MAVERİCK
FRAME
STUDİO



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Tüm Döngüyü Gösterin. Entegratörlerin Anlaşma Kapattığı Set.

Robotik ve otomasyon şirketleri stanttaki ünitenin gösteremediğini nasıl gösterir: kol, hücre ve gerçek hızda tüm döngü; fiyatlı bir set ve işi yavaşlatan brief satırları.

Dim Kuzmenko
Kurucu Ortak, Maverick Frame Studio
maverickframe.com

BURADAN BAŞLAYIN

Stanttaki ünite durur. Satış hareketin içindedir

Bir robot ya da üretim hücresi erişim, hız ve taşıma kapasitesiyle, bir de müşterinin hattına kattıklarıyla satılır. Stanttaki ünite bunların hiçbirini göstermez. Bir çitin arkasında durur, hızının küçük bir kısmıyla demo yapar ve oraya gelmesi bir navlun faturasına ve bir haftalık kuruluma mal olmuştur.

Entegratörler ve tesis müdürleri döngüye göre karar verir: ne alınıyor, nereye gidiyor, ne kadar sürüyor ve hücre ne kadar alan kaplıyor. Beyaz fonda kol fotoğrafları bunu cevaplamaz. Gördüğümüz fazla harcamanın çoğu, insanlar baksın diye donanım taşımaya gider; alıcının asıl ihtiyacı olan, kendi hücresine benzer bir hücrede tüm döngü ise hiç hazırlanmaz.

	ROBOTİK ŞİRKETİNİN GETİRDİĞİ	ENTEGRATÖRÜN KARAR VERDİĞİ
01	**Stanttaki kol**	Kendi hücresine benzer bir hücrede döngü süresi ve erişim
02	**Taşıma kapasitesi ve tekrarlanabilirlik yazan teknik föy**	Kolun ucundaki yük, gerçek parçayla
03	**Güvenli hızda bir demo döngüsü**	Koruyucular ve konveyör yerindeyken gerçek hızda döngü
04	**Beyaz fonda robot fotoğrafları**	Yerleşim alanı: hücrenin zemine ve çevresindeki hatta nasıl oturduğu
05	**Yılda bir fuarda bir stant**	Her pazarda, her satış görüşmesinde bir döngü filmi

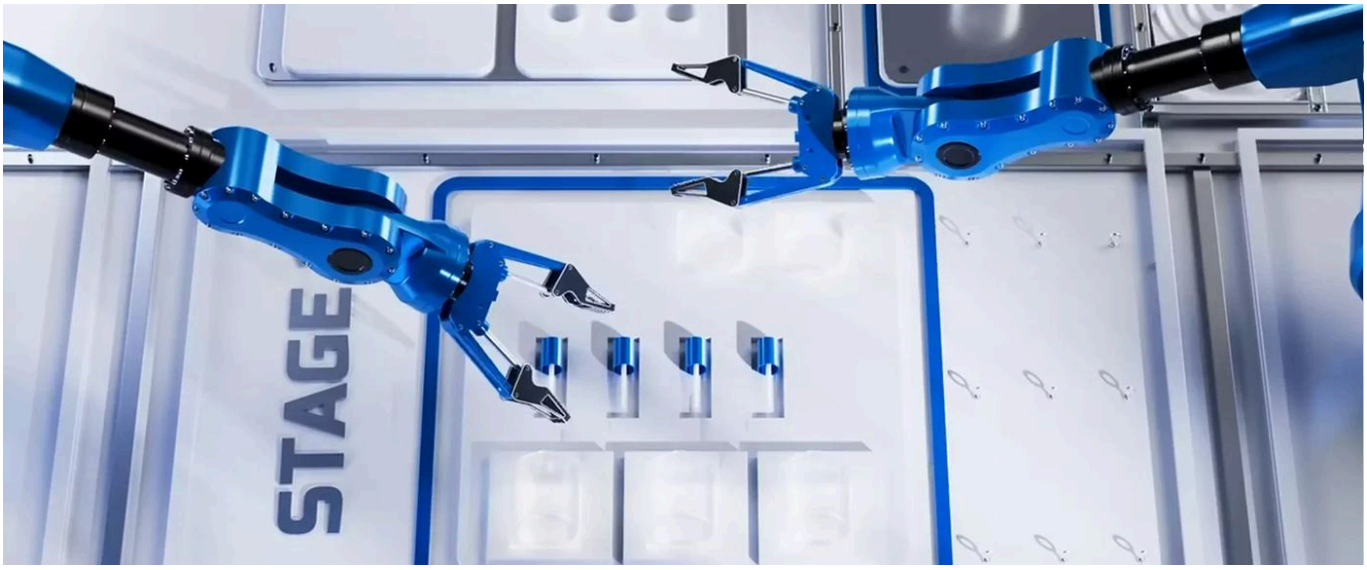
Robot fabrikada kaldı.

Birlikte çalıştığımız bir robot üreticisi, kolu göndermek yerine fuarlara render'lar ve bir döngü animasyonu götürdü. Aşağıdaki rakamlar o değişiklikten.

%92
STANDDA DAHA FAZLA ETKİLEŞİM

%65
SUNUMLARDAN SONRA DAHA YÜKSEK LEAD DÖNÜŞÜMÜ

%70
DAHA DÜŞÜK DEMO ÜRETİM MALİYETİ



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

DÖNGÜ SETİ

Tek robot, tek hücre, kalem kalem fiyatlı

Robotik ve otomasyon şirketlerinin bize getirdiği setlerden bir kompozit; temiz STEP çıktılarından saati $45 olan fiyatımızla hesaplandı. Tek kol, iki tutucu, bir hücre ve saniye başına 2 saatle canlandırılan 30 saniyelik bir döngü filmi. Ham, birleşik bir çıktı önce onarım ekler.

	KALEM	DAYANAK	SAATİ $45'TAN
01	Temiz bir STEP çıktısından robot modeli, eklemler gerçek pivot ve sınırlarda	32 sa	**$1.440**
02	Kol ucu takımı: CAD'den iki tutucu	2 x 6 sa	**$540**
03	Yerleşim planınızdan hücre: koruyucular, konveyör, fikstürler, parça	24 sa	**$1.080**
04	Katalog ve teknik föy için beyaz fonda robot görselleri	5 x 4 sa	**$900**
05	Tesis ortamında çalışır halde hücre	3 x 6 sa	**$810**
06	Erişim ve yük: çalışma zarfı hücrenin üzerine çizilir	2 x 4 sa	**$360**
07	Yakın çekimler: tutucu, bilek eklemi, kontrol ünitesi	3 x 4 sa	**$540**
08	Işıklı sahnede taşıma sınıfı ve renk varyantları	6 x 1 sa	**$270**
09	Döngü animasyonu, 30 saniye: gerçek hızda tüm al-bırak döngüsü	30 sn x 2 sa	**$2.700**
10	Döngü filminden yeniden zamanlanan stant döngüsü	8 sa	**$360**
	Bir kez kurulan: 01, 02, 03. satırlar, 68 saat		$3.060
	Görseller ve hareket: 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10. satırlar, 132 saat		$5.940

Döngü seti, saati $45'tan 200 saat **$9.000**

Aynı 200 saat, saati $35'tan başlayan abonelikle **$7.000'dan**

GÖRSEL	ALICININ KONTROL ETTİĞİ	NEREYE GİDER
Döngü animasyonu	Döngü süresi, yol ve açıklıklar	Satış görüşmeleri, stant, ürün sayfası
Çalışan hücre	Yerleşim alanı ve çevresindeki hat	Teklifler, entegratör sunumları
Erişim ve yük	Her istasyona ulaşıp ulaşmadığı	Teknik föy, ihale dosyaları
Beyaz fonda görseller	Kolun kendisi: yüzey, kablolama, yapı	Katalog, distribütör portalları

Döngüyle başlayın

01, 02, 03 ve 09. satırlar satış ekibine stanttaki ünitenin gösteremeyeceği tek şeyi verir, bir hücrede tüm döngüyü: 128 saat, $5.760. Görseller ve varyantlar aynı modellerden sonra gelir.

HATALAR

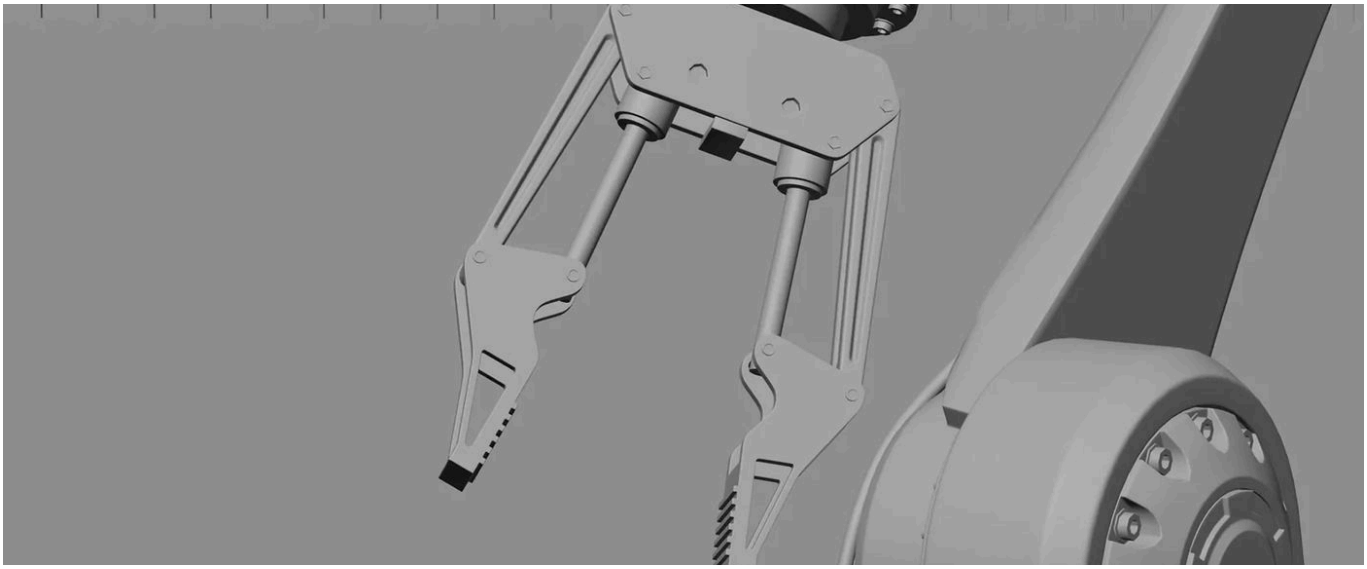
Masanın sizin tarafındaki hatalar

Bunlar robotik ve otomasyon brief'lerinde neredeyse her ay okuduğumuz satırlar. Her biri bir ürün toplantısında makuldür, prodüksiyonda ise pahalıdır.

	ROBOTİK ŞİRKETLERİNİN YAZDIĞI	BUNUN YERİNE YAZIN
01	**“Robotu gösterin”**	Hücreyi ve işlenen parçayı gösterin. Alıcılar kolu değil, işi satın alır.
02	**“Hızlı ve hassas”**	Döngü süresi, erişim, taşıma kapasitesi ve tekrarlanabilirlik. Gerçek hızda canlandırırız; yavaşlatılmış bir demo yavaş bir robot gibi okunur.
03	**“Tüm hattı canlandırın”**	Satan tek döngüyü seçin, 30 saniyede. Tam hat filmi başka bir bütçedir ve nadiren sonuna kadar izlenir.
04	**“Yerleşim planı gizli”**	Gizlilik sözleşmesiyle gönderin ve neyin genel kalması gerektiğini söyleyin. Uydurma bir hücre, entegratöre uydurma görünür.
05	**“Fütüristik görünsün”**	Tanıdıkları bir tesis: koruyucular, zemin işaretleri, kablo kanalları, gerçek ışık. Entegratörler kurulabilir görünen hücreye güvenir.
06	**“Web sitesindeki modeli kullanın”**	Sattığınız varyantın ve takımın birebir STEP'i. İndirilen dosyada erişim ya da bilek çoğu zaman yanlıştır.

Döngü animasyonu başlamadan önce

- [ ] Parça: ne olduğu, ağırlığı, nereden gelip nereye gittiği.
- [ ] Döngü süresi ve yol noktaları, varsa simülasyonunuzdan.
- [ ] Hücre yerleşiminden koruyucular, konveyör ve fikstürler.
- [ ] Kamera açıları: genel görünüm, tutucu yakın çekimi, operatör tarafı.
- [ ] Oynatılacağı ekranlar, stant duvarından toplantıdaki dizüstüne kadar.



Maverick Frame prodüksiyon render’ı.

TEK SAYFA

Otomasyon ekiplerinin bize gerçekte gönderdiği

Logoları sayfalarımızda yer alan üreticiler bize animasyon şartnamesi göndermez. Bir robot ya da hücre için buna yakın bir şey gönderirler, ekinde STEP dosyalarıyla; teklif vermek ve zamanı ayırmak için bu yeterlidir.

01	**Sistem**	Robot ya da hücre, model adı ve taşıma sınıfı.
02	**Dosyalar**	Kolun, takımın ve hücre yerleşiminin STEP çıktıları.
03	**Parça**	Neyin işlendiği, boyutu ve ağırlığı.
04	**Döngü**	Döngü süresi, yol ve istasyonlar ya da simülasyon dosyası.
05	**Tesis**	Hücrenin satıldığı sektör ve zeminin nasıl göründüğü.
06	**Hareket**	Döngü filminin süresi ve ondan kesilecek her döngü.
07	**Formatlar**	Stant duvarı, satış sunumu, ürün sayfası, teklif.
08	**Tarihler**	Fuar, lansman, ilk müşteri toplantısı.
09	**Gizlilik**	Gizlilik sözleşmeniz ve neyin genel kalması gerektiği.
10	**Bütçe**	Bir rakam ya da aralık. Uygun kapsama giden en hızlı yol budur.

Gerçek hız ya da hiç hız

Animasyonu döngü verilerinizden zamanlarız. Döngü süresi henüz açıklanmadıysa, bir alıcının sonradan ölçeceği bir hız uydurmak yerine neyin gösterileceğine birlikte karar veririz.

Tek model, her hücre

Robot ve takım arşivlenir. Sonraki hücre, tutucu ya da taşıma sınıfı onlardan başlar; yalnızca yeni parçaları fiyatlarız.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	$100 - 300	$250 - 600
Tek iç mekan görseli	$120 - 350	$300 - 700
5 - 8 açılık paket	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

STEP dosyasını ve hücre yerleşimini gönderin

Robotun ve takımın STEP çıktıları, hücre yerleşimi, varsa döngü verileri ve bir sonraki fuarın tarihi, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz; satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Üreticiler için CGI	maverickframe.com/tr/cozumler/ureticiler-ve-sanayi/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.