



GUIDA PRATICA / EDIZIONE 2026

Dodici domande prima che il catalogo vada in stampa

Le faccia prima di firmare un contratto di rendering di case modulari. Uno studio valido risponde a tutte e dodici in una mail. Quello sbagliato tace quando chiede come gestisce la Sua gamma di varianti.

DA QUI SI PARTE

Ogni errore si vedeva prima della firma

I progetti di rendering di case modulari raramente falliscono sulla qualità dell'immagine. Rivestimenti in legno e luce dell'ora dorata sono in ogni portfolio. Falliscono sui cinque punti qui sotto, e ognuno si poteva notare già nella prima mail, se qualcuno avesse fatto la domanda giusta.

COSA HA PROMESSO LA CALL COMMERCIALE

COSA SCOPRE ALLA SECONDA SETTIMANA

01	«Fotorealistico, naturalmente»	La casa sembra una scatola su un lotto bianco. Chi pensa già che modulare significhi economico vede esattamente questo.
02	«Seguiamo i Suoi disegni»	Misure delle finestre e giunti dei moduli si spostano. Il rivenditore nota che il render non è il modello esposto nel suo piazzale.
03	«Le varianti sono semplici»	Ogni rivestimento e ogni colore viene quotato come una vista nuova. Dodici varianti costano dodici volte, e le inquadrature non coincidono più.
04	«Anche le planimetrie»	La planimetria 3D arriva da un altro fornitore, in un altro stile, con arredi che non entrano nelle stanze.
05	«Saremo pronti»	Le immagini arrivano dopo la fiera o la chiusura del catalogo. Nessuna delle due date si sposta per un render in ritardo.

Non sta scegliendo un portfolio. Sta scegliendo un processo.

Le dodici domande delle prossime due pagine mettono alla prova il processo. Ognuna corrisponde a uno degli errori qui sopra, e ognuna ha una risposta verificabile.



Rendering di produzione Maverick Frame.

IL TEST, PRIMA PARTE

Domande da 1 a 6: disegni, varianti, scadenze

Le invii così come sono. Non cerca entusiasmo: cerca numeri, nomi e date. Anche una risposta vaga è una risposta.

CHIEDA	UNA BUONA RISPOSTA SUONA COSÌ	LASCI PERDERE SE
1. Che cosa vi serve da noi per iniziare a modellare un nuovo modello di casa?	Disegni di produzione o architettonici, prospetti e una pianta; un modello Revit o SketchUp aiuta. Se il modello è un concept, schizzi e misure.	«Prima ci mandi un modello 3D finito.»
2. Come mantenete misure dei moduli, finestre e giunti fedeli ai disegni di produzione?	I Suoi disegni sono la fonte di verità. La casa si costruisce una volta su di essi e si verifica rispetto a essi sulle anteprime.	«Andiamo a occhio dalla brochure.»
3. Come prezzate le varianti di rivestimento, copertura e colore sullo stesso modello?	Un prezzo per variante da inquadrature fisse su un modello già costruito, molto sotto una vista nuova.	Ogni variante quotata come un render nuovo.
4. Quando vedrei la prima bozza, contando da disegni completi?	Un numero di giorni lavorativi, da 3 a 5 per un'immagine, da 1 a 2 settimane per un primo set di esterni e interni, e che cosa significa «completi».	«Il prima possibile» o nessun numero.
5. Che cosa succede se la fiera o la chiusura del catalogo vengono anticipate di una settimana?	Un'opzione urgente con un prezzo: circa metà del tempo per circa il 40% in più.	«Ce la faremo», senza un prezzo.
6. Quanti round di revisione sono inclusi e che cosa conta come un round?	Un numero fisso, di norma due in bozza e uno sul finale, dove un round è un unico elenco consolidato.	«Revisioni illimitate.»

Perché le domande 2 e 3 contano di più

Una casa modulare si vende come un prodotto. Il rivenditore confronta il render con il modello nel suo piazzale e l'acquirente sfoglia ogni rivestimento sulla scheda delle varianti. Una finestra sbagliata o un'inquadratura che si sposta da una variante all'altra, e l'intero catalogo sembra inaffidabile. Entrambe dipendono da come lo studio costruisce il modello prima di iniziare.



Rendering di produzione Maverick Frame.

IL TEST, SECONDA PARTE

Domande da 7 a 12: planimetrie, tour, villaggi, file

CHIEDA

UNA BUONA RISPOSTA SUONA COSÌ

LASCI PERDERE SE

7. Potete realizzare planimetrie 3D di ogni modello nello stesso stile dei render?

Sì, planimetrie 3D arredate dallo stesso modello e con gli stessi materiali, in uno stile coerente su tutta la gamma.

«Le planimetrie le fa un altro team.»

8. Dallo stesso modello si possono ricavare un tour virtuale o un video walkthrough?

Sì, con un percorso di camera o uno storyboard concordati prima del render e la durata dichiarata in anticipo.

«Coinvolgeremmo un partner per quello.»

9. Come collocate la casa in un contesto: un giardino, un lotto nel bosco, un villaggio?

Su un lotto reale dalle Sue foto o su un sito tipo, e interi villaggi da un solo modello del sito, fase per fase.

«Solo su sfondo bianco.»

10. In quali formati consegnate per catalogo, rivenditori, web e social media?

Risoluzione di stampa per il catalogo, formati web e per il configuratore, formati social e file per il kit rivenditori, concordati prima di impostare le inquadrature.

«Mandiamo dei JPEG, li ridimensiona Lei.»

11. Come prezzate il modello successivo della serie?

Meno del primo: inquadrature fisse, luci e materiali si riusano, quindi ogni nuovo modello costa meno.

Ogni modello quotato come un progetto nuovo.

12. Chi esattamente modellerà e renderizzerà il progetto, e una parte viene subappaltata?

Ruoli nominati nel team interno dello studio, un NDA prima che i disegni passino di mano, nulla pubblicato senza approvazione.

«La nostra rete», una pausa o il silenzio.

10 - 12

BUONE RISPOSTE: INCARICHI LO STUDIO E CHIEDA PER ISCRITTO LA DATA DELLA PRIMA BOZZA

7 - 9

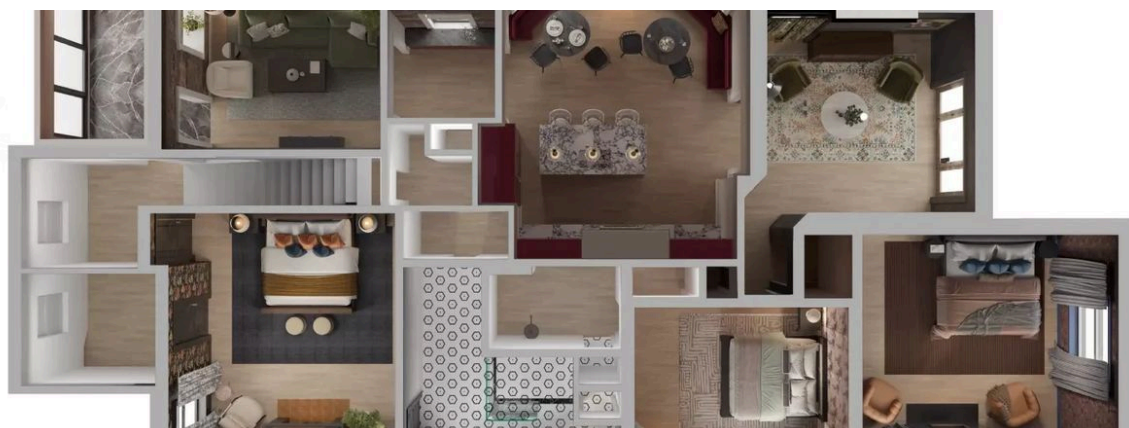
CHIEDA UNA VISTA DI PROVA A PAGAMENTO PRIMA DI IMPEGNARSI SUL SET

0 - 6

LASCI PERDERE, PER QUANTO FORTE SEMBRI IL PORTFOLIO

La domanda che gli studi evitano di più è la 12

Il subappalto è diffuso e non sempre è un male. Il problema è nascondere. Un modello di casa non ancora lanciato non deve finire a persone senza NDA, e una finestra sbagliata non si corregge con un team con cui non Le è permesso parlare.



Rendering di produzione Maverick Frame.

LA INVII

Una mail, tre studi, un giorno

Copi la mail qui sotto, completi le parentesi e la invii a tre studi nello stesso giorno. Confronti le risposte una accanto all'altra: le differenze emergono già dalla prima risposta, non dal portfolio.

LA MAIL DA INVIARE

01	Oggetto	Render di case modulari per [modello o serie]: preventivo e dodici domande
02	Riga 1	Ci servono [numero] viste di [un nuovo modello di casa / una tiny house o ADU / un villaggio] per [il catalogo / i rivenditori / il sito web / una fiera] entro il [data].
03	Riga 2	In allegato, o dopo la firma del nostro NDA: disegni di produzione, prospetti, la pianta, l'elenco delle varianti e due riferimenti.
04	Riga 3	Vi chiediamo di rispondere alle dodici domande qui sotto con numeri e nomi, non con forchette.
05	Riga 4	Incolli le domande da 1 a 12 delle pagine 03 e 04.
06	Riga 5	Decideremo entro una settimana dal ricevimento di tutte e tre le risposte.

Che cosa hanno in comune le buone risposte

Sono brevi. Rispondono in giorni lavorativi e in dollari, fanno i nomi delle persone, offrono un NDA e Le rivolgono una o due domande sui disegni e sulle varianti.

Che cosa risponderemmo noi

I nostri numeri sono nella pagina successiva, nello stesso formato, così può valutarci con lo stesso test.



Rendering di produzione Maverick Frame.

QUANTO COSTA

Prezzi di mercato e condizioni, per verificare qualsiasi preventivo

Intervalli osservati sul mercato nel 2026, dal freelance allo studio. Li usi per verificare qualsiasi preventivo, compreso il nostro.

LAVORO COMMISSIONATO	FREELANCE	STUDIO
Immagine esterna, singola	\$100 - 300	\$250 - 600
Immagine interna, singola	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacchetto, 5 - 8 viste	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animazione, al minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

I nostri tempi e le condizioni di revisione standard. Sono quelli che indichiamo in preventivo, a meno che un progetto non richieda altro, e in quel caso lo diciamo prima di iniziare.

FASE O DELIVERABLE	STANDARD MAVERICK FRAME
Prima bozza di un'immagine	Da 3 a 5 giorni lavorativi da un brief completo
Immagini finali, pacchetto da 5 - 8	Da 2 a 3 settimane, bozze comprese
Animazione fino a un minuto	Da 4 a 6 settimane, prima storyboard e anteprima
Round di revisione inclusi	Due in fase di bozza, uno sull'immagine finale
Cosa conta come un round	Un unico elenco di commenti consolidato, inviato in una volta
Consegna urgente	Metà del tempo per circa il 40% in più, se il calendario lo consente

Scelga uno studio prima che la scadenza diventi un'emergenza

I progetti più costosi che vediamo non sono quelli con un brief scritto male. Sono quelli affidati nel panico, dopo che il primo fornitore ha fallito e la data di lancio non si è spostata. Valuti uno o due studi finché nulla è urgente.

Due parole sul lavoro in-house: un solo artista 3D ha bisogno di una decina di abbonamenti software, di una workstation e di una serie di competenze affini, dalla modellazione e l'illuminazione alla post-produzione e alla comunicazione con il cliente. Conviene solo se quella persona lavora a pieno ritmo ogni giorno. Al di sotto, i conti favoriscono da soli l'esternalizzazione.

IL PASSO SUCCESSIVO

Ci mandi quello che ha già

Piante, un modello, fotografie o una bozza di brief, nello stato in cui sono. Le risponderemo con perimetro, prezzo e le domande che li determinano, per iscritto e senza una chiamata commerciale.

Il modulo di contatto	maverickframe.com/contacts/
------------------------------	---

Rendering case prefabbricate	maverickframe.com/it/soluzioni/rendering-case-prefabbricate/
-------------------------------------	---

Oppure, semplicemente,	risponda alla mail con cui ha ricevuto questa guida.
-------------------------------	--

Scritta da chi legge questi brief

Dim Kuzmenko è il fondatore di Maverick Frame Studio. Le cifre di questa guida vengono dalla nostra casella di posta e dal nostro listino, non da un sondaggio di settore.