



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Mässan öppnar innan proverna är klara. Fotot: **34 900 USD.**

En ny kollektion prissatt på två sätt mot samma deadline: en studiofotografering av prover som ännu inte finns, eller en uppsättning modeller för katalog, webb, återförsäljare och miljöer för 18 700 USD.

BÖRJA HÄR

Mässdatumet ligger fast. Proverna gör det inte.

En ny kollektion har oftast ett datum som inte går att flytta: mässmontern, katalogens trycktid eller lanseringen hos återförsäljarna. Allt i lanseringen planeras baklänges från det datumet, utom proverna. De kommer när fabriken är klar med dem, och fabriken jobbar mot samma datum.

Den vanliga planen väntar på proverna, skickar dem till en studio, bygger miljöer och fotograferar katalogen, webbilderna och återförsäljarmaterialet under några intensiva dagar. Det fungerar när proverna kommer tidigt. När de kommer sent åter fotograferingen upp veckorna som tryckeriet och webbteamet behövde, och varje ytbehandling som ändras efter mässan betyder ännu en studiodag.

PLANERAT KRING PROVERNA

PLANERAT KRING MODELLERNA

01	Fotograferingen börjar när den sista möbelen är klar	Modelleringen börjar från fabriksritningar och en lista över ytbehandlingar, medan möblerna fortfarande tillverkas.
02	Katalog, webb och återförsäljarmaterial som tre uppdrag	En uppsättning modeller. Varje leverans är en kamera, en beskärning och en export, inte en ny produktion.
03	Miljöer som byggs, inreds och rivs på två dagar	Miljöer som byggs en gång i 3D och återanvänds för webben, återförsäljarna och nästa säsong.
04	En ytbehandling ändras efter mässan: ny fotografering	Byt materialet och rendera om bilderna där det syns. Inget att frakta, bygga eller ljussätta igen.

Fotograferingen väntar på fabriken. Modellerna gör det inte.

Ritningar finns veckor, ofta månader, innan ett färdigt prov gör det. Att börja från dem lyfter bildproduktionen ur fabriken kritiska linje, och mässdatumet slutar hänga på den sista möbelen från bandet.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

FAKTURAN

En uppsättning modeller, fyra leveranser, prissatt

Nedan är en sammansatt lansering av tolv möbler, med sittmöbler, bord, förvaring, en dörr och belysning, prissatt till studiotariffer i mitten av marknaden. Den andra kolumnen visar var varje rad hamnar. Varje bild kommer från samma tolv modeller och samma materialbibliotek.

	POST	ANVÄNDS I	TILL STUDIOPRIS
01	Tolv möbler modellerade från fabriksritningar, 12 x 300 USD	allt	3 600 USD
02	Materialbibliotek från prover: 14 tyger, faner, metaller	allt	1 400 USD
03	Tolv packshots på vit bakgrund, 12 x 300 USD	katalog, webb	3 600 USD
04	Fyra miljöer, en huvudvy vardera, 4 x 600 USD	katalog, mässa	2 400 USD
05	Två vinklar till av varje miljö, 8 x 350 USD	webb, återförsäljare	2 800 USD
06	Åtta närbilder: fogar, sömmar, ådring, 8 x 300 USD	katalog	2 400 USD
07	Huvudmiljön omrenderad för ett montertryck på 3 m	mässmonter	400 USD
08	Rotationer på 360 grader av fyra huvudmöbler, 4 x 400 USD	webb	1 600 USD
09	Återförsäljarpaket: frilagda bilder, beskärningar, tryckfiler	återförsäljare	500 USD
	Byggt en gång: tolv modeller och materialbiblioteket		5 000 USD
	Renderat från dem: 32 stillbilder, ett montertryck, 4 rotationer, återförsäljarpaketet		13 700 USD
	En uppsättning modeller, fyra leveranser		18 700 USD
	Samma lista från en studiofotografering		34 900 USD

12

MODELLER, BYGGDA EN GÅNG

32

STILLBILDER, ETT TRYCK OCH 4 ROTATIONER

10 veckor

FRÅN RITNINGAR TILL MÄSSAN, SIDAN 04

34 900 USD, och den väntar ändå på proverna.

Fotovägen för samma lista, till normala priser: fyra studiodagar med fotograf och team (12 000 USD), fyra miljöer som byggs och rivs (8 000 USD), stylist och rekvisita (4 000 USD), frakt av tolv prover (2 000 USD), retusch av 32 bilder (2 400 USD), fyra fotograferade rotationer (2 000 USD) och en ny fotodag när en ytbehandling ändrades (4 500 USD). Inget av det kan börja innan det sista provet finns.

KALENDERN

Baklänges från mäsdatumet

Tio veckor är en bekväm tid för tolv möbler. Varje rad är ett beslut, och varje rad som glider skjuter alla rader under den. Har du mindre tid halverar expressvillkoren på sidan 06 den för ungefär 40 % mer.

VECKOR FÖRE DATUMET	VAD SOM MÅSTE VARA AVGJORT
01 Tio: möbellistan	Vilka möbler som lanseras nu och vilka som kommer senare. En möbel som läggs till sent är snabb att modellera men svår att få in i en färdig kataloglayout.
02 Nio: ritningar och ytbehandlingar	Fabriksritningar eller CAD, det som är aktuellt, och en rad per ytbehandling med leverantörens kod. Verkstadsskisser med mått räcker för att börja.
03 Åtta: prover på posten	Tyger, faner, metaller. Ett fysiskt prov avgör färg och struktur med en blick; en skärm gör det aldrig.
04 Sju: modellerna godkända	Enkla grå renderingar av varje möbel, kontrollerade av formgivaren för proportioner, ben, sömmar och handtag. Den billigaste punkten att rätta något.
05 Sex: miljöerna	Hur många, stämningen, väggar och golv, vilka möbler som står ihop och vilken vy som blir omslaget och montertrycket.
06 Fem: layouten	Sidformat och var texten ligger. Renderingarna komponeras för layouten, de beskärs inte efteråt utifrån en gissning.
07 Fyra: utkast	Första utkasten av stillbilderna, sedan två revisionsrundor, var och en en samlad lista med kommentarer.
08 Tre: slutfiler till tryck	Katalogfilerna till tryckeriet, montertrycket i full upplösning.
09 Två: webb och återförsäljare	Rotationer, frilagda bilder och beskärningar exporterade från samma renderingar, inte producerade på nytt.
10 Efter mässan	En ytbehandling ändras eller en möbel utgår: byt materialet och rendera om de berörda bilderna.

Godkänn en miljö innan resten

Rendera huvudmiljön först och bestäm material, ljus och styling på den enda bilden. Varje följande vy går då snabbare att enas om, och de två revisionsrundorna handlar om detaljer i stället för riktning.

DEN ENDA SIDAN

Den korta briefen för en ny kollektion

Bilderna du just såg krävde varken en specifikation eller ett färdigt prov för att komma igång. För en kollektion med en deadline räcker det här för att offerera och börja modellera, och det får oftast plats direkt i ett mejl med ritningarna bifogade.

01	Kollektionen	Möbellistan med namn och huvudmått. Markera vad som lanseras nu och vad som kommer senare.
02	Ritningarna	Fabriksritningar, CAD eller måttsatta skisser. Säg vilken uppsättning som gäller om de skiljer sig.
03	Ytbehandlingar	En rad per tyg, faner eller metall, med leverantörskoder. Prover på posten om du kan.
04	Datomet	Mässan, trycktiden eller lanseringen hos återförsäljarna. Det verkliga, inte det bekväma.
05	Leveranserna	Katalog, webb, återförsäljarpaket, monter. Bocka för det som gäller; det avgör vinklar och upplösning.
06	Miljöerna	Hur många, och stämningen på en rad eller i några referensbilder.
07	Huvudbilden	Den bild som hamnar på omslaget och på montern.
08	Vad som fortfarande ändras	Ytbehandlingar eller detaljer som inte är klara. Vi modellerar runt dem och byter in dem senare.
09	Var bilderna ska synas	Tryckformat, webb, återförsäljarnas plattformar. Det styr upplösning och rättigheter.
10	Budgeten	En siffra eller ett spann. Det är den snabbaste vägen till en omfattning som passar.

Skicka innan proverna finns

Ritningar och en lista över ytbehandlingar räcker för att börja. Att vänta med briefen tills prototypen finns förbrukar veckorna som deadlinen behövde, och inget i modellerna hänger på den.

Säg leveranserna, inte vinklarna

Kamerahöjder, objektiv och ljussättning är vårt jobb. Det vi inte kan gissa är var varje bild ska användas. En rad om det sparar en revisionsrunda.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	100 USD - 300	250 USD - 600
Enstaka interiörbild	120 USD - 350	300 USD - 700
Paket med 5 - 8 vyer	600 USD - 1 500	1 500 USD - 4 000
Animation, per minut	1 000 USD - 3 000	3 000 USD - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka ritningarna, inte proverna

Fabriksritningar eller CAD, en lista över ytbehandlingar, tygprover eller foton av dem och det datum som inte kan flyttas, i vilket skick de än är. Vi svarar med en tidsplan, ett pris och de frågor som avgör det - som ett svar på mejlet, inte ett säljsamtal.

Kontaktformuläretmaverickframe.com/contacts/**E-handel**maverickframe.com/sv/losningar/for-e-handel/**Eller helt enkelt**

svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.