



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Vi prissatte en yacht som tre beställningar. Det blev **39 500 USD.**

Stillbilder till broschyren, en konfigurator och en lanseringsfilm beställda var för sig, prissatta rad för rad, och varför samma tre kanaler kostar 26 400 USD från en modell byggd en gång.

BÖRJA HÄR

Tre kanaler, tre leverantörer, tre modeller

En yacht, en bil eller ett flygplan säljs oftast genom tre kanaler: stillbilder till broschyren och annonsen, en konfigurator eller en serie varianter för köparen som vill välja själv, och en film till lanseringen. De beställs sällan tillsammans. Broschyren kommer först eftersom båtmässan kommer först, konfiguratorn följer när säljteamet ber om den, och filmen kommer med lanseringsplanen.

Varje beställning går till den som har tid just då, och varje leverantör bygger modellen till den nivå som den egna leveransen kräver och inte längre. Samma skrov, samma kaross eller samma flygkropp modelleras alltså två eller tre gånger, och köparen betalar för det varje gång utan att någonsin se det som en egen rad på fakturan.

VAD DEN FÖRSTA BESTÄLLNINGEN BYGGER		VAD NÄSTA BESTÄLLNING BEHÖVER	
01	Detaljer bara där broschyrkameran tittar	Filmkameran cirklar runt aktern, följer vattenlinjen och passerar under flybridgen. Varje sida syns.	
02	En färg och en klädsel, inbakade i scenen	Varje skrovfärg, teakval, lack och klädsel som ett separat namngivet material som konfiguratorn kan byta.	
03	Interiörer modellerade per vy, väggar saknas bakom kameran	En vandring genom salongen eller hytten, där alla fyra väggar, taket och dörrarna syns i bild.	
04	Renderade bilder levererade, scenen behålls	En källfil som nästa leverantör kan öppna, och rätten att återanvända den. Utan båda börjar nästa beställning från noll.	

Modellen är den dyra delen, och den del som ingen återanvänder.

Stillbilder, varianter och film renderas alla från samma geometri. När varje kanal beställs för sig köps geometrin på nytt med varje beställning, och den är den största raden i var och en av dem.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FAKTURAN

Tre beställningar för en yacht

Nedan är en sammanställning av beställningarna bakom lanseringen av en motoryacht på 40 meter, prissatt till studiotariffer i mitten av marknaden. Varje beställning är rimlig för sig. De tre lades med månaders mellanrum hos tre olika leverantörer, och var och en började med att bygga modellen på nytt.

	POST	UNDERLAG	TILL STUDIOPRIS
01	Broschyr: exteriörmodell, detaljerad för broschyrens vinklar	bara stillbilder	4 500 USD
02	Broschyr: sex exteriörbilder	6 x 500 USD	3 000 USD
03	Broschyr: salong, ägarhytt, sittbrunn och däck modellerade	4 utrymmen	3 000 USD
04	Broschyr: fyra interiörbilder	4 x 550 USD	2 200 USD
05	Konfigurator: modellen ombyggd för realtid	ombyggnad	6 000 USD
06	Konfigurator: material för skrov, teak och klädsel omgjorda	material	1 800 USD
07	Konfigurator: fyra skrovfärger gånger tre interiörer	uppbyggnad	5 500 USD
08	Film: modellen ombyggd för alla sidor, skrovet under vattenlinjen	ombyggnad	5 000 USD
09	Film: simulering av vatten, kölvatten och skum	simulering	2 000 USD
10	Film: en lanseringsfilm på 60 sekunder	1 min	6 500 USD
	Stillbilder till broschyren		12 700 USD
	Konfigurator		13 300 USD
	Lanseringsfilm		13 500 USD

Tre separata beställningar 39 500 USD

En modell, byggd en gång och återanvänd 26 400 USD

13 100 USD är samma yacht, modellerad två gånger till.

Från ett och samma bygge kostar de tre kanalerna: en grundmodell med filmdetaljer, exteriör och de fyra utrymmena (9 500 USD), ett bibliotek av namngivna material redo för varianter (1 200 USD), samma tio stillbilder (4 700 USD), konfiguratoren byggd från grundmodellen (3 500 USD), simuleringen av kölvattnet (2 000 USD) och filmen (5 500 USD).

FÖRE MODELLERINGEN

Sex beslut som låser modellen en gång

Modellen kan bara tjäna alla tre kanalerna om den byggs för den mest krävande av dem från början. De här sex besluten avgör hur den byggs. De tar en timme att besvara, och varje beslut som lämnas öppet blir en ombyggnad senare.

BESTÄM	VARFÖR DET MÅSTE AVGÖRAS FÖRST
01 Detaljnivå	Sätts av den närmaste kameran i någon kanal, inte den bredaste. Om filmen slutar på styrplatsen eller instrumentbrådan avgör den närbilden detaljnivån för hela modellen.
02 Exteriör, interiör eller båda	Nämn utrymmena: salong, hytter, sittbrunn, flygplanets kabin, campingbilens bodel. Interiörer prissätts per utrymme, och ett utrymme som läggs till senare modelleras från grunden.
03 Varianter	Lista varje val en köpare kan göra: skrov- och lackfärger, teak, klädselar, dekorer, planlösningar. Delas de upp vid bygget kostar var och en en omrendering; läggs de till senare kostar var och en en ombyggnad.
04 Vad som rör sig	Jollegarage, badplattform, dörrar, cabrioletsufflett, trappor, landningsställ. Separerade från början kostar de lite. Isårskurna i efterhand kostar de en dag var.
05 Vad filmen ser som stillbilderna inte ser	Skrovet under vattenlinjen, hjulhusen, undersidan, den borte sidan. Bygg det en gång för filmen så kan varje stillbild använda det.
06 Vem som äger modellen	Be om källscenen och rätten att återanvända den för andra kanaler. Det är den enda mening som hindrar nästa beställning från att börja från noll.

KANAL	VAD MODELLEN MÅSTE HA	BESTÄM FÖRE MODELLERINGEN
Stillbilder till broschyren	Rena ytor där kameran tittar, slutgiltiga material	Vyer, tid på dygnet, tryckformat
Konfigurator eller varianter	Namngivna, utbytbara material och delar, lätt geometri	Vilka val som kombineras
Lanseringsfilm	Alla sidor, rörliga delar separerade, vatten eller väg	Längd, scener, var den visas

DEN ENDA SIDAN

Den korta brieften för en modell, tre användningar

Ett projekt som det du just såg börjar inte med en specifikation. Det börjar med något i stil med det här, oftast direkt i ett mejl med ritningarna bifogade, och det räcker för att offerera alla tre kanalerna och sätta igång med den första.

01	Farkosten eller fordonet	En rad: typ, längd eller modell. Säg om den redan finns.
02	Vad du har	GA-ritningar, CAD, designerns modell eller foton. Säg vilken uppsättning som gäller.
03	De tre kanalerna	Stillbilder, konfigurator eller variantserie, film. Vilken som kommer först och ungefär när de andra följer.
04	Den närmaste bilden	Den detalj som någon kamera kommer närmast. Den sätter detaljnivån.
05	Interiör	Vilka utrymmen, eller inga.
06	Varianter	Valen en köpare kan göra, som en enkel lista.
07	Vad som rör sig	Dörrar, plattformar, tak, landningsställ, allt som öppnas i filmen.
08	Var det ska synas	Broschyr, webbplats, en skärm på båtmässan, sociala medier. Det styr upplösning och längd.
09	Datomet	Den första verkliga deadline: mässan, lanseringen, leveransen. Inte den bekväma.
10	Budgeten	En siffra eller ett spann för alla tre. Det är den snabbaste vägen till en omfattning som passar.

Nämn alla tre, beställ en

Du behöver inte beställa alla kanaler på en gång. Nämn dem i brieften och beställ stillbilderna först. Modellen byggs för alla tre, och nästa två beställningar utgår från den i stället för från noll.

Säg vad det ska användas till, inte hur

Korta briefen fungerar bättre. Berätta var bilderna och filmen ska visas och låt dem som bygger sådana modeller varje dag sköta detaljerna. En specifikation som tas bokstavligt ger sällan en vackrare yacht.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	100 USD - 300	250 USD - 600
Enstaka interiörbild	120 USD - 350	300 USD - 700
Paket med 5 - 8 vyer	600 USD - 1 500	1 500 USD - 4 000
Animation, per minut	1 000 USD - 3 000	3 000 USD - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka ritningarna, hur grova de än är

GA-ritningar, CAD, designerns modell eller foton av ett systerfartyg, i vilket skick de än är. Nämn kanalerna du behöver i år, så svarar vi med en omfattning, ett pris per etapp och de frågor som avgör det - som ett svar på mejlet, inte ett säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
--------------------------	---

Tillverkande industri	maverickframe.com/sv/losningar/for-tillverkande-industri/
------------------------------	---

Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.
--------------------------	---

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.