

HAAK AF, HOE STERK DE SHOWREEL OOK IS

De vraag die studio's het vaakst ontwijken is nummer 12

Werk uitbesteden is gewoon en niet altijd slecht. Het verzwijgen is het probleem, want niemand kan anatomie die uw chirurg heeft afgekeurd herstellen met een team waarmee u niet mag praten. Stel de vraag recht op de man af en let op hoe lang het antwoord duurt.



Stills uit medische animaties van Maverick Frame.



VERSTUREN

Eén e-mail, drie studio's, één dag

Voor de test hebt u geen gesprek nodig. Kopieer de e-mail hieronder, voeg toe wat u al hebt en stuur hem tegelijk naar de drie studio's op uw shortlist. De antwoorden komen binnen een werkdag, en het verschil is meestal al in de tweede alinea duidelijk.

DE E-MAIL OM TE VERSTUREN

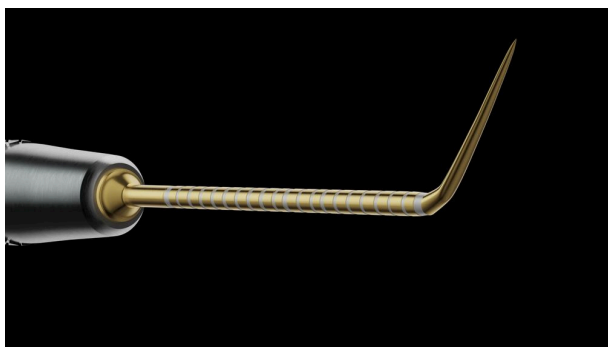
01	Onderwerp	Medische animatie voor [instrument, ingreep of werkingsmechanisme], offerte en twaalf vragen
02	Regel 1	Wij zoeken [een productfilm / een animatie van een ingreep / een werkingsmechanisme / een patiëntenfilm] van ongeveer [lengte] voor [doelgroep en kanalen] vóór [datum].
03	Regel 2	Bijgevoegd: de CAD of tekeningen, de techniekgids, referenties, de goedgekeurde teksten en onze huisstijlrichtlijnen.
04	Regel 3	Beantwoord de twaalf vragen hieronder graag met namen en werkdagen, niet met marges.
05	Regel 4	Plak vraag 1 tot 12 van pagina 03 en 04.
06	Regel 5	We beslissen binnen een week nadat alle drie de antwoorden binnen zijn.

Wat goede antwoorden gemeen hebben

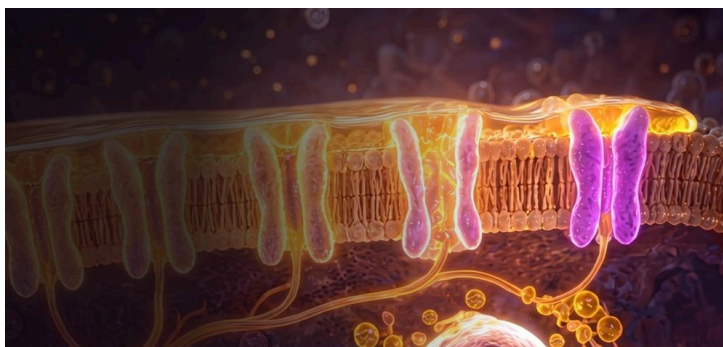
Ze zijn kort. Ze antwoorden in werkdagen, noemen de mensen en de reviewstappen, en stellen u een of twee vragen terug over uw reviewers en uw bestanden.

Wat wij zouden antwoorden

Onze eigen cijfers staan op de volgende pagina, in hetzelfde format, zodat u ons met dezelfde test kunt beoordelen.



Stills uit medische animaties van Maverick Frame.



WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons de briefing en de bestanden

CAD-bestanden, een techniekgids, referenties, goedgekeurde teksten of alleen een eerste opzet van de briefing, in welke staat ook. Wij antwoorden met scope, prijs en de vragen die die bepalen, schriftelijk en zonder verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Medische animatie	maverickframe.com/nl/diensten/medische-animatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.