



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

3 Metre Dikildi. 12 Metre Render Edildi. Hangisini Sattınız?

Peyzaj mimarları renderı nasıl satın alır: doğru boyutta, mevsimde ve ışıktaki bitkiler, göz hizasına karşı kuş bakışı, fiyatlı bir görünüm seti ve gönderilecek brief.

BURADAN BAŞLAYIN

Planda çizilir, göz hizasında yargılanır

Bir peyzaj projesi planda çizilir ve göz hizasında yargılanır. Bitki, kaplama ve su, müşteri için ancak bir saatte ve bir mevsimde anlam kazanır; bitkilendirme planı ise ikisini de söylemez. Render ikisine de karar vermek zorundadır, görünümün gününde her ağacın boyuna da.

Gördüğümüz israfın çoğu, bu kararları sahneyi kuran kişiye bırakmaktan gelir. Peyzaj mimarın modelinde düz bir yeşil olarak gelir, listedeki türlerin yerine kütüphane ağaçları konur ve her şey bir yaz öğleden sonrasında olgun halde gösterilir. Müşteri onuncu yılı onaylar. Belediye, komşular ve sonra alıcılar bunu dikim günü gelenle karşılaştırır.

ÇİZİMİN SÖYLEDİĞİ

RENDER'IN KARAR VERMESİ GEREKEN

01	Listede türler ve boyutlar	Her bitkinin görünümdeki boyu: dikildiği gibi, beşinci yılda ya da olgun.
02	Bir bitkilendirme planı	Mevsim: çiçeklenme, çıplak dallar, sonbahar rengi, her dem yeşil oranı.
03	Kaplama, duvarlar ve kotlar	Işık. Alçak güneş dokuyu ve basamakları gösterir; düz öğle ışığı gizler.
04	Master plan	Kamera. Göz hizası mekanı satar; kuş bakışı düzeni anlatır.

Mevsimden önce yılı seçin.

Büyüme evresi bir görünümü herhangi bir malzemeden daha çok değiştirir. 3 metrede dikilip 12 metrede gösterilen ağaç, bir planının ya da alıcının size geri okuyacağı görseldir. Her görünümün hangi yılı gösterdiğini söyleyin, mevsim ardından gelir.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

PEYZAJ SETİ

Tek proje, satır satır fiyatlandı

Ofislerin bize getirdiği peyzaj projelerinden derlenmiş bir örnek: kamusal kenarı olan bir konut avlusu, ilan ettiğimiz saatlik \$39 ücretle fiyatlandı. Üç göz hizası görünüm, bir kuş bakışı ve tek kameradan mevsim, büyüme ve alacakaranlık varyantları. Son satır, aynı karşılaştırmanın üç yeni görünüm olarak sipariş edilmesidir.

TESLİMAT	HESAP	SAATİ \$39
01 Planlarınızdan peyzaj modeli: kotlar, kaplama, duvarlar, su	20 sa	\$780
02 Listenizden bitkiler, türler bütün görünüm için bir kez kurulur	16 sa	\$624
03 Ana mekanın göz hizası ana görseli, seçtiğiniz mevsimde	1 x 16 sa	\$624
04 İnsanların yürüdüğü güzergâhlarda iki göz hizası görünüm daha	2 x 16 sa	\$1.248
05 Tüm projenin ve sınırlarının kuş bakışı	1 x 16 sa	\$624
06 Ana kameranın mevsim varyantları: sonbahar ve kış	2 x 5 sa	\$390
07 Ana görselin büyüme evresi varyantı: dikim anındaki bitkiler	1 x 5 sa	\$195
08 Aydınlatma açıkken alacakaranlık görünümü	1 x 6 sa	\$234
Varyantlı tek model olarak planlı, 121 saat		\$4.719
Mevsim ve büyüme varyant değil, üç yeni görünüm olarak		+ \$1.287
Tek kameranın varyantları		\$4.719
Yerine üç yeni görünüm		\$6.006

KARE	NE GÖSTERİR	NEREDE KULLANILIR
Göz hizası ana görsel	Mekanı insanların kullandığı haliyle	Müşteri onayı, broşür, ödülleri
Kuş bakışı	Düzen, güzergâhlar, projenin binayla buluşması	Master plan paftaları, bilgilendirme
Kış varyantı	Strüktürel bitkiler, her dem yeşil oranı, kaplama	Ruhsat, dört mevsim iddiaları
Dikim anı varyantı	Bitkiler dikildikleri boyda	Ruhsat, müşterinin beklentileri
Alacakaranlık	Aydınlatma, güzergâhların ne kadar güvenli hissettirdiği	Aydınlatma tasarımı, sakinler

Dikim anı görünümünü ana görselle birlikte isteyin.

Ana kameranın bir varyantı olarak \$195 tutar. Belediye sonradan isterse, yeni kameradan yeni bir görünümdür: \$624.

HATALAR

Masanın sizin tarafındaki hatalar

Bunlar peyzaj brief'lerinde neredeyse her ay okuduğumuz cümleler. Her biri çizimde makuldür, görseller onaylandıktan sonra ise pahalıdır.

PEYZAJ MİMARLARININ YAZDIĞI

BUNUN YERİNE YAZIN

01	'Gür, olgun bitkiler'	Gösterilen yıl: dikildiği gibi, beşinci yıl ya da olgun. Görünüm ruhsata ya da alıcılara gidiyorsa en az birini dikim boyunda gösterin.
02	'Uygun ağaçlar kullanın'	Türleri ve boyutlarıyla bitki listesini gönderin. Türleri ondan eşleştirir, yerine başka bir tür konduğu yeri işaretleriz.
03	'Yaz, güneşli'	Ay ve nedeni. İlkbahar çiçeklenmesi ya da sonbahar rengi projeyi daha iyi taşıyabilir; kış, strüktürel bitkilerin ne yaptığını gösterir.
04	'Tüm arsanın bir kuş bakışı'	Düzen için bir kuş bakışı, deneyim için en az bir göz hizası görünüm. Kuş bakışı anlatır; müşterinin aklında kalan göz hizasıdır.
05	'Su ögesini gösterin'	Durgun mu hareketli mi, aydınlatmalı mı, ve saat. Su düz ışıktaki koyu bir leke gibi okunur.
06	'Peyzaj mimarın modelinde'	Kendi çizimlerinizi gönderin: kotlar, kaplama deseni, duvarlar, aydınlatma. Bina modeli peyzajı genellikle düz yeşil olarak taşır.
07	'Mekanın tadını çıkaran insanlar'	Kim, ne zaman kullanıyor: okuldan sonra çocuklar, öğlen ofis çalışanları, akşam sakinler. Işık ve bitkiler o saati izler.

Sizin bitkileriniz, bizim kütüphanemiz değil.

Listenizdeki bir türün yakın karşılığı yoksa bunu ilk taslakta söyleriz; kimse dikilmeyecek bir ağacı onaylamaz. White-label, sizin adınızla çalışırız.

Bitki görünümü ruhsata gitmeden önce

- ☐ Bitkiler listedeki boylarda, görünümün yılı belirtilmiş.
- ☐ Kışta bir görünüm ya da her dem yeşil oranı üzerine bir not.
- ☐ Mevcut ağaçlar ve gerçek kotlar korunmuş, düzleştirilmemiş.
- ☐ Kamera göz hizasında, halkın durabileceği bir yerde.
- ☐ Mevsim ve yıl görsel altı yazısında.

TEK SAYFA

Peyzaj mimarlarının bize gerçekte gönderdiği

Logoları hizmet sayfalarımızda yer alan ofisler bize peyzaj şartnamesi göndermez. Bir proje için buna yakın bir şey gönderirler, planları hangi durumdaysa öyle ekleyerek; teklif vermek için yeterlidir.

01	Proje	Kotlarıyla DWG ya da PDF peyzaj planı.
02	Bitki listesi	Türler, dikim boyları ve aralıklar.
03	Bina	Mimarın modeli ya da kütlesi ve kimin gönderdiği.
04	Sert peyzaj	Kaplama, duvarlar, kent mobilyası ve oyun alanı, ürün föyleriyle.
05	Su ve aydınlatma	Öğeler ve armatürler, ne zaman açık oldukları.
06	Görünümler	Göz hizası ve kuş bakışı, kaç tane, sıralı.
07	Mevsim ve yıl	Her görünüm için ay ve büyüme evresi.
08	Kullanım	Mekanda kim var, hangi saatte.
09	Tarihler	İlk taslaklar, ruhsat başvurusu, bilgilendirme.
10	Bütçe	Tutarınız ve ücretinizde mi, müşteride mi olduğu.

Tek kameradan varyantlar

Tek kameranın varyantı olarak mevsim, büyüme evresi ve alacakaranlık yeni bir görünümün küçük bir kısmına mal olur ve müşterinin elmayla elmayı karşılaştırmasını sağlar.

Sona kadar tek model

İlk görünüm için kurulan bitkiler saklanır. Bilgilendirme görüntüleri, broşür ve kuş bakışı hepsi ondan başlar.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Planı ve bitki listesini gönderin

Peyzaj planı, bitki listesi, kotlar ve mimarın modeli; hangi durumdaysa öyle. Bir kapsam, bir fiyat ve kararı belirleyecek sorularla dönüyoruz - satış görüşmesiyle değil, yanıt olarak.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Mimarlık ofisleri için CGI	maverickframe.com/tr/cozumler/mimarlik-ve-tasarim-ofisleri/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucusudur. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.