



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Fuarınız Numunelerden Önce Açılıyor. Çekimin Fiyatı: **34.900 \$.**

Tek bir son tarih için iki yoldan fiyatlanan yeni koleksiyon: henüz var olmayan numunelerin stüdyo çekimi ya da katalog, web sitesi, bayiler ve oda setleri için 18.700 \$'lük tek model seti.

BURADAN BAŞLAYIN

Fuar tarihi sabit. Numuneler değil.

Yeni bir koleksiyonun genellikle yerinden oynamayan tek bir tarihi vardır: fuar standı, katalog baskı tarihi ya da bayi lansmanı. Lansmandaki her şey o tarihten geriye doğru planlanır, numuneler hariç. Onlar fabrika bitirdiğinde gelir ve fabrika da aynı tarihe yetişmeye çalışmaktadır.

Olağan plan numuneleri bekler, bir stüdyoya gönderir, oda setleri kurar ve kataloğu, web sitesi görsellerini ve bayi materyallerini birkaç yoğun günde çeker. Numuneler erken gelirse işe yarar. Geç gelirlirse çekim, matbaanın ve web ekibinin ihtiyaç duyduğu haftaları yer; fuardan sonra değişen her kaplama da bir stüdyo günü daha demektir.

NUMUNELERE GÖRE PLANLANAN

MODELLERE GÖRE PLANLANAN

01	Çekim son parça bittiğinde başlar	Modelleme, parçalar hâlâ üretimdeyken fabrika çizimlerinden ve bir kaplama listesinden başlar.
02	Katalog, web sitesi ve bayi kiti üç ayrı iş	Tek model seti. Her çıktı yeni bir prodüksiyon değil; bir kamera, bir kırpım ve bir dışa aktarımdır.
03	Oda setleri iki günde kurulur, döşenir, sökülür	Oda setleri 3D'de bir kez kurulur; web sitesi, bayiler ve bir sonraki sezon için yeniden kullanılır.
04	Fuardan sonra bir kaplama değişir: yeniden çekim	Malzemeyi değiştirip yer aldığı görselleri yeniden render edin. Gönderilecek, kurulacak ya da yeniden ışıklandırılacak bir şey yok.

Çekim fabrikayı bekler. Modeller beklemez.

Çizimler, bitmiş bir numuneden haftalar, çoğu zaman aylar önce vardır. Onlardan başlamak görsel üretimini fabrikanın kritik yolundan çıkarır ve fuar tarihi hattan çıkan son parçaya bağlı olmaktan kurtulur.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

FATURA

Tek model seti, dört çıktı, fiyatlı

Aşağıda oturma grupları, masalar, depolama, bir kapı ve aydınlatmadan oluşan on iki parçalık bir lansmanın, orta segment stüdyo fiyatlarıyla fiyatlandırılmış derlemesi var. İkinci sütun her satırın nerede kullanıldığını gösterir. İçindeki her görsel aynı on iki modelden ve aynı malzeme kütüphanesinden gelir.

KALEM	KULLANILDIĞI YER	STÜDYO FİYATIYLA
01 Fabrika çizimlerinden on iki parça modellenir, 12 x 300 \$	her yerde	3.600 \$
02 Kartelalardan malzeme kütüphanesi: 14 kumaş, ahşap kaplamalar, metallar	her yerde	1.400 \$
03 Beyaz fonda on iki packshot, 12 x 300 \$	katalog, web	3.600 \$
04 Dört oda seti, her biri tek hero açısı, 4 x 600 \$	katalog, fuar	2.400 \$
05 Her oda setinin iki ek açısı, 8 x 350 \$	web, bayiler	2.800 \$
06 Sekiz yakın çekim: birleşimler, dikişler, damar, 8 x 300 \$	katalog	2.400 \$
07 Hero oda seti 3 m stant baskısı için yeniden render	fuar standı	400 \$
08 Dört hero parçanın 360 derece dönüşleri, 4 x 400 \$	web sitesi	1.600 \$
09 Bayi kiti: dekupe görseller, kırpımlar ve baskı dosyaları	bayiler	500 \$
Bir kez kurulan: on iki model ve malzeme kütüphanesi		5.000 \$
Onlardan render edilen: 32 görsel, stant baskısı, 4 dönüş, bayi kiti		13.700 \$
Tek model seti, dört çıktı		18.700 \$
Aynı liste stüdyo çekimiyle		34.900 \$

12

MODEL, BİR KEZ KURULUR

32

GÖRSEL, BİR BASKI VE ONLARDAN 4 DÖNÜŞ

10 hafta

ÇİZİMDEN FUARA, SAYFA 04

34.900 \$ ve hâlâ numuneleri bekliyor.

Aynı listenin fotoğraf yolu, tipik fiyatlarla: fotoğrafçı ve ekiple dört stüdyo günü (12.000 \$), kurulup sökülen dört oda seti (8.000 \$), stilist ve aksesuarlar (4.000 \$), on iki numunenin nakliyesi (2.000 \$), 32 görselin rötuşu (2.400 \$), fotoğrafla çekilen dört dönüş (2.000 \$) ve bir kaplama değiştiğinde yeniden çekim günü (4.500 \$). Hiçbiri son numune ortaya çıkmadan başlayamaz.

TAKVİM

Fuar tarihinden geriye doğru

On iki parça için on hafta rahat bir süredir. Her satır bir karardır ve kayan her karar altındaki tüm satırları iter. Daha az zamanınız varsa, sayfa 06'daki acil teslim koşulları süreyi yaklaşık %40 ek ücretle yarıya indirir.

TARİHTEN ÖNCEKİ HAFTA	NETLEŞMESİ GEREKEN
01 On: parça listesi	Hangi parçaların şimdi, hangilerinin sonra çıkacağı. Geç eklenen parça hızlı modellenir ama bitmiş bir katalog düzenine yavaş oturur.
02 Dokuz: çizimler ve kaplamalar	Hangisi güncelse fabrika çizimleri ya da CAD ve tedarikçi koduyla her kaplama için tek satır. Ölçülü atölye eskizleri başlamaya yeter.
03 Sekiz: kartelalar kargoda	Kumaşlar, ahşap kaplamalar, metaller. Fiziksel bir kartela rengi ve dokuyu tek bakışta netleştirir; ekran asla.
04 Yedi: modeller onaylanır	Her parçanın düz gri render'ları; tasarımcı oranları, ayakları, dikişleri ve kulpları kontrol eder. Bir şeyi düzeltmenin en ucuz noktası.
05 Altı: oda setleri	Kaç tane, atmosfer, duvarlar ve zemin, hangi parçaların birlikte durduğu ve hangi açının kapak ve stant baskısı olacağı.
06 Beş: sayfa düzeni	Sayfa formatı ve metnin yeri. Render'lar sonradan tahminle kırılmaz, düzene göre kadrajlanır.
07 Dört: taslaklar	Görsellerin ilk taslakları, ardından her biri birleştirilmiş tek yorum listesi olan iki revizyon turu.
08 Üç: baskıya finaller	Katalog dosyaları matbaaya, stant baskısı tam çözünürlükte.
09 İki: web sitesi ve bayiler	Dönüşler, dekupe görseller ve kırpımlar aynı render'lardan dışa aktarılır, yeniden üretilmez.
10 Fuardan sonra	Bir kaplama değişir ya da bir parça çıkarılır: malzemeyi değiştirin, etkilenen görselleri yeniden render edin.

Önce tek oda setini onaylayın

Önce hero oda setini render edin; malzemeleri, ışığı ve stili o tek görselde netleştirin. Sonraki her aç daha hızlı onaylanır ve iki revizyon turu yönüne ayrıntıya harcanır.

TEK SAYFA

Yeni bir koleksiyon için kısa brief

Başlamak için bir şartnameye ya da bitmiş bir numuneye ihtiyacınız yok. Tek son tarihli bir koleksiyon için teklif vermeye ve modellemeye başlamaya bu yeterlidir; genellikle çizimler ekli bir e-postanın gövdesine sığar.

01	Koleksiyon	Adları ve ana ölçüleriyle parça listesi. Neyin şimdi, neyin sonra çıkacağını işaretleyin.
02	Çizimler	Fabrika çizimleri, CAD ya da ölçülü eskizler. Farklılarsa hangi setin geçerli olduğunu söyleyin.
03	Kaplamalar	Her kumaş, ahşap kaplama ya da metal için tedarikçi koduyla tek satır. Mümkünse kartelalar kargoyla.
04	Tarih	Fuar, baskı tarihi ya da bayi lansmanı. Rahat olanı değil, gerçek olanı.
05	Çıktılar	Katalog, web sitesi, bayi kiti, stant. Geçerli olanları işaretleyin; açıları ve çözünürlüğü bu belirler.
06	Oda setleri	Kaç tane ve tek satırda ya da birkaç referans görselle atmosfer.
07	Hero	Kapağa ve standa giden tek görsel.
08	Hâlâ değişenler	Henüz kesinleşmemiş kaplamalar ya da detaylar. Onların etrafında modelleyip sonradan yerleştiririz.
09	Nerede kullanılacak	Baskı ölçüleri, web, bayi platformları. Çözünürlüğü ve kullanım haklarını belirler.
10	Bütçe	Bir rakam ya da aralık. Uygun bir kapsama giden en kısa yol.

Numuneler olmadan gönderin

Başlamak için çizimler ve bir kaplama listesi yeterli. Brief'i göndermek için prototipi beklemek, son tarihin ihtiyaç duyduğu haftaları harcar ve modellerdeki hiçbir şey ona bağlı değildir.

Açıları değil, çıktıları söyleyin

Kamera yükseklikleri, objektifler ve ışık bizim işimiz. Tahmin edemeyeceğimiz şey her görselin nerede kullanılacağı. Bunu söyleyen tek satır bir revizyon turunu kırtarır.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	100 \$ - 300	250 \$ - 600
Tek iç mekan görseli	120 \$ - 350	300 \$ - 700
5 - 8 açılık paket	600 \$ - 1.500	1.500 \$ - 4.000
Animasyon, dakika başına	1.000 \$ - 3.000	3.000 \$ - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Numuneleri değil, çizimleri gönderin

Fabrika çizimleri ya da CAD, bir kaplama listesi, kartelalar ya da fotoğrafları ve yerinden oynamayacak tarih, hangi durumda olursa olsun. Bir takvim, bir fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Mobilya render	maverickframe.com/tr/hizmetler/mobilya-render/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.