



دليل عملي / إصدار 2026

اثنا عشر سؤالاً قبل إدراج جهازكم في الكتالوج

اطرحوها قبل توقيع عقد رندر جهاز طبي. الاستوديو الجدير بالتعاقد يجيب عن الاثني عشر جميعاً في رسالة واحدة، والاستوديو الخطأ يصمت حين تسألونه كيف يُبقي كل طراز مطابقاً لملفات CAD.

ابدؤوا من هنا

كل إخفاق كان واضحًا قبل أن توقعوا

نادرًا ما تفشل مشاريع رندر الأجهزة الطبية في الصورة الرئيسية، فأداة لامعة على خلفية سوداء موجودة في كل ملف أعمال. إنها تفشل في الأمور الخمسة أدناه، وكان يمكن رصد كل واحد منها في الرسالة الأولى، لو سأل أحد.

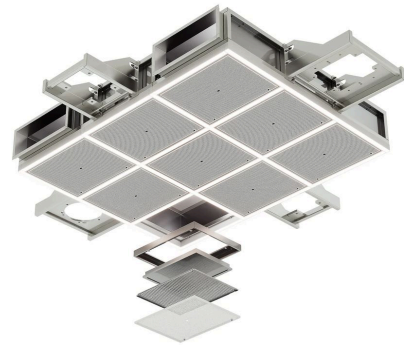
ما تكتشفونه في الأسبوع الثاني

ما وعدت به مكالمات المبيعات

01	«واقعية تامة، بالطبع»	يبدو الفولاذ المقاوم للصدأ كأنه بلاستيك رمادي، وتتحول الثقوب إلى تشويش، ويتوقف المهندسون عن الثقة بالصور.
02	«نلتزم بملفات CAD الخاصة بكم»	تُبسّط الأجزاء، وتختفي وسائل التثبيت، وتنحرف النسب. يلاحظ ذلك مدير المنتج لديكم أولاً، ثم لجنة المناقصة.
03	«الطرازات الفرعية سهلة»	يُسّعر كل طراز في التشكيلة لقطعة جديدة، وتنحرف الزوايا والإضاءة، فيبدو الكتالوج كأنه لثلاث شركات.
04	«والمناظر المفككة أيضًا»	يأتي المنظر المفكك من موّرد آخر، بأسلوب آخر، وبأجزاء مرتبة على نحو لا يستخدمه دليل الصيانة لديكم.
05	«ستكون جاهزة في الموعد»	تصل الصور بعد المعرض أو موعد طباعة الكتالوج أو الموعد النهائي للمناقصة، ولا يتأجل أي من هذه المواعيد من أجل رندر متأخر.

أنتم لا تختارون ملف أعمال، بل تختارون طريقة عمل.

الأسئلة الاثنا عشر في الصفحتين التاليتين تختبر طريقة العمل. كل سؤال يقابل أحد الإخفاقات أعلاه، ولكل منها إجابة يمكنكم التحقق منها.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

الاختبار، الجزء الأول

الأسئلة من 1 إلى 6: ملفات CAD والتشكيلة والموعد

أرسلوها كما هي. أنتم لا تبحثون عن الحماس، بل عن أرقام وأسماء وتواريخ. والإجابات المبهمة إجابة أيضًا.

انسحبوا إذا سمعتم

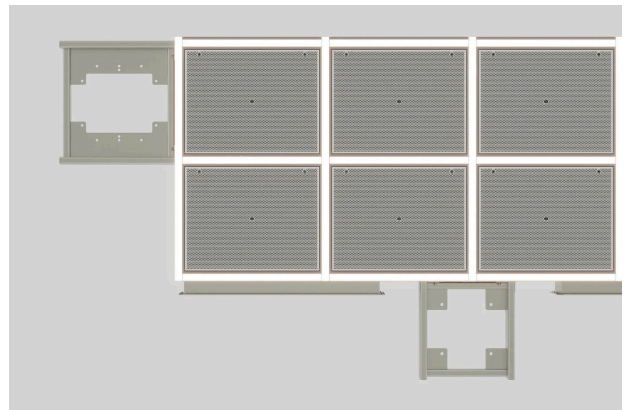
الإجابة الجيدة تبدو هكذا

اسألوا هذا

1. ماذا تحتاجون منا للبدء؟	ملفات STEP أو ملفات CAD الأصلية المصدّرة، ومراجع أو عينات للألوان والخامات، وقائمة الطرازات في التشكيلة. وللجهاز الذي لا يملك ملفات CAD، تكفي الرسومات والصور.	«أرسلوا لنا نموذج رندر مكتملاً أولاً.»
2. كيف تحافظون على مطابقة الأجزاء ووسائل التثبيت والنسب لملفات CAD؟	ملفات CAD الخاصة بكم هي المرجع: تبقى الهندسة كما صُدّرت، وتُطابق معها على المعايينات.	«نعيد بناءه من الصور لتوفير الوقت.»
3. كيف تسعّرون بقية الطرازات في التشكيلة؟	سعر لكل طراز فرعي انطلاقاً من إعداد كاميرا وإضاءة معتمد مسبقاً، أقل بكثير من لقطة جديدة.	كل طراز يُسعر رندراً جديداً.
4. متى نرى المعاينة الأولى، محسوبةً من اكتمال الملفات؟	عدد أيام عمل محدد، مع توضيح معنى «مكتملة».	«في أقرب وقت ممكن»، أو لا رقم على الإطلاق.
5. ماذا يحدث إذا تقدّم موعد المعرض أو الموعد النهائي للمناقصة؟	خيار عاجل بسعر محدد، يُذكر قبل أن تحتاجوا إليه.	«ستدبر الأمر» من دون أي سعر.
6. كم جولة تعديل مشمولة، وما الذي يُحتسب جولة؟	عدد ثابت، والجولة قائمة ملاحظات واحدة موحّدة من فريقكم.	«تعديلات غير محدودة.»

لماذا السؤالان 2 و3 هما الأهم

يحكم على الجهاز الطبي أشخاص يعرفون الرسومات: المهندس يتحقق من الأجزاء، ومشتري المستشفى يقارن التشكيلة جنباً إلى جنب، ولجنة المناقصة تنظر إلى ما داخل الهيكل. وكلا السؤالين تحسمه طريقة تعامل الاستوديو مع ملفات CAD الخاصة بكم قبل أن يبدأ.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

الاختبار، الجزء الثاني

الأسئلة من 7 إلى 12: اللقطات والبيئات والصيغ والملفات

اسألوا هذا	الإجابة الجيدة تبدو هكذا	انسحبوا إذا سمعتم
7. هل يمكنكم إعداد مناظر مفككة ومقاطع عرضية بترتيب التجميع؟	نعم، من النموذج نفسه: أجزاء مفصولة بالترتيب الذي يستخدمه دليلكم وفريق الصيانة لديكم.	«المناظر المفككة مهمة منفصلة.»
8. هل يمكنكم وضع الجهاز في غرفة عمليات أو جناح مرضى أو مختبر؟	نعم، مع بناء الغرفة حول ملفات CAD ورسومات التركيب الخاصة بكم، بالمقياس الصحيح وارتفاع السقف الصحيح.	«نستخدم صورة جاهزة لغرفة.»
9. من يعتمد الصور قبل استخدامها في التسويق أو في تعليمات الاستخدام؟	فريق الشؤون التنظيمية أو الشؤون الطبية لديكم، ويعدّل الاستوديو أي لقطة يشيرون إليها قبل النشر.	«الاعتمادات ليست من شأننا.»
10. ما الصيغ التي تسلمونها للكتالوج والموقع الإلكتروني والجناح والمناقصة؟	مقاسات الطباعة والويب، وصور مفرّعة بخلفية شفافة، وصيغ الجناح والشاشات، يُتفق عليها قبل تأطير الكاميرات.	«نرسل ملفات JPEG، وأنتم تغيّرون مقاساتها.»
11. كيف تسقرون طرازًا جديدًا يُضاف إلى التشكيلة العام المقبل؟	أقل من الأول: الكاميرا والإضاءة والخامات يُعاد استخدامها، فيصبح الطراز الجديد رندراً لا إعدادًا جديدًا.	كل طراز جديد يُسعر مشروعًا جديدًا.
12. من سيعمل على ملفات CAD الخاصة بنا بالتحديد، وهل يُسند أي جزء لطرف آخر؟	أدوار محددة بالاسم من فريق الاستوديو نفسه، واتفاقية عدم إفصاح قبل تسليم الملفات، ولا نشر دون موافقة.	«شكّتنا»، أو تردد، أو صمت.

6 - 0

9 - 7

12 - 10

انسحبوا، مهما بدا ملف الأعمال قويًا

اطلبوا لقطة تجريبية مدفوعة قبل الالتزام بالمجموعة

إجابة جيدة: تعاقدوا، واطلبوا موعد المسودة الأولى كتابةً

السؤال الذي تتهرب منه الاستوديوهات أكثر من غيره هو رقم 12

الإنسان إلى أطراف أخرى شائع وليس سيئًا دائمًا. المشكلة في إخفائه. يجب ألا يصل جهاز لم يُطرح بعد إلى أشخاص لم توقعوا معهم اتفاقية عدم إفصاح، ولا يمكن تصحيح جزء خاطئ على يد فريق لا يُسمح لكم بالتحدث إليه.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

أرسلوها

رسالة واحدة، ثلاثة استوديوهات، يوم واحد

انسخوا الرسالة أدناه، واملأوها ما بين الأقواس، وأرسلوها إلى ثلاثة استوديوهات في اليوم نفسه. قارنوا الردود جنبًا إلى جنب: الفروق تظهر في الإجابة الأولى، لا في ملف الأعمال.

الرسالة التي ترسلونها

01	الموضوع	رندر أجهزة طبية لـ[المنتج أو التشكيلة]: طلب عرض سعر واثنًا عشر سؤالًا
02	السطر 1	نحتاج إلى [عدد] لقطات لـ[جهاز / تشكيلة منتجات من N طرازات / معدات رأسمالية] من أجل [الكتالوج / الموقع الإلكتروني / معرض / مناقصة / تعليمات الاستخدام] بحلول [التاريخ].
03	السطر 2	مرفق، أو بعد توقيعكم اتفاقية عدم الإفصاح الخاصة بنا: ملفات STEP أو CAD، ومراجع الخامات والألوان، ومرجعان للمظهر.
04	السطر 3	يُرجى الإجابة عن الأسئلة الاثني عشر أدناه بأرقام وأسماء، لا بنطاقات.
05	السطر 4	الصقوا الأسئلة من 1 إلى 12 من الصفحتين 03 و04.
06	السطر 5	سنستخذ قرارنا خلال أسبوع من استلام الردود الثلاثة.

بماذا كنا سنجيب نحن

أرقامنا في الصفحة التالية، بالصيغة نفسها، لتقيّمونا باختبار نفسه.

ما تشترك فيه الردود الجيدة

إنها قصيرة. تجيب بأيام العمل، وتسمّي الأشخاص، وتعرض اتفاقية عدم إفصاح، وتطرح عليكم سؤالًا أو سؤالين عن التشكيلة والقنوات وموعد الإطلاق لديكم.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو المخرج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفاً، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قِيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يُؤتي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يرفع الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسلوا إلينا ما لديكم بالفعل

المخططات أو نموذج ثلاثي الأبعاد أو صور فوتوغرافية أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليكم بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

maverickframe.com/contacts/	نموذج التواصل
maverickframe.com/ar/solutions/medical-device-rendering/	رندر الأجهزة الطبية
رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.	أو ببساطة

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب الشريك المؤسس في Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.