



GUÍA PRÁCTICA / EDICIÓN 2026

Doce preguntas antes de imprimir el catálogo

Hágalas antes de firmar un contrato de render de casas modulares. Un buen estudio responde a las doce en un correo. El equivocado calla cuando le pregunta cómo gestiona su gama de opciones.

EMPIECE POR AQUÍ

Cada fallo se veía antes de firmar

Los proyectos de render de casas modulares rara vez fallan por la calidad de imagen. Revestimientos de madera y luz de hora dorada los hay en cualquier portfolio. Fallan por las cinco cosas de abajo, y todas podían detectarse en el primer correo, si alguien hubiera preguntado.

LO QUE PROMETIÓ LA LLAMADA COMERCIAL		LO QUE DESCUBRE EN LA SEGUNDA SEMANA	
01	«Fotorrealista, por supuesto»	La casa parece una caja sobre una parcela en blanco. El comprador que ya piensa que modular significa barato ve justo eso.	
02	«Seguimos sus planos»	Las medidas de las ventanas y las juntas entre módulos se desvían. El distribuidor nota que el render no es el modelo que tiene en exposición.	
03	«Las opciones son fáciles»	Cada revestimiento y cada color se presupuesta como una vista nueva. Doce opciones cuestan doce veces, y las cámaras ya no coinciden.	
04	«También hacemos planos»	El plano 3D lo hace otro proveedor, con otro estilo y con muebles que no caben en las estancias.	
05	«Lo tendremos a tiempo»	Las imágenes llegan después de la feria o del cierre del catálogo. Ninguna de las dos fechas se mueve por un render tardío.	

No elige un portfolio. Elige un proceso.

Las doce preguntas de las dos páginas siguientes ponen a prueba el proceso. Cada una corresponde a uno de los fallos de arriba, y cada una tiene una respuesta que usted puede comprobar.



Render de producción de Maverick Frame.

EL TEST, PRIMERA PARTE

Preguntas 1 a 6: planos, opciones y fecha

Envíelas tal cual. No busca entusiasmo; busca cifras, nombres y fechas. Una respuesta vaga también es una respuesta.

PREGUNTE ESTO

UNA BUENA RESPUESTA SUENA ASÍ

DESCÁRTELO SI

1. ¿Qué necesitan de nosotros para empezar a modelar un nuevo modelo de casa?

Planos de fábrica o de arquitectura, alzados y una planta; un modelo de Revit o SketchUp ayuda. Si el modelo es un concepto, bocetos y medidas.

«Envíennos primero un modelo 3D terminado».

2. ¿Cómo mantienen las medidas de los módulos, las ventanas y las juntas fieles a los planos de fábrica?

Sus planos mandan. La casa se construye una vez a partir de ellos y se coteja con ellos sobre previsualizaciones.

«Lo sacamos a ojo del folleto».

3. ¿Cómo presupuestan las opciones de revestimiento, cubierta y color sobre el mismo modelo?

Un precio por variante desde cámaras fijas sobre un modelo ya construido, muy inferior al de una vista nueva.

Cada opción presupuestada como un render nuevo.

4. ¿Cuándo vería el primer borrador, contando desde planos completos?

Un número de días laborables, de 3 a 5 para una imagen fija, de 1 a 2 semanas para un primer set de exteriores e interiores, y qué significa «completos».

«Lo antes posible» o ninguna cifra.

5. ¿Qué pasa si la feria o el cierre del catálogo se adelanta una semana?

Una opción urgente con precio: más o menos la mitad de plazo por alrededor de un 40 % más.

«Nos las arreglaremos», sin precio.

6. ¿Cuántas rondas de revisión incluyen y qué cuenta como una?

Un número fijo, normalmente dos en borrador y una sobre el final, con la ronda definida como una sola lista consolidada.

«Revisiones ilimitadas».

Por qué las preguntas 2 y 3 son las que más pesan

Una casa modular se vende como un producto. El distribuidor compara el render con el modelo que tiene en exposición, y el comprador repasa cada revestimiento de la hoja de opciones. Una ventana equivocada o una cámara que se mueve entre opciones, y todo el catálogo parece poco fiable. Las dos cosas dependen de cómo construye el estudio el modelo antes de empezar.



Render de producción de Maverick Frame.

EL TEST, SEGUNDA PARTE

Preguntas 7 a 12: planos, tours, urbanizaciones, archivos

PREGUNTE ESTO	UNA BUENA RESPUESTA SUENA ASÍ	DESCÁRTELO SI
7. ¿Pueden hacer planos 3D de cada modelo con el mismo estilo que los renders?	Sí, planos 3D amueblados a partir del mismo modelo y los mismos materiales, con un estilo coherente en toda la gama.	«Los planos los hace otro equipo».
8. ¿Pueden salir del mismo modelo un tour virtual o un recorrido animado?	Sí, con una trayectoria de cámara o un storyboard acordados antes del render, y la duración fijada de antemano.	«Para eso traeríamos a un socio».
9. ¿Cómo sitúan la casa en un entorno: un jardín, una parcela en el bosque, una urbanización?	En una parcela real a partir de sus fotos o en un emplazamiento tipo, y urbanizaciones enteras desde un solo modelo del emplazamiento, fase a fase.	«Solo fondo blanco».
10. ¿Qué formatos entregan para el catálogo, los distribuidores, la web y las redes sociales?	Resolución de impresión para el catálogo, tamaños para la web y el configurador, formatos para redes y archivos del kit del distribuidor, acordados antes de encuadrar.	«Le mandamos JPEG y usted los redimensiona».
11. ¿Cómo presupuestan el siguiente modelo de la serie?	Más barato que el primero: se reutilizan las cámaras fijas, la luz y los materiales, así que cada modelo nuevo cuesta menos.	Cada modelo presupuestado como un proyecto nuevo.
12. ¿Quién va a modelar y renderizar el proyecto, y se subcontrata alguna parte?	Funciones con nombre del propio equipo del estudio, un NDA antes de que circulen los planos y nada publicado sin aprobación.	«Nuestra red», una pausa o silencio.

10 - 12

BUENAS RESPUESTAS: CONTRATE Y PIDA POR ESCRITO LA FECHA DEL PRIMER BORRADOR

7 - 9

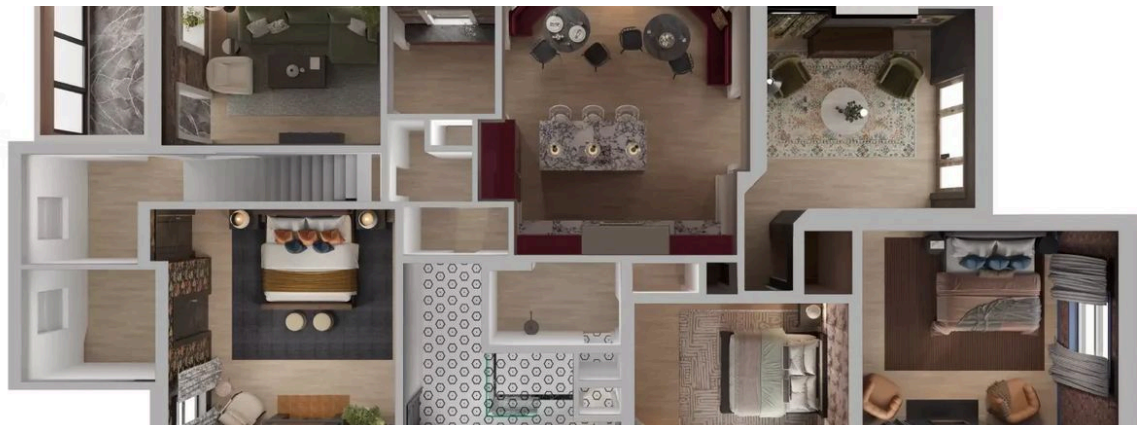
PIDA UNA VISTA DE PRUEBA DE PAGO ANTES DE COMPROMETER EL SET

0 - 6

DESCÁRTELO, POR MUY SÓLIDO QUE PAREZCA EL PORTFOLIO

La pregunta que más esquivan los estudios es la 12

Subcontratar es habitual y no siempre es malo. El problema es ocultarlo. Un modelo de casa que aún no se ha lanzado no debería viajar a personas con las que nunca firmó un NDA, y una ventana equivocada no la corrige un equipo con el que no le dejan hablar.



Render de producción de Maverick Frame.

ENVÍELO

Un correo, tres estudios, un día

Copie el correo de abajo, rellene los corchetes y envíelo a tres estudios el mismo día. Compare las respuestas una al lado de otra: las diferencias aparecen en la primera respuesta, no en el portfolio.

EL CORREO QUE DEBE ENVIAR

01	Asunto	Renders de casas modulares para [modelo de casa o serie]: presupuesto y doce preguntas
02	Línea 1	Necesitamos [número] vistas de [un nuevo modelo de casa / una tiny house o vivienda auxiliar / una urbanización] para [el catálogo / los distribuidores / la web / una feria] antes del [fecha].
03	Línea 2	Adjuntos, o cuando firmen nuestro NDA: los planos de fábrica, los alzados, la planta, la lista de opciones y dos referencias.
04	Línea 3	Respondan a las doce preguntas de abajo con cifras y nombres, no con rangos.
05	Línea 4	Pegue aquí las preguntas 1 a 12 de las páginas 03 y 04.
06	Línea 5	Decidiremos en el plazo de una semana desde que recibamos las tres respuestas.

Lo que tienen en común las buenas respuestas

Son breves. Responden en días laborables y dólares, nombran a las personas, ofrecen un NDA y le hacen una o dos preguntas sobre los planos y las opciones.

Lo que responderíamos nosotros

Nuestras propias cifras están en la página siguiente, con el mismo formato, para que pueda puntuarnos con el mismo test.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Precios de mercado y condiciones, para revisar cualquier presupuesto

Rangos que vemos en el mercado en 2026, de autónomo a estudio. Úselos para contrastar cualquier presupuesto, incluido el nuestro.

TRABAJO ENCARGADO	AUTÓNOMO	ESTUDIO
Imagen exterior, una	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagen interior, una	\$120 - 350	\$300 - 700
Paquete de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animación, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nuestros plazos y condiciones de revisión estándar. Son los que presupuestamos salvo que un proyecto necesite otra cosa, y en ese caso lo decimos antes de empezar.

FASE O ENTREGABLE	ESTÁNDAR DE MAVERICK FRAME
Primer borrador de una imagen fija	De 3 a 5 días laborables desde un brief completo
Imágenes finales, paquete de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, borradores incluidos
Animación de hasta un minuto	De 4 a 6 semanas, primero storyboard y previsualización
Rondas de revisión incluidas	Dos en fase de borrador y una sobre la imagen final
Qué cuenta como una ronda	Una sola lista consolidada de comentarios, enviada de una vez
Entrega urgente	La mitad de plazo por alrededor de un 40 % más, si el calendario lo permite

Tenga un estudio elegido antes de que la fecha esté encima

Los proyectos más caros que vemos no son los que llegan con un brief flojo. Son los que se encargan con prisa, cuando el primer proveedor ya ha fallado y la fecha de lanzamiento no se mueve. Valore uno o dos estudios mientras nada es urgente.

Una nota sobre hacerlo en casa: un solo artista necesita unas diez suscripciones de software, una estación de trabajo y varias habilidades adyacentes, desde el modelado y la iluminación hasta la postproducción y el trato con el cliente. Solo compensa si esa persona tiene trabajo todos los días. Por debajo de eso, las cuentas favorecen por sí solas externalizar.

SIGUIENTE PASO

Envíenos lo que ya tenga

Planos, un modelo, fotografías o un borrador de brief, en el estado en que estén. Le responderemos con un alcance, un precio y las preguntas que lo deciden, por escrito y sin llamada comercial.

El formulario de contacto	maverickframe.com/contacts/
----------------------------------	---

Render de casas prefabricadas	maverickframe.com/es/soluciones/render-casas-prefabricadas/
--------------------------------------	---

O simplemente	responda al correo con el que le llegó esta guía.
----------------------	---

Escrita por quienes leen estos briefs

Dim Kuzmenko es el fundador de Maverick Frame Studio. Las cifras de esta guía salen de nuestra propia bandeja de entrada y de nuestras propias tarifas, no de una encuesta del sector.