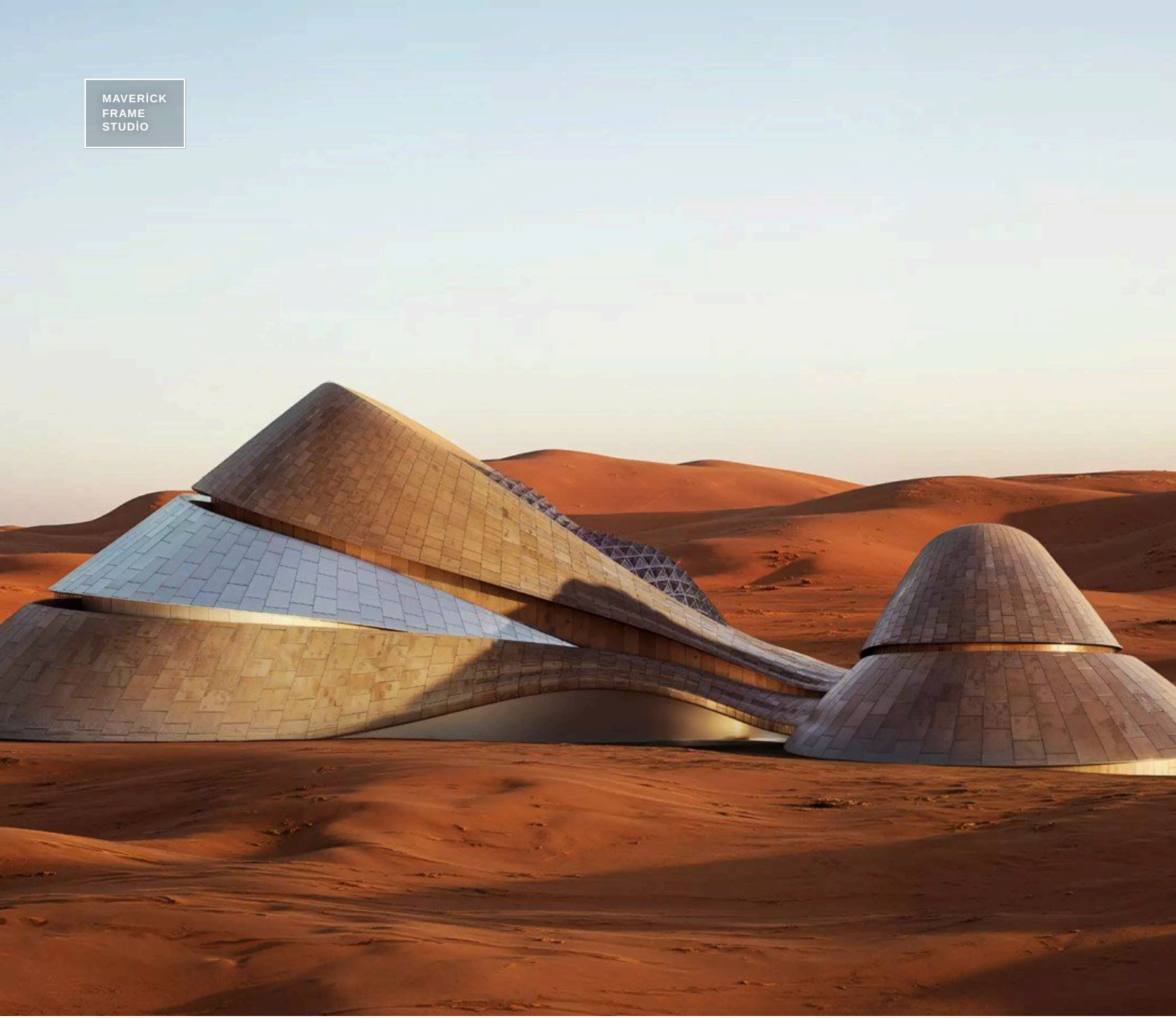
MAVERİCK
FRAME
STUDİO



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Bir Görsel Kazanır. Dokuzu Paftaya Gider. $2.262 Acil Farkı.

Yarışma ekipleri renderı nasıl satın alır: jürinin aklında kalan ana görsel, pafta görünümleri ve diyagramlar, teslimden geriye bir takvim, fiyatlı bir set ve gönderilecek brief.

Dim Kuzmenko
Kurucu Ortak, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BURADAN BAŞLAYIN

Yarışmaya artan saatler kalır

Jüri bir pafta duvarını dakikalar içinde okur. Bir görsel projeyi taşır, diğerleri onu destekler, diyagramlar görselin anlatamadığını açıklar. Tasarım son haftaya kadar değişir ve renderların buna yetişmesi beklenir.

Gördüğümüz fazla harcamanın çoğu zamanlamadan gelir. Yarışma, ekip tam kapasitedeyken gelir; stüdyoya tasarım dondurulduğunda, teslime iki hafta kala brief verilir ve bütün set acile düşer. Ana açı kil testlerinden değil bitmiş bir render'dan seçilir; diyagramlar da geceleri, planı geliştirmesi gereken kişiler tarafından çizilir.

	EKİBİN PLANLADIĞI	MALİYETİ GERÇEKTE BELİRLEYEN
01	**Mümkün olduğunca geç dondurulan tasarım**	Render edilebilir bir modeli aldığımız gün. Ondan sonraki her hafta üretimden düşer.
02	**'Geçen yılın kazananı gibi' bir ana görsel**	Kamera, ışık ve görselin kanıtlaması gereken tek fikir; render'dan önce sabitlenir.
03	**Paftalar için dokuz görsel**	Sıralamaları. Saatler ana görsele gider; destekleyici görünümler onun arkasında sıralanır.
04	**Teslim tarihi**	Pafta boyutu, çözünürlük ve portalın dosya sınırı; ilk haftadan bilinir.

Kayıt olduğunuz gün stüdyoyu ayırın.

Ücreti bağlamak için değil, zamanı ayırmak için. İlk hafta gönderilen bir kütle modeli, tasarım hâlâ değişirken ana açıyı size kil olarak verir.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

YARIŞMA SETİ

Tek proje, satır satır fiyatlandı

Mimarlık ofislerinin bize getirdiği yarışma projelerinden derlenmiş bir örnek; ilan ettiğimiz saatlik $39 ücretle fiyatlandı. Tek bina: kamera testleri, bir ana görsel, pafta görünümleri, bir iç mekan, bir kuş bakışı ve üç diyagram. Son satır, teslime iki hafta kala brief verilen aynı settir.

	TESLİMAT	HESAP	SAATİ $39
01	Yarışma modeli: Rhino, Revit ya da ArchiCAD dosyanızın temizliği, çevre kütlesi	18 sa	**$702**
02	Kilde kamera testleri: ekibin seçeceği dört ana açı	4 x 2 sa	**$312**
03	Ana görsel, jürinin aklında kalan kare, büyük ve karmaşık	1 x 24 sa	**$936**
04	Paftalar için destekleyici dış görünümler	3 x 16 sa	**$1.872**
05	Ana mekanın iç görünümü	1 x 10 sa	**$390**
06	Bağlamında kuş bakışı, arsa ve sınırları	1 x 16 sa	**$624**
07	Aynı modelden diyagramlar: kütle, sirkülasyon, patlatılmış aksonometri	3 x 7 sa	**$819**
	Sekiz hafta önceden planlı, standart takvim, 145 saat		$5.655
	Teslime iki hafta kala brief: bütün sette acil, yaklaşık %40		+ $2.262
	Kayıtta ayrıldı		**$5.655**
	Tasarım dondurulduktan sonra ayrıldı		**$7.917**

TESLİME KALAN HAFTA	ÜRETİMDE	EKİBİN KARARI
8	Brief, kütle modeli gelir, dört kil kamera testi	Ana açı
6	Ana görsel için stil karesi: ışık, mevsim, renk	Projenin görünümü
4	Ana görsel taslağı, destek görünümleri, diyagram taslakları	Tek yorum turu
2	Son görseller, iç mekan ve kuş bakışı, son tasarım değişiklikleri	Gerçek görsellerle pafta düzeni
1	Baskı boyutunda ve portal sınırına göre çıktılar	Yeni bir şey yok, yalnızca kontrol

Bütçe mi yetmiyor? Ana görseli değil, bir görünümü kesin.

Ana görselden saat almadan önce bir destek görünümünü ya da iç mekanı çıkarın. Jüri eksik bir açıyı, zayıf bir ana görselden daha kolay affeder.

HATALAR

Masanın sizin tarafındaki hatalar

Bunlar yarışma brief'lerinde neredeyse her ay okuduğumuz cümleler. Her biri yoğun bir ofiste makuldür, teslimden iki hafta önce ise pahalıdır.

	YARIŞMA EKİPLERİNİN YAZDIĞI	BUNUN YERİNE YAZIN
01	**'Modeli tasarım dondurulunca göndeririz'**	Kütleyi şimdi, dondurulmuş modeli sonra gönderin. Siz tasarlarken biz ana açıyı kilde test ederiz.
02	**'Kazanan projeler gibi bir ana görsel'**	Ana görselin neyi kanıtlaması gerektiğini söyleyin: sokaktan yaklaşım, gökyüzüne karşı çatı, kullanımdaki kamusal alan.
03	**'Dokuz görünüm, açılar sonra netleşecek'**	Sıralayın. Önce ana görsel, sonra onu destekleyenler. Zaman daralırsa saatlerin nereye gideceğini sıralama belirler.
04	**'Bizim tarzımızda diyagramlar'**	Beğendiğiniz bir diyagramı çizgi kalınlıkları ve renklerinizle gönderin. Diyagramları render modelinden kurarız, uyumlu olurlar.
05	**'Teslim ayın 14'ünde'**	Yükleme tarihi, pafta boyutu ve çözünürlüğü, tasarımın değişebileceği son gün. Üçünden geriye doğru çalışırız.
06	**'Etkileyici alacakaranlık ışığı'**	Arsaya uyan saat ve mevsim. Alacakaranlık çoğu binayı güzelleştirir; bir okul ya da park genellikle gündüz, kullanımdayken daha iyi okunur.
07	**'Rumuzlu katılım'**	Brief'te belirtin. Zaten filigransız ve imzasız render ederiz, dosyaları da düzenleyicinin kurallarına göre adlandırırız.

Proje sizin kalır.

Dosyalar gelmeden gizlilik sözleşmenizi (NDA) imzalarız, görsellere imza koymayız ve siz izin vermedikçe işi hiçbir yerde göstermeyiz. Yorumlar bize ekipten tek kişiden, her tur için tek liste olarak gelir.

Ana görsel render'a gitmeden önce

- [ ] Kamera, bitmiş bir görselden değil kil testlerinden seçilmiş.
- [ ] Arsaya ve fikre uyan saat, mevsim ve hava.
- [ ] Görselde kim var ve ne yapıyor.
- [ ] Jürinin ilk gördüğü cephenin malzemeleri.
- [ ] Paftadaki kadraj: yatay ya da dikey, başlığın yeri.

TEK SAYFA

Yarışma ekiplerinin bize gerçekte gönderdiği

Logoları hizmet sayfalarımızda yer alan ofisler bize yarışma şartnamesi göndermez. Bir yarışma için buna yakın bir şey gönderirler, modeli hangi durumdaysa öyle ekleyerek; teklif vermek ve zamanı ayırmak için yeterlidir.

01	**Yarışma**	Düzenleyicinin şartnamesi ya da tek sayfalık özeti ve değerlendirme ölçütleri.
02	**Model**	Rhino, Revit, ArchiCAD ya da SketchUp ve hâlâ neyin değiştiği.
03	**Arsa**	Fotoğraflar, halihazır harita, çevre modeli ya da uydu görüntüsünden bir ekran görüntüsü.
04	**Ana görsel**	Taşıması gereken fikir ve varsa açının bir eskizi.
05	**Pafta görünümleri**	Kaç tane olduğu, ana görselin arkasında sıralı.
06	**Diyagramlar**	Hangileri ve grafik tarzınızda bir örnek.
07	**Paftalar**	Boyut, adet, yön ve görsellerin yeri.
08	**Tarihler**	Tasarımın dondurulması, ilk taslaklar, teslim.
09	**Yorumları toplayan**	Yorumları birleştiren tek kişi.
10	**Bütçe**	Ofisin yarışmaya ayırdığı tutar.

Renkten önce kil

Kilde dört kamera testi bir gün sürer. Ekip, ışığa ya da malzemeye tek saat harcanmadan ana açıyı seçer.

Tek model, bütün görseller

Ana görsel, pafta görünümleri ve diyagramlar tek sahneden çıkar. Proje kazanırsa aynı model tasarım geliştirmeye taşınır.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	$100 - 300	$250 - 600
Tek iç mekan görseli	$120 - 350	$300 - 700
5 - 8 açılık paket	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Modeli ve teslim tarihini gönderin

Yarışma şartnamesi, hangi durumdaysa model, arsa fotoğrafları ve teslim tarihi. Bir kapsam, bir fiyat ve ana görseli belirleyecek sorularla dönüyoruz - satış görüşmesiyle değil, yanıt olarak.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Mimarlık ofisleri için CGI	maverickframe.com/tr/cozumler/mimarlik-ve-tasarim-ofisleri/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.