



GUIDA PRATICA / EDIZIONE 2026

Dodici domande prima che i render cambino le Sue ante.

Le faccia prima di firmare un contratto di rendering cucine. Uno studio serio risponde a tutte e dodici in una mail. Quello sbagliato tace quando chiede come abbina il campione di rovere.

SI PARTE DA QUI

Ogni errore era visibile prima della firma

I progetti di rendering cucine raramente falliscono sulla qualità delle immagini. Isole bacciate dal sole e piani in marmo sono in ogni portfolio. Falliscono sui cinque punti qui sotto, e ognuno si poteva individuare già dalla prima mail, se qualcuno avesse fatto le domande giuste.

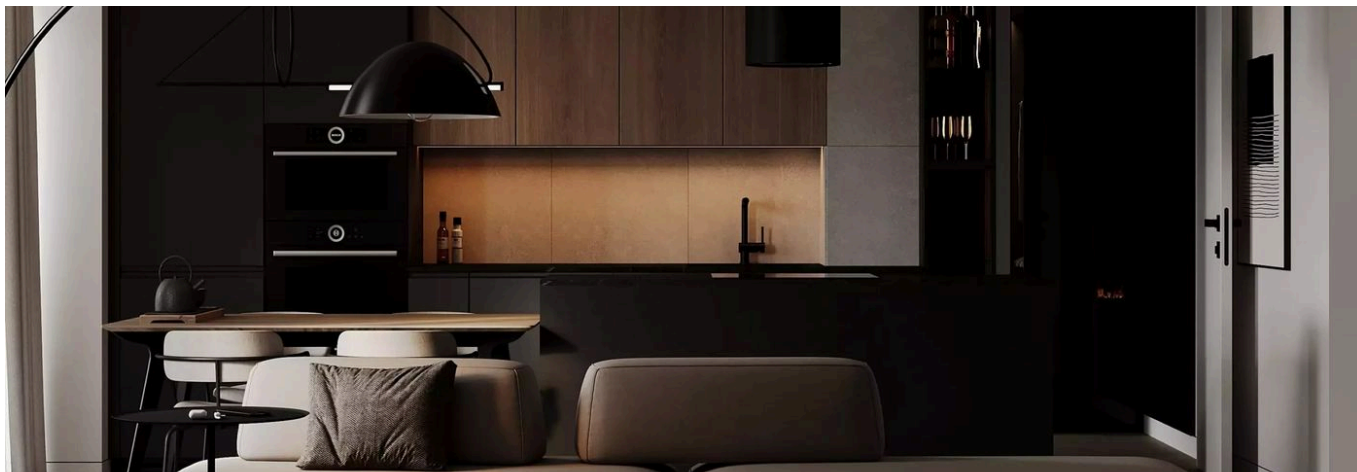
COSA PROMETTEVA LA CALL COMMERCIALE

COSA SCOPRE ALLA TERZA SETTIMANA

01	«Finiture fotorealistiche, naturalmente»	Il rovere è troppo arancione, le ante opache luccicano e il marmo non è quello del Suo listino. I clienti ordinano da un'immagine che la Sua fabbrica non può consegnare.
02	«Le varianti sono semplici»	Ogni nuova anta o piano di lavoro viene quotato come un nuovo render, e la dodicesima colorazione costa quanto la prima. La gamma non avrà mai il suo catalogo completo.
03	«Lavoriamo con qualsiasi file»	L'esportazione del Suo software di progettazione viene ricostruita a occhio. Le maniglie si spostano, gli zoccoli cambiano altezza e gli elettrodomestici sono modelli di libreria che non somigliano a nulla di ciò che vende.
04	«Lo arrederemo in modo splendido»	Ambienti vuoti e sovrailluminati con gli stessi tre oggetti di ogni altro studio. La cucina sembra uno showroom, non una casa in cui qualcuno abbia voglia di cucinare.
05	«Le modifiche non sono un problema»	Un mese prima della stampa la gamma cambia una maniglia, e la scena è nelle mani di qualcun altro. La nuova immagine non è più coerente con il resto del catalogo.

Non sta scegliendo un portfolio. Sta scegliendo un processo.

Le dodici domande delle prossime due pagine mettono alla prova il processo. Ognuna corrisponde a uno degli errori qui sopra, e ognuna ha una risposta che può verificare.



Rendering di produzione Maverick Frame.

IL TEST, PRIMA PARTE

Domande da 1 a 6: disegni, campioni, date

Le invii così come sono. Non cerca entusiasmo: cerca numeri, nomi e date. Anche una risposta vaga è una risposta.

CHIEDA QUESTO

UNA BUONA RISPOSTA SUONA COSÌ

LASCI PERDERE SE

1. Che cosa vi serve da noi per renderizzare la cucina?	Disegni o un'esportazione del software di progettazione con i prospetti, l'elenco delle finiture di ante, piani e maniglie, i modelli degli elettrodomestici e due riferimenti.	«Basta una foto di qualcosa di simile.»
2. Come abbinate le finiture ai campioni reali?	Materiali costruiti dai Suoi campioni, codici o scansioni, verificati per colore, venatura e lucentezza prima del rendering finale.	«La nostra libreria ha tanti bei roveri.»
3. I mobili seguiranno esattamente le nostre misure?	Fusti, zoccoli, maniglie e fughe modellati sui Suoi disegni, con ogni modifica concordata prima con Lei.	«Più o meno, nessuno misura un render.»
4. Quando vedrò la prima bozza, contando da un brief completo?	Un numero di giorni lavorativi, da 3 a 5 per un'immagine, da 2 a 3 settimane per un set da 5 a 8 viste, e che cosa significa «completo».	«Il prima possibile» o nessun numero.
5. Che cosa succede se la scadenza del catalogo si anticipa di una settimana?	Un'opzione urgente con un prezzo: circa metà del tempo per circa il 40% in più.	«Ce la faremo», senza alcun prezzo.
6. Quanti round di revisione sono inclusi e che cosa conta come uno?	Un numero fisso, di solito due in fase di bozza e uno sul finale, dove un round è un unico elenco consolidato.	«Revisioni illimitate.»

Perché le domande 2 e 3 contano di più

Una cucina si compra dall'immagine e si consegna dalla fabbrica. Se il render mostra un altro rovere o un'altra maniglia, il reclamo arriva al Suo showroom, non allo studio. Entrambe dipendono da ciò che lo studio chiede, e promette di rispettare, prima di iniziare.



Rendering di produzione Maverick Frame.

IL TEST, SECONDA PARTE

Domande da 7 a 12: varianti, styling, file

CHIEDA QUESTO

UNA BUONA RISPOSTA SUONA COSÌ

LASCI PERDERE SE

7. Come prezzate le varianti di finitura e colore della stessa vista?

Un prezzo per variante su un'inquadratura già renderizzata, molto più basso della prima immagine, perché la scena viene riutilizzata.

Ogni variante quotata come un nuovo render.

8. Quando la gamma cambia un'anta o una maniglia, che cosa aggiornate?

La scena esistente: il pezzo viene sostituito nel modello e le stesse inquadrature vengono renderizzate di nuovo.

Un nuovo preventivo per ogni modifica, da zero.

9. Come arredate e illuminate la cucina?

Styling concordato con Lei sulla base di riferimenti, luce diurna impostata sulle finestre dell'ambiente, persone e oggetti solo dove la scena li richiede.

«Usiamo il nostro set standard.»

10. Quali formati consegnate per stampa, web e configuratore?

Risoluzione di stampa per il catalogo, file per il web, ritagli per i social e livelli puliti per il configuratore, concordati prima di impostare le inquadrature.

«Mandiamo JPEG, li ridimensiona Lei.»

11. Un video della cucina o una vista 360 possono nascere dallo stesso modello?

Sì, con storyboard e percorso della camera prima del rendering, e la durata dichiarata in anticipo.

«Per quello coinvolgeremmo un partner.»

12. Chi modellerà e renderizzerà il progetto, e una parte viene affidata ad altri?

Ruoli precisi nel team interno dello studio, oppure un onesto «sì, i modelli degli elettrodomestici», con il motivo.

«La nostra rete», una pausa o il silenzio.

10 - 12

BUONE RISPOSTE: LO INGAGGI E CHIEDA PER ISCRITTO LA DATA DELLA PRIMA BOZZA

7 - 9

CHIEDA UNA VISTA DI PROVA A PAGAMENTO PRIMA DI AFFIDARE IL SET

0 - 6

LASCI PERDERE, PER QUANTO FORTE SEMBRI IL PORTFOLIO

La domanda che gli studi eludono più spesso è la 12

Il subappalto è comune e non sempre è un male. Il problema è nascondere, perché non si corregge un impiallacciato sbagliato o una data di catalogo mancata con un team con cui non Le è permesso parlare. La faccia in modo diretto e osservi quanto ci mette ad arrivare la risposta.



Rendering di produzione Maverick Frame.

LA INVII

Una mail, tre studi, un giorno

Per fare il test non serve una call. Incolli la mail qui sotto, alleggi ciò che ha già e la invii contemporaneamente ai tre studi della Sua rosa. Le risposte arrivano entro un giorno lavorativo, e la differenza tra loro di solito è evidente già dal secondo paragrafo.

LA MAIL DA INVIARE

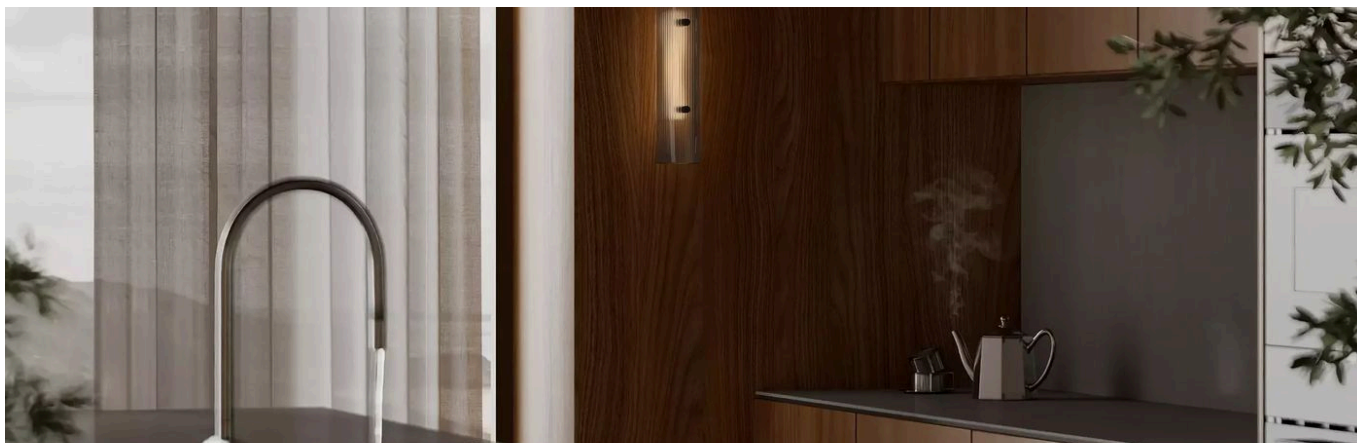
01	Oggetto	Render di cucine per [gamma o progetto], preventivo e dodici domande
02	Riga 1	Ci servono [numero] viste di [una gamma di cucine / la cucina di un cliente / cucine modello / il nostro prodotto in una cucina] per [il catalogo / una presentazione al cliente / il lancio / il sito web] entro il [data].
03	Riga 2	In allegato: i disegni o l'esportazione del software di progettazione, l'elenco delle finiture con i codici dei campioni, i modelli degli elettrodomestici e due riferimenti.
04	Riga 3	Vi chiediamo di rispondere alle dodici domande qui sotto con numeri e nomi, non con forchette.
05	Riga 4	Incolli le domande da 1 a 12 delle pagine 03 e 04.
06	Riga 5	Decideremo entro una settimana dal ricevimento di tutte e tre le risposte.

Cosa hanno in comune le risposte buone

Sono brevi. Rispondono in giorni lavorativi e dollari, fanno i nomi delle persone e Le rivolgono una o due domande sui Suoi campioni e su quante varianti ha la gamma.

Cosa risponderemmo noi

I nostri numeri sono nella pagina successiva, nello stesso formato, così può valutarci con lo stesso test.



Rendering di produzione Maverick Frame.

QUANTO COSTA

Prezzi di mercato e condizioni, per verificare qualsiasi preventivo

Intervalli osservati sul mercato nel 2026, dal freelance allo studio. Li usi per verificare qualsiasi preventivo, compreso il nostro.

LAVORO COMMISSIONATO	FREELANCE	STUDIO
Immagine esterna, singola	\$100 - 300	\$250 - 600
Immagine interna, singola	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacchetto, 5 - 8 viste	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animazione, al minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

I nostri tempi e le condizioni di revisione standard. Sono quelli che indichiamo in preventivo, a meno che un progetto non richieda altro, e in quel caso lo diciamo prima di iniziare.

FASE O DELIVERABLE	STANDARD MAVERICK FRAME
Prima bozza di un'immagine	Da 3 a 5 giorni lavorativi da un brief completo
Immagini finali, pacchetto da 5 - 8	Da 2 a 3 settimane, bozze comprese
Animazione fino a un minuto	Da 4 a 6 settimane, prima storyboard e anteprima
Round di revisione inclusi	Due in fase di bozza, uno sull'immagine finale
Cosa conta come un round	Un unico elenco di commenti consolidato, inviato in una volta
Consegna urgente	Metà del tempo per circa il 40% in più, se il calendario lo consente

Scelga uno studio prima che la scadenza diventi un'emergenza

I progetti più costosi che vediamo non sono quelli con un brief scritto male. Sono quelli affidati nel panico, dopo che il primo fornitore ha fallito e la data di lancio non si è spostata. Valuti uno o due studi finché nulla è urgente.

Due parole sul lavoro in-house: un solo artista 3D ha bisogno di una decina di abbonamenti software, di una workstation e di una serie di competenze affini, dalla modellazione e l'illuminazione alla post-produzione e alla comunicazione con il cliente. Conviene solo se quella persona lavora a pieno ritmo ogni giorno. Al di sotto, i conti favoriscono da soli l'esternalizzazione.

IL PASSO SUCCESSIVO

Ci mandi quello che ha già

Piante, un modello, fotografie o una bozza di brief, nello stato in cui sono. Le risponderemo con perimetro, prezzo e le domande che li determinano, per iscritto e senza una chiamata commerciale.

Il modulo di contatto	maverickframe.com/contacts/
Rendering cucine	maverickframe.com/it/soluzioni/rendering-cucine/
Oppure, semplicemente,	risponda alla mail con cui ha ricevuto questa guida.

Scritta da chi legge questi brief

Dim Kuzmenko è il fondatore di Maverick Frame Studio. Le cifre di questa guida vengono dalla nostra casella di posta e dal nostro listino, non da un sondaggio di settore.