



GUIDA PRATICA / EDIZIONE 2026

## Dodici domande prima che l'investitore chieda: «È il Suo edificio?»

Le faccia prima di firmare un contratto di rendering data center. Uno studio valido risponde a tutte e dodici in una mail. Quello sbagliato tace quando chiede come legge il layout della sala.

## DA QUI SI PARTE

# Ogni errore si vedeva prima della firma

I progetti di rendering data center raramente falliscono sulla qualità dell'immagine. Rack luminosi e campus immersi nel verde sono in ogni portfolio. Falliscono sui cinque punti qui sotto, e ognuno si poteva notare già nella prima mail, se qualcuno avesse fatto la domanda giusta.

## COSA HA PROMESSO LA CALL COMMERCIALE

## COSA SCOPRE ALLA SECONDA SETTIMANA

|    |                                     |                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | «Fotorealistico, naturalmente»      | La sala è piena di rack di libreria che non appartengono a nessuno. La prima domanda in comitato investimenti è se quello sia il Suo edificio.                          |
| 02 | «Seguiamo i Suoi disegni»           | I pod sono posizionati a occhio. Il numero cambia, gli interassi pure, e la capacità a schermo non è più quella del layout.                                             |
| 03 | «Conosciamo i data center»          | Nell'area di raffreddamento mancano i dry cooler, la sala non ha contenimento e la sottostazione non c'è. Operatori e gestori di rete se ne accorgono in pochi secondi. |
| 04 | «Le modifiche non sono un problema» | Il layout del raffreddamento cambia dopo la revisione di progetto e la scena viene ricostruita da zero. La fase 2 non corrisponde più alle immagini della fase 1.       |
| 05 | «Saremo pronti»                     | Le immagini arrivano dopo il round di finanziamento o l'udienza. Nessuna delle due date si sposta per un render in ritardo.                                             |

## Non sta scegliendo un portfolio. Sta scegliendo un processo.

Le dodici domande delle prossime due pagine mettono alla prova il processo. Ognuna corrisponde a uno degli errori qui sopra, e ognuna ha una risposta verificabile.



Rendering di produzione Maverick Frame.

## IL TEST, PRIMA PARTE

## Domande da 1 a 6: disegni, pod, scadenze

Le invii così come sono. Non cerca entusiasmo: cerca numeri, nomi e date. Anche una risposta vaga è una risposta.

## CHIEDA

## UNA BUONA RISPOSTA SUONA COSÌ

## LASCI PERDERE SE

**1. Che cosa vi serve da noi per iniziare a modellare il campus?**

Basta una planimetria o il layout della sala; prospetti e disegni di pod e apparecchiature migliorano la precisione. Non servono foto né un modello 3D esistente.

«Prima ci mandi un modello 3D.»

**2. Come mantenete numero, interessi dei pod e apparecchiature fedeli ai nostri disegni?**

I Suoi disegni sono la fonte di verità. Il pod si costruisce una volta dal suo disegno e si posiziona secondo il layout, con i conteggi verificati.

«Riempiamo la sala con la nostra libreria di rack.»

**3. Chi controlla potenza, raffreddamento e white space prima del render finale?**

Modellati dalle schede delle Sue apparecchiature e rivisti con i Suoi ingegneri sulle anteprime, prima di passare al finale.

«I nostri artisti sanno com'è fatto un data center.»

**4. Quando vedrei la prima bozza, contando da disegni completi?**

Un numero di giorni lavorativi, da 3 a 5 per un'immagine, da 2 a 3 settimane per un set da 5 a 8 viste, e che cosa significa «completi».

«Il prima possibile» o nessun numero.

**5. Che cosa succede se il comitato investimenti viene anticipato di una settimana?**

Un'opzione urgente con un prezzo: circa metà del tempo per circa il 40% in più.

«Ce la faremo», senza un prezzo.

**6. Quanti round di revisione sono inclusi e che cosa conta come un round?**

Un numero fisso, di norma due in bozza e uno sul finale, dove un round è un unico elenco consolidato.

«Revisioni illimitate.»

### Perché le domande 2 e 3 contano di più

Un data center si legge in modo tecnico. Un operatore conta i pod, un gestore di rete cerca la sottostazione e un investitore verifica che l'area di raffreddamento sia coerente con il carico. Un conteggio sbagliato o una fila di dry cooler mancante, e viene messa in dubbio l'intera presentazione, non solo l'immagine. Entrambe dipendono da che cosa chiede lo studio, e da chi controlla, prima di iniziare.



Rendering di produzione Maverick Frame.

## IL TEST, SECONDA PARTE

## Domande da 7 a 12: pubblici, fasi, file

## CHIEDA

## UNA BUONA RISPOSTA SUONA COSÌ

## LASCI PERDERE SE

**7. Quali viste consigliate per un comitato investimenti e quali per un ente autorizzativo?**

Comitato: vista aerea del campus con sottostazione e aree di raffreddamento, la sala a piena capacità, le fasi. Ente: viste dalla strada, di giorno e di notte.

«Una vista aerea hero va bene per tutti.»

**8. Come prezzate la fase 2, o il sito successivo con lo stesso pod?**

Un prezzo per ogni nuova inquadratura o modifica di layout su una scena già costruita, molto sotto la prima, con il modulo pod riutilizzato.

Ogni fase quotata come un progetto nuovo.

**9. Potete fare una versione per la comunità e una tecnica della stessa vista?**

Sì, dalla stessa inquadratura: una con fasce verdi e schermature, una che mostra aree tecniche e apparecchiature.

«Ne scelga una, la scena ne regge una sola.»

**10. In quali formati consegnate per presentazioni, tavole per l'udienza, web e schermi?**

Formati per slide ed email, stampa per le tavole, file web e grandi schermi, concordati prima di impostare le inquadrature.

«Mandiamo dei JPEG, li ridimensiona Lei.»

**11. Dalla stessa scena si possono ricavare un sorvolo o un'animazione del raffreddamento?**

Sì, con un percorso di camera o uno storyboard concordati prima del render e la durata dichiarata in anticipo.

«Coinvolgeremmo un partner per quello.»

**12. Chi esattamente modellerà e renderizzerà il progetto, e una parte viene subappaltata?**

Ruoli nominati nel team interno dello studio, un NDA prima che i disegni passino di mano, nulla pubblicato senza approvazione.

«La nostra rete», una pausa o il silenzio.

### 10 - 12

BUONE RISPOSTE: INCARICHI LO STUDIO E CHIEDA PER ISCRITTO LA DATA DELLA PRIMA BOZZA

### 7 - 9

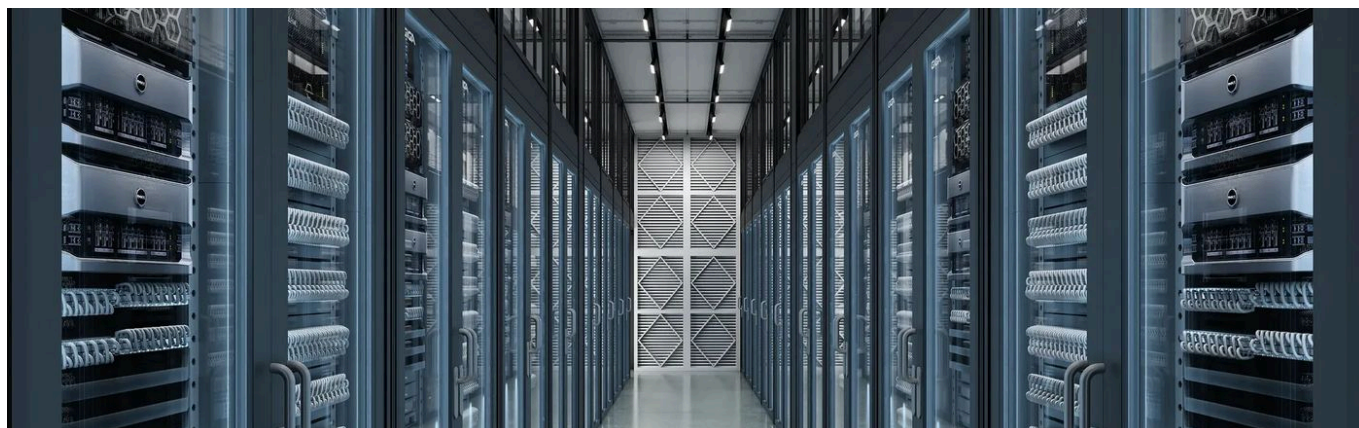
CHIEDA UNA VISTA DI PROVA A PAGAMENTO PRIMA DI IMPEGNARSI SUL SET

### 0 - 6

LASCI PERDERE, PER QUANTO FORTE SEMBRI IL PORTFOLIO

#### La domanda che gli studi evitano di più è la 12

Il subappalto è diffuso e non sempre è un male. Il problema è nascondere. Su un campus non ancora annunciato il layout del sito non deve finire a persone senza NDA, e un conteggio dei pod sbagliato non si corregge con un team con cui non Le è permesso parlare.



Rendering di produzione Maverick Frame.

LA INVII

# Una mail, tre studi, un giorno

Per fare il test non serve una call. Incolli la mail qui sotto, allegghi ciò che può condividere e la invii in contemporanea ai tre studi della Sua rosa. Le risposte arrivano entro un giorno lavorativo, e la differenza tra loro di solito è evidente già al secondo paragrafo.

LA MAIL DA INVIARE

|    |         |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | Oggetto | Render di data center per [campus, data hall o apparecchiatura]: preventivo e dodici domande                                                                                                                                                |
| 02 | Riga 1  | Ci servono [numero] viste di [un nuovo campus / una data hall / un pod AI o un'apparecchiatura / una fase di ampliamento] per [il comitato investimenti / l'udienza autorizzativa / la precommercializzazione / il lancio] entro il [data]. |
| 03 | Riga 2  | In allegato, o dopo la firma del nostro NDA: planimetria, layout della sala, disegni di pod o apparecchiature e due riferimenti.                                                                                                            |
| 04 | Riga 3  | Vi chiediamo di rispondere alle dodici domande qui sotto con numeri e nomi, non con forchette.                                                                                                                                              |
| 05 | Riga 4  | Incolli le domande da 1 a 12 delle pagine 03 e 04.                                                                                                                                                                                          |
| 06 | Riga 5  | Decideremo entro una settimana dal ricevimento di tutte e tre le risposte.                                                                                                                                                                  |

## Che cosa hanno in comune le buone risposte

Sono brevi. Rispondono in giorni lavorativi e in dollari, fanno i nomi delle persone, offrono un NDA e Le rivolgono una o due domande sui disegni e sul pubblico.

## Che cosa risponderemmo noi

I nostri numeri sono nella pagina successiva, nello stesso formato, così può valutarci con lo stesso test.



Rendering di produzione Maverick Frame.

## QUANTO COSTA

## Prezzi di mercato e condizioni, per verificare qualsiasi preventivo

Intervalli osservati sul mercato nel 2026, dal freelance allo studio. Li usi per verificare qualsiasi preventivo, compreso il nostro.

| LAVORO COMMISSIONATO      | FREELANCE       | STUDIO          |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
| Immagine esterna, singola | \$100 - 300     | \$250 - 600     |
| Immagine interna, singola | \$120 - 350     | \$300 - 700     |
| Pacchetto, 5 - 8 viste    | \$600 - 1.500   | \$1.500 - 4.000 |
| Animazione, al minuto     | \$1.000 - 3.000 | \$3.000 - 8.000 |

I nostri tempi e le condizioni di revisione standard. Sono quelli che indichiamo in preventivo, a meno che un progetto non richieda altro, e in quel caso lo diciamo prima di iniziare.

| FASE O DELIVERABLE                  | STANDARD MAVERICK FRAME                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Prima bozza di un'immagine          | Da 3 a 5 giorni lavorativi da un brief completo                      |
| Immagini finali, pacchetto da 5 - 8 | Da 2 a 3 settimane, bozze comprese                                   |
| Animazione fino a un minuto         | Da 4 a 6 settimane, prima storyboard e anteprima                     |
| Round di revisione inclusi          | Due in fase di bozza, uno sull'immagine finale                       |
| Cosa conta come un round            | Un unico elenco di commenti consolidato, inviato in una volta        |
| Consegna urgente                    | Metà del tempo per circa il 40% in più, se il calendario lo consente |

### Scelga uno studio prima che la scadenza diventi un'emergenza

I progetti più costosi che vediamo non sono quelli con un brief scritto male. Sono quelli affidati nel panico, dopo che il primo fornitore ha fallito e la data di lancio non si è spostata. Valuti uno o due studi finché nulla è urgente.

Due parole sul lavoro in-house: un solo artista 3D ha bisogno di una decina di abbonamenti software, di una workstation e di una serie di competenze affini, dalla modellazione e l'illuminazione alla post-produzione e alla comunicazione con il cliente. Conviene solo se quella persona lavora a pieno ritmo ogni giorno. Al di sotto, i conti favoriscono da soli l'esternalizzazione.

## IL PASSO SUCCESSIVO

## Ci mandi quello che ha già

---

Piante, un modello, fotografie o una bozza di brief, nello stato in cui sono. Le risponderemo con perimetro, prezzo e le domande che li determinano, per iscritto e senza una chiamata commerciale.

---

|                              |                                                                               |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il modulo di contatto</b> | <a href="https://maverickframe.com/contacts/">maverickframe.com/contacts/</a> |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

---

|                              |                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rendering data center</b> | <a href="https://maverickframe.com/it/soluzioni/rendering-data-center/">maverickframe.com/it/soluzioni/rendering-data-center/</a> |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                               |                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Oppure, semplicemente,</b> | risponda alla mail con cui ha ricevuto questa guida. |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|

---

### Scritta da chi legge questi brief

Dim Kuzmenko è il fondatore di Maverick Frame Studio. Le cifre di questa guida vengono dalla nostra casella di posta e dal nostro listino, non da un sondaggio di settore.