

PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

En soffa. Fyrtio tyger. Sex rum. Ingen fotografering.

Renderingsplanen som ersätter en säsong av fotograferingar: frilagda bilder, miljörum och tygvarianter för en kollektion, prissatt rad för rad.

Dim Kuzmenko
Medgrundare, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BÖRJA HÄR

En säsong av fotograferingar för en soffa

En möbelkollektion behöver samma produkt visad på många sätt: på vitt för återförsäljarna, i rum för varumärket, i varje tyg för konfiguratorn och i närbild för köparen som vill se sömmen. Fotografin gör vart och ett som ett eget jobb, med egna prover och egna studiodagar.

Varumärken brukar ransonera: två tyger fotograferade, resten visade som tygprover, och en rumsmiljö som ska räcka till varje marknad. Rendering tar bort ransoneringen. Möbeln modelleras en gång, tygerna byggs från proverna, och varje rum och variant därefter bygger på samma modell.

	VAD EN FOTOBASERAD KOLLEKTION FÅR	VAD EN RENDERAD KOLLEKTION FÅR
01	**Två tyger fotograferade, fyrtio som prover**	Varje tyg på möbeln, ljussatt likadant, redo för en konfigurator.
02	**En rumsmiljö för alla marknader**	Sex rum, vart och ett byggt för en köpare, alla med samma modell.
03	**Prototyper, med sina brister**	Möbeln som den är ritad, innan den första produktionsserien finns.
04	**Nya tyger väntar på nästa säsongs fotografering**	Ett nytt tyg är ett material och en frilagd bild, tillagt på några dagar.

Det är i tyget pengarna finns.

Rummen säljer varumärket, men tygerna säljer soffan. Planera serien så att varje tyg syns på produkten minst en gång, och låt rummen bära de två eller tre huvudtygerna.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

BILDLISTAN

Kollektionsserien, prissatt rad för rad

Ett sammansatt exempel av de möbelkollektioner vi offererar, prissatt till studiopriser i mitten av marknaden. Det förutsätter en modulsoffa, fyrtio tyger och sex rum. En hel kollektion upprepar modell- och frilagda rader per möbel och delar rummen.

	POST	UNDERLAG	TILL STUDIOPRIS
01	Soffan modellerad från CAD: moduler, dynor, sömmar	modell	**$1 400**
02	Fyrtio tyger byggda som material från prover	40 x $40	**$1 600**
03	Frilagt på vitt, tre vinklar, huvudtyget	3 x $150	**$450**
04	Fyrtio frilagda tygbilder, huvudvinkeln	40 x $50	**$2 000**
05	Sex rumsmiljöer, en per livsstilssegment	6 x $650	**$3 900**
06	Varje rumsmiljö i ett andra tyg	6 x $150	**$900**
07	Närbilder: söm, väv, ben, dyndjup	6 x $200	**$1 200**
08	Modulkombinationer på vitt	8 x $120	**$960**
09	Mått- och modulskisser	4 x $100	**$400**
	Byggt en gång: soffan och fyrtio tyger		$3 000
	73 bilder		$9 810
	Kollektionsserien, prissatt som exempel		**$12 810**
	Varje tyg ni lägger till senare: material och frilagd bild		**$90**

Det fyrtioförsta tyget kostar $90.

Ett material byggt från provet och en frilagd bild i huvudvinkeln. Därför kan en renderad kollektion hålla sin tygkarta aktuell, medan en fotobaserad visar förra säsongens prover i ett år.

MISSTAG FRÅN DIN SIDA AV BORDET

Sex rader som kostar möbelvarumärken

De här kommer från möbelbriefer vi tar emot. Var och en är logisk inifrån varumärket, och var och en antingen blåser upp offerten eller lämnar tygsortimentet halvvisat.

	VAD DU BRUKAR SKRIVA	VAD DU SKRIVER I STÄLLET
01	**Varje tyg i varje rum**	Lägg hela tygkartan på vitt och välj två eller tre tyger per rum. Rum i varje tyg mångdubblar kostnaden med lite extra försäljning.
02	**Rum i vår varumärkesstil**	Skicka tre rum ni skulle publicera och namnge köparen. En varumärkesstil beskriven i adjektiv är en revisionsrunda som väntar på att hända.
03	**Tyger enligt provboken**	Skicka fysiska prover av de svåra: bouclé, sammet, allt med lugg. Skanningar och koder bär inte texturen.
04	**Soffan exakt som den tillverkas**	Skicka CAD och foton av ett verkligt exemplar. Dynornas form och sömmarnas spänning kommer från fotona, inte från ritningarna.
05	**Alla kombinationer**	Lista de kombinationer ni faktiskt säljer. En modulsoffa kan bli hundratals; katalogen behöver åtta.
06	**Stylad med våra accessoarer**	Skicka accessoarlistan eller tillåt styling ur bibliotek. Att modellera varje kudde och vas ur sortimentet är en egen rad.

Frilagt först, rum sedan.

De frilagda bilderna låser modellen och tygerna. När de är godkända går rummen snabbare och billigare, eftersom inget på soffan längre är under beslut.

DEN ENDA SIDAN

Vad möbelvarumärken faktiskt skickar oss

Kunderna vars logotyper finns på våra tjänstesidor skickar inga specifikationer. För en kollektion skickar de något i stil med det här, oftast direkt i ett mejl, och det räcker för att offerera.

01	**Möblerna**	En lista, med CAD och foton av ett exemplar för varje.
02	**Tygerna**	Koder för alla, prover för de svåra.
03	**Huvudtygerna**	De två eller tre som bär rummen.
04	**Rummen**	Hur många, för vilken köpare, med referenser för vart och ett.
05	**Frilagda bilder**	Vinklar och bakgrund, enligt återförsäljarnas krav.
06	**Kombinationer**	De ni säljer, inte de som är möjliga.
07	**Närbilder**	Detaljerna som er butikspersonal pekar på.
08	**Datumet**	Mässa, katalog eller återförsäljarens deadline, det som kommer först.
09	**Budgeten**	En siffra eller ett spann. Den avgör hur många rum.

Godkänn en möbel i ett tyg

Godkänn modellen och huvudtyget på vitt först. De andra trettionio tygerna och sex rummen följer snabbt när den bilden sitter.

Spara rummen till nästa möbel

Be att rummen sparas. Fåtöljen och soffbordet placeras i samma miljöer, och kollektionen läses som en helhet.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	$100 - 300	$250 - 600
Enstaka interiörbild	$120 - 350	$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animation, per minut	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadlinen brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss CAD, prover och tyger

CAD- eller STEP-filer, ett fysiskt exemplar om ytan är svår att läsa, tygprover eller kulörkoder och den brief du har, i vilket skick den än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Möbelvisualisering	maverickframe.com/sv/tjanster/interiorvisualisering/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.