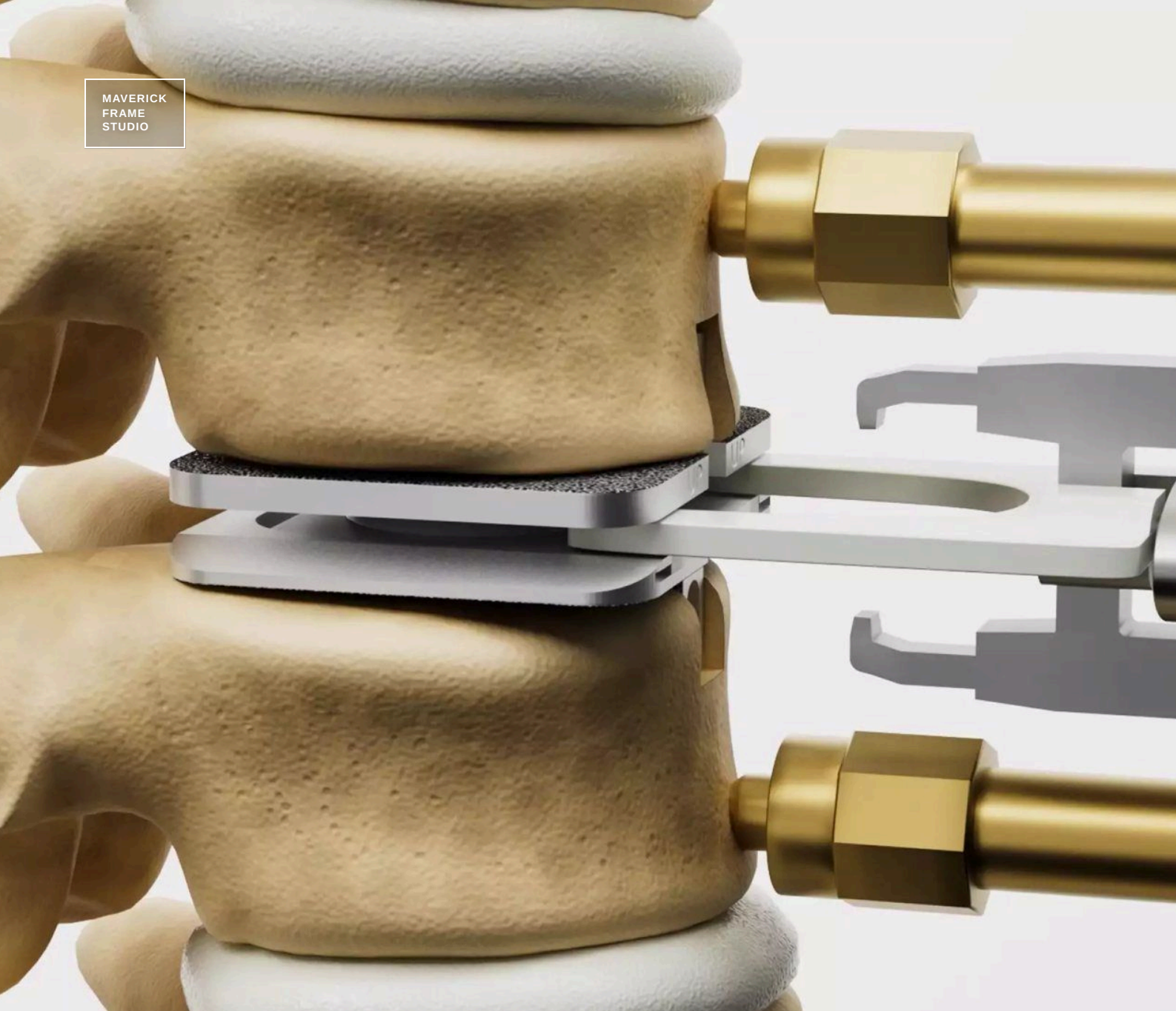




PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

60 sekunder, 12 scener. Fem av dem bär hela idén.

En teknisk förklaringsfilm prissatt scen för scen till 8 100 USD: de fem scenerna som förklarar, de fyra du kan stryka och CAD, genomskärningar och godkända påståenden att skicka först.

BÖRJA HÄR

Ingen läser hur det fungerar. Man tittar.

Ingenjörer och medicinska team beskriver en mekanism så som de skulle försvara den: fullständigt, i rätt ordning och med varje förbehåll. Den texten hör hemma i manualen eller bruksanvisningen. En köpare i en monter, en kliniker på en kongress eller en investerare ger samma mekanism ungefär en minut, och förstår den bara om de ser ögonblicket då den fungerar.

En förklaringsfilm är alltså inte texten med bilder. Den är en kort kedja av scener, där varje scen visar ett steg som nästa bygger på. När briefen kommer som en lång text försöker storyboarden illustrera varje mening, och filmen fylls av kameravsep, logoavslöjanden och närbilder som ser dyra ut men inte förklarar någonting.

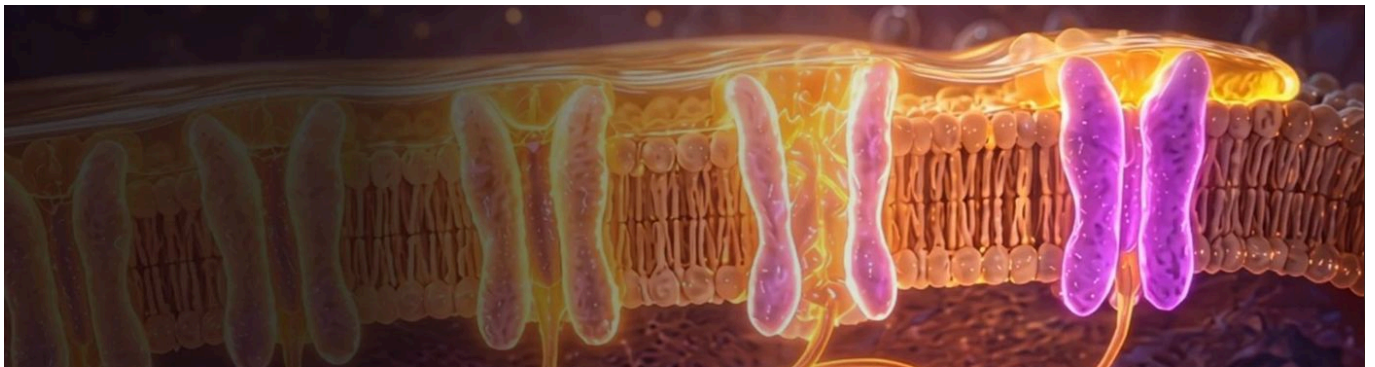
VAD BRIEFEN BRUKAR INNEHÅLLA

VAD STORYBOARDEN BEHÖVER

01	Hela den tekniska beskrivningen, skriven för manualen	De tre till fem steg som tittaren måste se, i ordning, en mening vardera.
02	Varje komponent, med namn	De delar som rör sig eller förändras under stegen. Resten kan förbli stängt och förenklat.
03	Påståenden från hela säljpresentationen	De påståenden som redan är godkända av regulatoriska, juridiska eller medicinska funktioner, ordagrant. Bara de visas i bild.
04	'Visa hela produkten i detalj'	Vilken del som ska skäras upp, och var. En genomskärning är ett modelleringsbeslut, inte en renderingsinställning.

Förståelsen sker i några få scener. Resten är inramning.

I sammanställningen på nästa sida visar fem av tolv scener problemet, öppnar föremålet och följer mekanismen till resultatet. Allt annat ramar in dem. Planera de fem först, så blir resten lätt att stryka när budgeten eller klippningen kräver det.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SCENLISTAN

Sextio sekunder, prissatta scen för scen

Nedan är en sammansatt förklaringsfilm på 60 sekunder om en mekanism, den typ som ett medicinteknik-, maskin- eller läkemedelsföretag beställer till en lansering, en mässmonter eller ett säljteam, prissatt till studiotariffer i mitten av marknaden. Den andra kolumnen anger varje scens längd och jobbet den gör för tittaren.

SCEN	LÄNGD, ROLL	TILL STUDIOPRIS
01 Öppning: apparaten eller maskinen där den används	5 s, ramar in	500 USD
02 Logotyp och titelskylt	3 s, stryks	150 USD
03 Problemet, visat i stället för berättat	6 s, bär	700 USD
04 Höljet öppnas till en genomskärning	5 s, bär	900 USD
05 Mekanismen, första steget	6 s, bär	800 USD
06 Mekanismen, andra steget	6 s, bär	800 USD
07 Långsamt kamerasvep runt enheten	6 s, stryks	600 USD
08 Närbild på fästelement och kabeldragning	4 s, stryks	450 USD
09 Resultatet: före och efter, samma kamera	6 s, bär	700 USD
10 Andra rotationen av huvudprodukten	5 s, stryks	450 USD
11 Ett godkänt påstående i bild	4 s, ramar in	350 USD
12 Slutskylt med produkt och adress	4 s, ramar in	200 USD
Tolv scener, 60 sekunder		6 600 USD
Storyboard och grå animatic, före all rendering		+ 600 USD
Modell förberedd för genomskärning från ren CAD		+ 900 USD
Förklaringsfilmen på 60 sekunder		8 100 USD
De 42 sekunder som förklarar samma sak		6 450 USD

5 av 12

29 s

1 650 USD

SCENER BÄR FÖRKLARINGEN

AV DE 60 STÅR FÖR FÖRKLARINGEN

I SCENER DU KAN STRYKA

1 650 USD av det förklarar ingenting.

Titelskylten, kamerasvepet, närbilden på fästelementen och den andra rotationen ser bra ut och är lätta att fastna för i en storyboard. Stryk dem så blir filmen 42 sekunder och förklarar exakt lika mycket. Behåll dem om filmen också ska sälja; vet bara vilket jobb varje scen gör.

UNDERLAGET

Vad du skickar före storyboarden

Det mesta av det här finns redan hos konstruktion, FoU eller den medicinska avdelningen. Samlat före storyboarden ersätter det gissningarna som annars blir rättelserundor på renderade scener.

SKICKA DETTA

VAD DET AVGÖR

01	CAD eller tekniska ritningar	En STEP-export plus originalfilen. Säg vilken revision som är slutgiltig. Rörliga delar som separeras från början kostar lite; delas de senare kostar de en ombyggnad.
02	Stegen, i ordning	Tre till fem meningar, en per steg. Det blir storyboarden nästan oförändrad.
03	Var den ska skäras upp	Snittplanet eller delen som ska visas genomskinlig, markerad på en ritning.
04	Hur den rör sig	Slaglängder, vinklar, hastigheter, riktningar och vilka delar som rör sig tillsammans. Gissad rörelse är den rättelse vi ser oftast.
05	Den medicinska referensen	För ingrepp och verkningsmekanismer: den anatomi, bilddiagnostik eller de illustrationer som ditt medicinska team godtar, och om filmen ska vara schematisk eller anatomisk.
06	Godkända påståenden, ordagrant	Bara godkända formuleringar visas i bild. Ett nytt påstående efter klippningen betyder en ny godkännanderunda, inte bara en ny titel.
07	Vad som ska förbli dolt	Interna delar, ännu inte lanserade komponenter, allt som skyddas av immaterialrätt. Sagt före modelleringen kostar det ingenting.
08	Var den ska visas	En monterskärm utan ljud, en webbplats, ett säljsamtal, en kongress. Det avgör textning, speakerröst och format.

SCENENS ROLL	TESTET	I SAMMANSTÄLLNINGEN
Bär	Ta bort den, så kan tittaren inte följa nästa scen	Problem, genomskäring, varje steg, resultat
Ramar in	Ta bort den, så förklarar filmen fortfarande, men förlorar sammanhang eller nästa handling	Öppning, påstående, slutskylt
Stryks först	Ta bort den, så försvinner bara putsen	Titelskylt, kameranav, närbild, andra rotation

Godkänn animaticen, inte renderingen

Den grå animaticen visar varje scen i verklig längd innan något ljussätts eller renderas. Ordning, tajming och klipp är billiga att ändra där. Efter renderingen betyder samma ändring att scenen renderas om.

DEN ENDA SIDAN

Den korta briefen för en teknisk film

Filmen du just såg började varken med ett manus eller en specifikation. För en film som förklarar en mekanism eller ett ingrepp räcker det här för att offerera och börja på storyboarden, och det får oftast plats direkt i ett mejl med CAD-filen bifogad.

01	Produkten eller ingreppet	En rad och namnet på modellen eller ingreppet. Säg vilken revision som går ut på marknaden.
02	Det enda som ska förstås	En enda mening: vad tittaren måste ha förstått när filmen är slut.
03	Stegen	Tre till fem, i ordning, en mening vardera.
04	Filerna	CAD eller ritningar. För medicinska filmer, den anatomiska referens som ditt team godtar.
05	Genomskärningen	Vilken del som ska öppnas eller visas genomskinlig, markerad på en ritning.
06	Godkända påståenden	Ordagrant, så som de är godkända. Inget annat visas i bild.
07	Var den ska visas	Monter, webbplats, säljsamtal eller kongress, med eller utan ljud.
08	Vem som godkänner	Ingenjören eller klinikern som granskar varje runda, i en samlad lista.
09	Datomet du behöver den	Det verkliga, inte det bekväma.
10	Budgeten	En siffra eller ett spann. Det är den snabbaste vägen till en scenlista som passar.

Skicka stegen, inte manuset

En speakertext som skrivs före storyboarden beskriver allt och visar ingenting. Skicka stegen; manuset är lättare att skriva när scenerna finns, och det blir kortare.

Låt ingenjören granska, inte skriva

De som konstruerade produkten är de bästa granskarna av en storyboard och sällan dess bästa författare. Deras rättelser, skickade som en lista per runda, håller filmen korrekt och i tid.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	100 USD - 300	250 USD - 600
Enstaka interiörbild	120 USD - 350	300 USD - 700
Paket med 5 - 8 vyer	600 USD - 1 500	1 500 USD - 4 000
Animation, per minut	1 000 USD - 3 000	3 000 USD - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka CAD-filen och stegen

En STEP-export eller ritningar, stegen i några meningar, de påståenden som redan är godkända och det datum som inte kan flyttas, i vilket skick de än är. Vi svarar med en scenlista, ett pris och de frågor som avgör det - som ett svar på mejlet, inte ett säljsamtal.

Kontaktformuläretmaverickframe.com/contacts/**Tillverkande industri**maverickframe.com/sv/losningar/for-tillverkande-industri/**Eller helt enkelt**

svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.