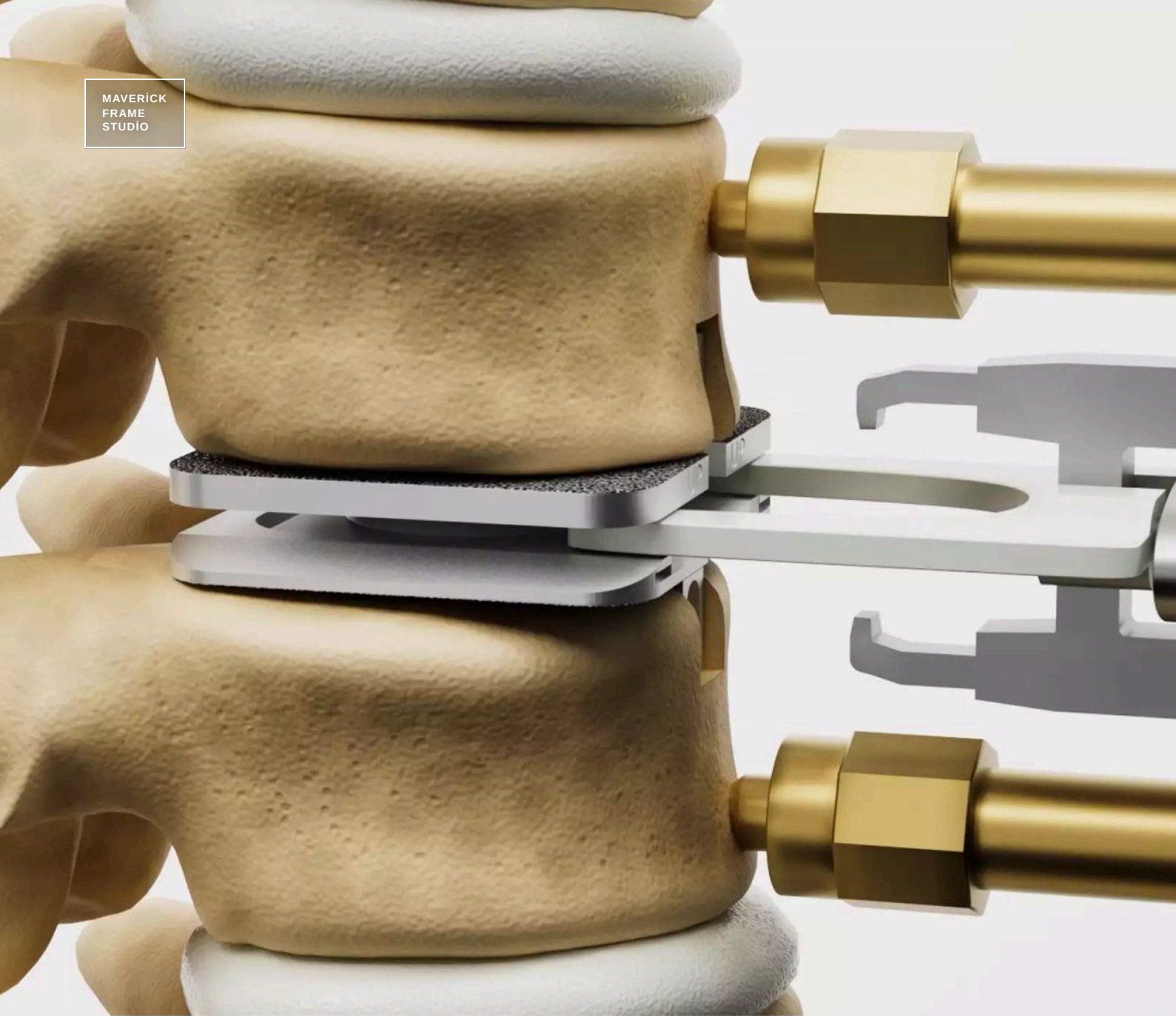




UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

60 Saniye, 12 Çekim. Fikrin Tamamını Beşi Taşıyor.

Çekim çekim 8.100 \$ olarak fiyatlanan teknik bir anlatım filmi: anlatımı yapan beş çekim, kesebileceğiniz dördü ve önce göndermeniz gereken CAD, kesit görünüm ve onaylı beyanlar.

BURADAN BAŞLAYIN

Nasıl çalıştığını kimse okumaz. İzler.

Mühendisler ve tıp ekipleri bir mekanizmayı savunur gibi anlatır: eksiksiz, doğru sırayla, her çekinceyle. O paragraf kılavuza ya da kullanım talimatına aittir. Bir standdaki alıcı, bir kongredeki klinisyen ya da bir yatırımcı aynı mekanizmaya yaklaşık bir dakika ayırır ve onu ancak çalıştığı anı görürse anlar.

Yani bir anlatım filmi resimli paragraf değildir. Her biri bir sonrakinin dayandığı tek bir adımı gösteren kısa bir çekim zinciridir. Brief paragraf olarak geldiğinde storyboard her cümleyi resimlemeye çalışır ve film, pahalı görünen ama hiçbir şey anlatmayan orbitlerle, logo açılışlarıyla ve yakın çekimlerle dolar.

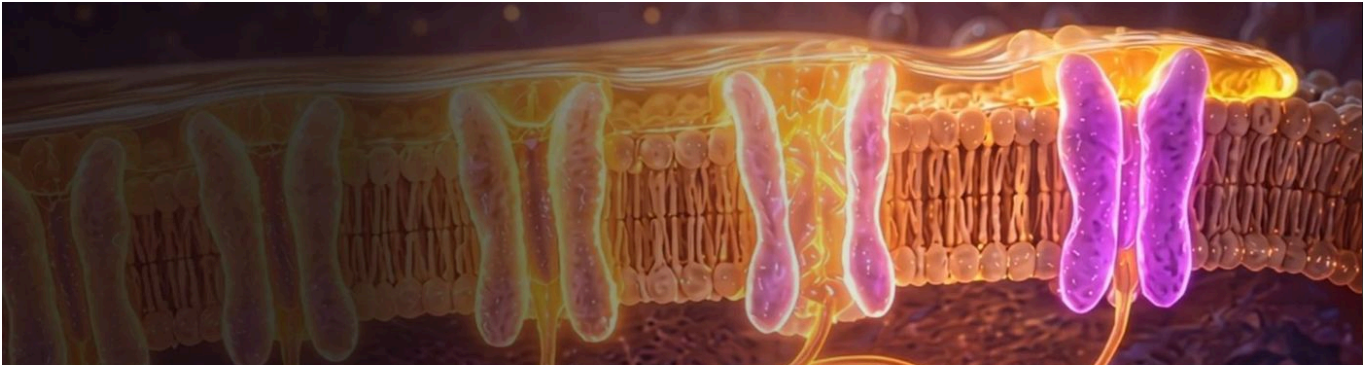
BRIEF'İN GENELLİKLE GÖNDERDİĞİ

STORYBOARD'UN İHTİYACI

01	Kılavuz için yazılmış tam teknik tanım	İzleyicinin sırayla görmesi gereken üç ila beş adım, her biri tek cümle.
02	Adı konmuş her bileşen	O adımlar sırasında hareket eden ya da değişen parçalar. Gerisi kapalı ve sadeleştirilmiş kalabilir.
03	Tüm satış sunumundaki beyanlar	Ruhsat, hukuk ya da medikal ekibin onayladığı beyanlar, kelimesi kelimesine. Ekranı yalnızca onlar çıkar.
04	'Tüm ürünü ayrıntılı gösterin'	Hangi parçanın, nereden kesilip açılacağı. Kesit görünüm bir render ayarı değil, bir modelleme kararıdır.

Anlama birkaç çekimde olur. Gerisi çerçevesidir.

Sonraki sayfadaki derlemede on iki çekimden beşi sorunu gösterir, nesneyi açar ve mekanizmayı sonucuna kadar izler. Geri kalan her şey onları çerçeveler. Önce bu beşini planlayın; bütçe ya da kurgu gerektirdiğinde gerisini kesmek kolaylaşır.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

ÇEKİM LİSTESİ

Altmış saniye, çekim çekim fiyatlı

Aşağıda, bir cihaz, makine ya da medikal markanın bir lansman, bir fuar standı ya da satış ekibi için sipariş ettiği türden 60 saniyelik bir mekanizma anlatım filminin, orta segment stüdyo fiyatlarıyla fiyatlandırılmış derlemesi var. İkinci sütun her çekimin süresini ve izleyici için yaptığı işi verir.

ÇEKİM	SÜRE, GÖREV	STÜDYO FİYATILYLA
01 Açılış: cihaz ya da makine kullanıldığı yerde	5 sn, çerçeveler	500 \$
02 Logo ve başlık kartı	3 sn, kesilir	150 \$
03 Sorun, anlatılmadan gösterilir	6 sn, taşır	700 \$
04 Gövde açılıp kesit görünümüne geçer	5 sn, taşır	900 \$
05 Mekanizma, birinci adım	6 sn, taşır	800 \$
06 Mekanizma, ikinci adım	6 sn, taşır	800 \$
07 Montajın etrafında yavaş orbit	6 sn, kesilir	600 \$
08 Bağlantı elemanları ve kablo yolunun yakın çekimi	4 sn, kesilir	450 \$
09 Sonuç: aynı kamerayla önce ve sonra	6 sn, taşır	700 \$
10 İkinci hero döner tabla	5 sn, kesilir	450 \$
11 Ekranda onaylı tek beyan	4 sn, çerçeveler	350 \$
12 Ürün ve adresle kapanış kartı	4 sn, çerçeveler	200 \$
On iki çekim, 60 saniye		6.600 \$
Herhangi bir render'dan önce storyboard ve gri animatik		+ 600 \$
Temiz CAD'den hazırlanan, kesite hazır model		+ 900 \$
60 saniyelik anlatım filmi		8.100 \$
Aynı şeyi anlatan 42 saniye		6.450 \$

12'de 5

ÇEKİM ANLATIMI TAŞIR

29 sn

60 SANİYENİN ANLATAN KISMI

1.650 \$

KESEBİLECEĞİNİZ ÇEKİMLERDE

Bunun 1.650 \$'ı hiçbir şey anlatmıyor.

Başlık kartı, orbit, bağlantı elemanı yakın çekimi ve ikinci döner tabla iyi görünür ve storyboard'da sevilmesi kolaydır. Onları kesin; film 42 saniye sürer ve tam olarak aynı şeyi anlatır. Film satış da yapmak zorundaysa tutun; yalnızca her çekimin hangi işi yaptığını bilin.

GİRDİ

Storyboard'dan önce ne göndermeli

Bunların çoğu zaten mühendislikte, Ar-Ge'de ya da medikal birimde mevcut. Storyboard'dan önce toplandığında, aksi halde render edilmiş çekimlerde düzeltme turlarına dönüşen tahminlerin yerini alır.

BUNU GÖNDERİN	NEYİ BELİRLER
01 CAD ya da teknik çizimler	Bir STEP dışı aktarımı ve yerel dosya. Hangi revizyonun final olduğunu söyleyin. Başta ayrılan hareketli parçalar az tutar; sonradan ayrılırsa yeniden yapım demektir.
02 Sırayla adımlar	Üç ila beş cümle, her adım için bir tane. Bu neredeyse değişmeden storyboard olur.
03 Nereden kesilip açılacak	Kesit düzlemi ya da şeffaf gösterilecek parça, bir çizim üzerinde işaretli.
04 Nasıl hareket ediyor	Stroklar, açılar, hızlar, yönler ve hangi parçaların birlikte hareket ettiği. Tahminle kurulan hareket, en sık gördüğümüz düzeltmedir.
05 Tıbbi referans	Prosedürler ve etki mekanizmaları için: medikal ekibinizin kabul ettiği anatomi, görüntüleme ya da illüstrasyonlar ve filmin şematik mi anatomik mi olacağı.
06 Onaylı beyanlar, kelimesi kelimesine	Ekrana yalnızca onaylı ifade çıkar. Kurgudan sonra gelen yeni bir beyan, yalnızca yeni bir başlık değil, yeni bir onay turu demektir.
07 Gizli kalacaklar	İç parçalar, henüz çıkmamış bileşenler, fikri mülkiyet korumasındaki her şey. Modellemeden önce söylenirse hiçbir şeye mal olmaz.
08 Nerede yayınlanacak	Sessiz bir stand ekranı, bir web sitesi, bir satış görüşmesi, bir kongre. Altyazıları, seslendirmeyi ve formatı belirler.

ÇEKİM ROLÜ	TEST	DERLEMEDE
Taşır	Çıkarırsanız izleyici sonraki çekimi takip edemez	Sorun, kesit, her adım, sonuç
Çerçeveler	Çıkarırsanız film yine anlatır ama bağlamı ya da harekete geçirici mesajı kaybeder	Açılış, beyan, kapanış kartı
Önce kesilir	Çıkarırsanız yalnızca cila kaybolur	Başlık kartı, orbit, yakın çekim, ikinci hero

Render'ı değil, animatiği onaylayın

Gri animatik, hiçbir şey ışıklandırılıp render edilmeden önce her çekimi gerçek süresinde gösterir. Sıra, zamanlama ve kesmeler orada ucuza değişir. Render'dan sonra aynı değişiklik çekimi yeniden render etmek demektir.

TEK SAYFA

Teknik bir film için kısa brief

Başlamak için bir senaryoya ya da şartnameye ihtiyacınız yok. Bir mekanizma ya da prosedür anlatımı için teklif vermeye ve storyboard'a başlamaya bu yeterlidir; genellikle CAD ekli bir e-postanın gövdesine sığar.

01	Ürün ya da prosedür	Tek satır ve model ya da prosedür adı. Hangi revizyonun piyasaya çıkacağını söyleyin.
02	Anlaşılması gereken tek şey	Tek cümle: izleyicinin sonunda kavraması gereken.
03	Adımlar	Üç ila beş, sırayla, her biri tek cümle.
04	Dosyalar	CAD ya da çizimler. Medikal filmler için ekibinizin kabul ettiği anatomi referansı.
05	Kesit	Hangi parçanın açılacağı ya da şeffaf gösterileceği, bir çizim üzerinde işaretli.
06	Onaylı beyanlar	Onaylandığı gibi, kelimesi kelimesine. Ekranı başka hiçbir şey çıkmaz.
07	Nerede yayınlanacak	Stand, web sitesi, satış görüşmesi ya da kongre; sesli ya da sessiz.
08	Kim onaylıyor	Her turu tek birleştirilmiş listeyi inceleyen mühendis ya da klinisyen.
09	İhtiyaç duyduğunuz tarih	Rahat olanı değil, gerçek olanı.
10	Bütçe	Bir rakam ya da aralık. Uygun bir çekim listesine giden en kısa yol.

Senaryoyu değil, adımları gönderin

Storyboard'dan önce yazılan bir seslendirme metni her şeyi anlatır, hiçbir şeyi göstermez. Adımları gönderin; çekimler ortaya çıktıktan sonra metni yazmak daha kolaydır ve daha kısa çıkar.

Mühendis yazmasın, kontrol etsin

Ürünü tasarlayanlar bir storyboard'un en iyi denetçileridir, nadiren en iyi yazarlardır. Her turda tek liste olarak gönderilen düzeltmeleri filmi doğru ve takvimde tutar.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	100 \$ - 300	250 \$ - 600
Tek iç mekan görseli	120 \$ - 350	300 \$ - 700
5 - 8 açılık paket	600 \$ - 1.500	1.500 \$ - 4.000
Animasyon, dakika başına	1.000 \$ - 3.000	3.000 \$ - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

CAD'i ve adımları bize gönderin

Bir STEP dışı aktarımı ya da çizimler, birkaç cümlede adımlar, onaylanmış beyanlar ve yerinden oynamayacak tarih, hangi durumda olursa olsun. Bir çekim listesi, bir fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu

maverickframe.com/contacts/

3D ürün animasyonu

maverickframe.com/tr/hizmetler/3d-urun-animasyonu/

Ya da kısaca

bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucusudur. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.