



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Vad kommittén behöver se innan den skriver under.

Campusvyerna en investeringskommitté granskar innan den binder sig: last, kraft, etapper.
Till studiopris, med bilderna som presentationer betalar för och ingen läser.

BÖRJA HÄR

Kommittén läser lasten, inte utseendet

En investeringskommitté köper inte en byggnad. Den köper kraft, kylning och en tidplan. En rendering av en snygg låda på en åker svarar inte på någon av dess frågor, och den första frågan i rummet är oftast om bilden visar den anläggning kommittén ombeds finansiera.

Presentationer för datacenterprojekt brukar fallera på samma två sätt. Antingen lånar de en serverhall från en annan anläggning, eller så beställer de en enda glamorös flygvy, sent, från marknadssidan, med transformatorstationen och kylgården bortbeskurna för att de såg stökiga ut. Båda ger kommittén intrycket att tekniken fortfarande finns någon annanstans.

VAD PRESENTATIONER BRUKAR VISA		VAD KOMMITTÉN KONTROLLERAR	
01	En bildbanksserverhall från en annan anläggning	Er egen hall, med antal poddar och avstånd hämtade från er layout.	
02	En flygvy i solnedgång utan kylgårdar	Transformatorstationen, generatorerna och kylgården i samma bild som hallen.	
03	En bild av det färdiga campus	Ettapp 1 som den finansieras, sedan ettapp 2 och 3 från samma kamera.	
04	En flygfilm innan siffrorna är låsta	Stillbilder först. Animation när layouten slutat röra sig.	

Visa lasten platsen klarar.

Kommittén kontrollerar först att platsen, elförsörjningen och byggnaden klarar den planerade lasten. Flygvyn som visar kylgårdarna gör det jobbet. Den som döljer dem bjuder in frågan ni inte ville få.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

BILDLISTAN

Sju rader bär kommitténs paket

Nedan ett sammansatt exempel för ett AI-campus med en hall, prissatt till medelhöga studiopriser. Raderna 01-07 är de modeller och bilder en investeringskommitté faktiskt läser. Raderna under dem är vad ett paket brukar växa med innan någon har frågat vad kommittén behöver.

	BILD ELLER MODELL	BERÄKNING	TILL STUDIOPRIS
01	Campusmodell från platslayout och fasader	1 x \$1 800	\$1 800
02	AI-poddmodul, modellerad en gång från podddritningen	1 x \$900	\$900
03	Flygvvy av campus med transformatorstation och kylgårdar	1 x \$600	\$600
04	Ettapp 2 och ettapp 3 från samma kamera	2 x \$300	\$600
05	Vy av kraft- och fiberanslutning, från plats till nät	1 x \$550	\$550
06	Datahallen fullt utbyggd	1 x \$550	\$550
07	Närbild inne i en AI-podd	1 x \$500	\$500
	Kommitténs paket (raderna 01-07)		\$5 500
	Solnedgångs- och nattversion av flygvyn, 2 x \$350		+ \$700
	En flygfilm på 60 sekunder innan layouten är låst		+ \$4 500
	Fem gatuvyer i ögonhöjd, innan bygglovets behöver dem		+ \$2 250
	Paketet som det brukar beställas		\$12 950
	Paketet kommittén läser		\$5 500

Beställ per skede, och behåll modellen.

Flygvyn, anslutningsvyn och etapperna först, för kommittén. Hallen och podden sedan, när partner eller hyresgäster kommer in. Vyer i ögonhöjd i bygglovsskedet, från samma modell, när utsiktspunkterna är överenskomna.

MISSTAG

Misstag från er sida av bordet

De här raderna dyker upp i de flesta briefs från utvecklare och fonder. Var och en är rimlig den dag den skrivs, och var och en lägger bilder eller rundor på fakturan.

VAD AFFÄRSTEAM SKRIVER

SKRIV DETTA I STÄLLET

- | | | |
|----|--|---|
| 01 | 'Campusrenderingar till presentationen' | Säg vem som skriver under och vad de kontrollerar: last, kraft, etapper. Vi komponerar flygvyn kring kylgårdarna, inte taklinjen. |
| 02 | 'Något i stil med det här', med en bildbanksbild | Skicka er egen platslayout, även i 2D. En hall som inte är er avslöjas så fort någon frågar. |
| 03 | 'Visa alla etapper' | Säg vilken etapp som finansieras nu. Den renderas fullt ut; senare etapper delar dess kamera med mindre byggt. |
| 04 | 'Få det att se ut som en hyperscaler' | Ange utrustningen ni ska installera. Torrkyllare och transformatorer ska stämma med era scheman, inte med en annan anläggning. |
| 05 | 'Färdiga bilder, layouten rör sig fortfarande' | Säg vilka delar som är låsta. Ett antal poddar som ändras efter utkastet är en ny bild, inte en revision. |
| 06 | 'Behövs till kommittén nästa vecka' | Skicka kommitténs datum. Ett första utkast tar 3-5 arbetsdagar; express är halva tiden för ungefär 40 % mer. |
| 07 | 'Kommentarer från affärsteamet' | En samlad lista per runda, från en person på er sida. |

Ta med en ingenjör på första samtalet.

Tjugo minuter med den som ritade kylgårdens layout sparar en runda. En teknisk rådgivare på långgivarens sida ser en saknad transformator lika snabbt som en operatör.

EN SIDA

Vad utvecklare faktiskt skickar oss

Teamen vars logotyper syns på våra tjänstesidor skickar inga specifikationer. För ett datacenterpaket skickar de något i stil med detta, oftast i ett mejl med platslayouten bifogad, och det räcker för att lämna offert och börja arbeta.

01	Anläggningen	Namn, läge, planerad kapacitet i MW och platslayouten.
02	Kommittén	Vem som skriver under, och datum för mötet.
03	Vad de kontrollerar	Last, kraft, etapper, tidplan. Paketet byggs kring det.
04	Kylgårdarna	Transformatorstation, generatorer, torrkyllare: scheman eller en markerad plan.
05	Hallen	Layout med antal poddar eller rack, och vilka siffror som är låsta.
06	Etapper	Hur många etapper, och vad som byggs i varje.
07	Omgivning	Nätanslutning, fiberstråk, grannar, om affären hänger på dem.
08	Var det visas	Kommittépresentation, datarum, långivarpaket, webbplats. Styr upplösningen.
09	Sekretess	NDA först, och vem som får se utkasten.
10	Budgeten	En summa eller ett spann för det första paketet.

En 2D-layout räcker

I vårt publicerade datacenterprojekt modellerades ett campus, dess hall och en AI-podd från en platslayout, en podddritning och scheman över torrkyllarna. Färdiga bilder levererades sju dagar efter uppstart.

Behåll modellen till nästa anläggning

När podden och kylgårdens utrustning väl är modellerade återanvänder nästa campus dem. En andra anläggning kostar mindre än den första, och dess paket matchar det kommittén redan har sett.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Datacenteruppdrag	maverickframe.com/sv/losningar/visualisering-datacenter/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.