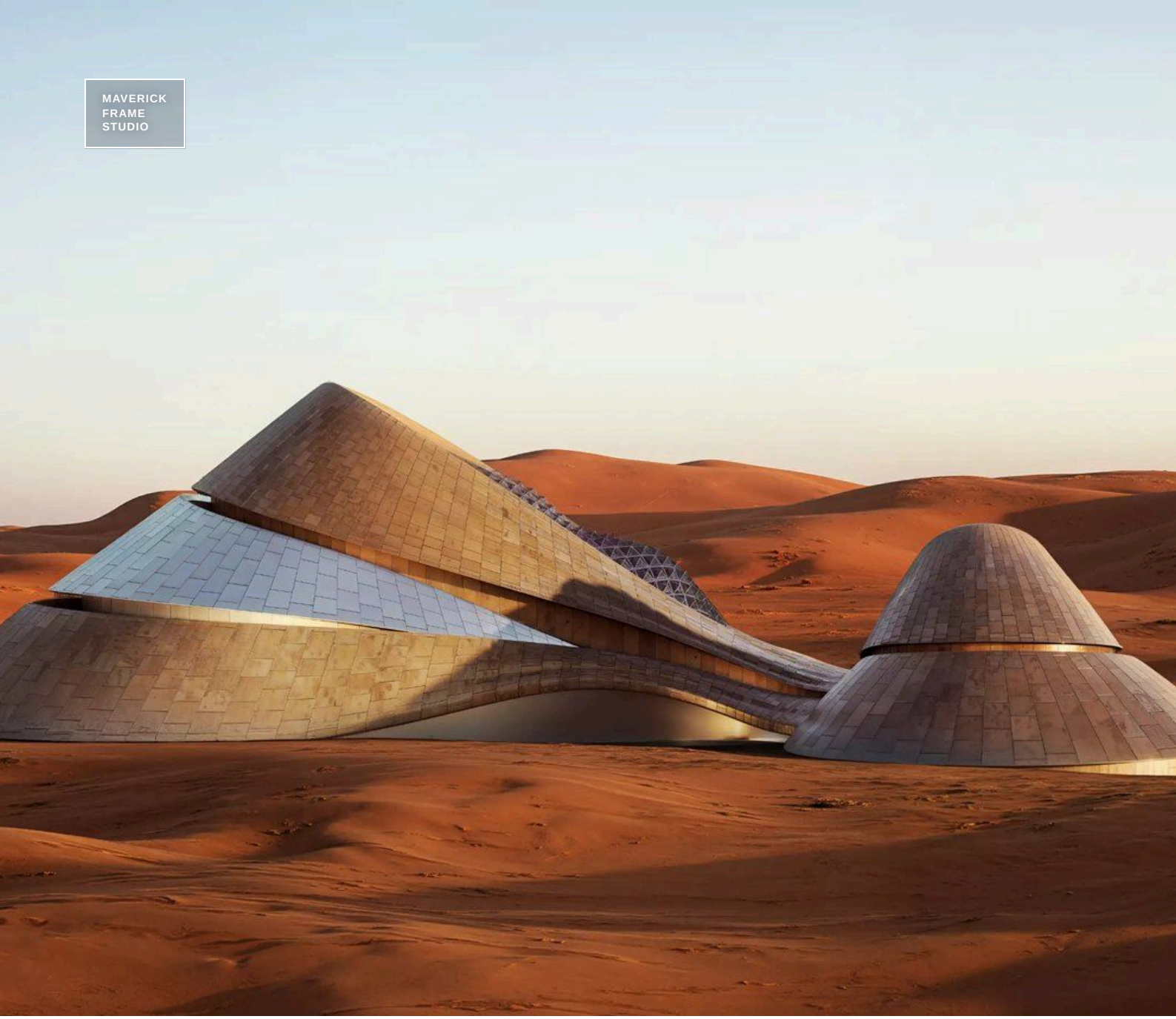
MAVERICK
FRAME
STUDIO



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

En bild vinner.
Nio fyller planscherna.
$2 262 i express.

Så köper ett tävlingsteam renderingar: huvudbilden juryn minns, planschvyerna och diagrammen, en tidsplan bakåt från inlämningen och en prissatt serie, med briefen att skicka.

Dim Kuzmenko
Medgrundare, Maverick Frame Studio

BÖRJA HÄR

Tävlingen får de timmar som blir över

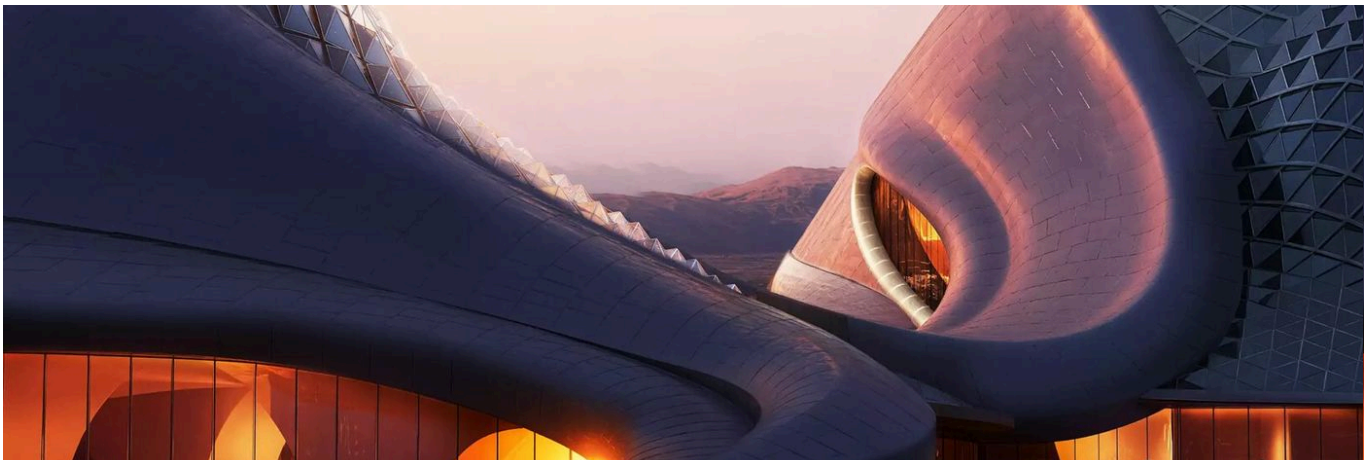
En jury läser en vägg av planscher på några minuter. En bild bär förslaget, resten stöttar den, och diagrammen förklarar det bilden inte kan. Gestaltningen rör sig till sista veckan, och renderingarna förväntas hänga med.

Det mesta av överkostnaden vi ser kommer från timingen. Tävlingen landar när teamet är fullbelagt, studion briefas först när gestaltningen är låst, två veckor före, och hela serien går i express. Huvudbildens vinkel väljs från en färdig rendering i stället för från lertester, och diagrammen ritas på natten av dem som borde förfina planen.

	VAD TEAMET PLANERAR KRING	VAD SOM FAKTISKT STYR KOSTNADEN
01	**Gestaltningen, låst så sent som möjligt**	Dagen vi får en modell som går att rendera. Varje vecka efter det dras från produktionen.
02	**En huvudbild ”som förra årets vinnare”**	Kameran, ljuset och den enda idé bilden ska bevisa, bestämda före renderingen.
03	**Nio bilder till planscherna**	Deras ordning. Huvudbilden får timmarna; de kompletterande vyerna rangordnas bakom den.
04	**Inlämningsdatumet**	Planschformat, upplösning och portalens filgräns, kända från första veckan.

Boka studion när du anmäler förslaget.

Inte för att binda arvodet, utan för att hålla tiden. En volymmodell som skickas första veckan ger dig huvudbildens vinkel i lera medan gestaltningen fortfarande rör sig.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TÄVLINGSSERIEN

Ett förslag, prissatt rad för rad

Ett sammansatt exempel på tävlingsförslag som arkitektkontor tar till oss, prissatt till vårt publicerade pris på $39 i timmen. En byggnad: kameratester, en huvudbild, planschvyerna, en interiör, en flygbild och tre diagram. Sista raden är samma serie, briefad två veckor före inlämning.

	LEVERANS	UNDERLAG	TILL $39 I TIMMEN
01	Tävlingsmodell: städning av din Rhino-, Revit- eller ArchiCAD-fil, volymer för omgivningen	18 h	**$702**
02	Kameratester i lera: fyra vinklar för huvudbilden som teamet väljer mellan	4 x 2 h	**$312**
03	Huvudbild, bilden juryn minns, stor och komplex	1 x 24 h	**$936**
04	Kompletterande exteriörvyer till planscherna	3 x 16 h	**$1 872**
05	Interiör av nyckelrummet	1 x 10 h	**$390**
06	Flygbild i sitt sammanhang, tomten och dess kanter	1 x 16 h	**$624**
07	Diagram ur samma modell: volym, flöden, sprängd axonometri	3 x 7 h	**$819**
	Planerat åtta veckor före, normal tidsplan, 145 timmar		$5 655
	Briefat två veckor före: express på hela serien, cirka 40%		+ $2 262
	Bokat vid anmälan		**$5 655**
	Bokat efter att gestaltningen låsts		**$7 917**

VECKOR KVAR	I PRODUKTION	VAD TEAMET BESTÄMMER
8	Brief, volymmodell in, fyra kameratester i lera	Huvudbildens vinkel
6	Stilbild för huvudbilden: ljus, årstid, färgsättning	Förslagets uttryck
4	Utkast av huvudbilden, kompletterande vyer, diagramutkast	En kommentarsrunda
2	Slutbilder, interiör och flygbild, sista ändringarna	Planschlayouten, med riktiga bilder
1	Export i tryckstorlek och till portalens gräns	Inget nytt, bara kontroller

Ont om budget? Stryk en vy, inte huvudbilden.

Släpp en kompletterande vy eller interiören innan du tar timmar från huvudbilden. Juryn förlåter en saknad vinkel snabbare än en svag huvudbild.

MISSTAG

Misstag från din sida av bordet

Det här är rader vi läser i tävlingsbriefer nästan varje månad. Var och en är rimlig på ett upptaget kontor och dyr två veckor före inlämning.

	VAD TÄVLINGSTEAM SKRIVER	VAD DU SKRIVER I STÄLLET
01	**”Vi skickar modellen när gestaltningen är låst”**	Skicka volymen nu och den låsta modellen senare. Vi testar huvudbildens vinkel i lera medan du ritar.
02	**”En huvudbild som de vinnande förslagen”**	Säg vad huvudbilden ska bevisa: angöringen från gatan, taket mot himlen, det offentliga rummet i bruk.
03	**”Nio vyer, vinklar bekräftas senare”**	Rangordna dem. Huvudbilden först, sedan vyerna som stöttar den. Blir tiden knapp avgör rangordningen vart timmarna går.
04	**”Diagram i vår stil”**	Skicka ett diagram du gillar, med dina linjetjocklekar och färger. Vi bygger diagrammen ur renderingsmodellen, så de matchar.
05	**”Inlämning den 14:e”**	Uppladdningsdatum, planschformat och upplösning, och sista dagen gestaltningen får ändras. Vi räknar bakåt från alla tre.
06	**”Dramatiskt skymningsljus”**	Den tid på dygnet och året som passar platsen. Skymning smickrar de flesta byggnader; en skola eller en park fungerar ofta bättre i dagsljus, i bruk.
07	**”Anonymt förslag”**	Skriv det i briefen. Vi renderar ändå utan vattenstämpel eller signatur och namnger filerna enligt arrangörens regler.

Förslaget förblir ditt.

Vi skriver under ditt NDA innan filerna kommer, sätter ingen signatur på bilderna och visar inte arbetet någonstans om du inte säger att vi får. Kommentarer når oss från en person i teamet, som en lista per runda.

Innan huvudbilden går till rendering

- [ ] Kameran, vald från lertester och inte från en färdig bild.
- [ ] Tid på dygnet, årstid och väder som passar platsen och idén.
- [ ] Vem som finns i bilden och vad de gör.
- [ ] Materialen i fasaden juryn ser först.
- [ ] Beskärningen på planschen: liggande eller stående, och var titeln sitter.

DEN ENDA SIDAN

Vad tävlingsteam faktiskt skickar oss

Kontoren vars logotyper finns på våra tjänstesidor skickar inga tävlingsspecifikationer. Inför ett förslag skickar de något i stil med det här, med modellen bifogad i vilket skick den än är, och det räcker för att offerera och boka tiden.

01	**Tävlingen**	Arrangörens program, eller en sammanfattning på en sida, och bedömningskriterierna.
02	**Modellen**	Rhino, Revit, ArchiCAD eller SketchUp, och vad som fortfarande rör sig.
03	**Platsen**	Foton, en inmätning, omgivningsmodellen eller en skärmbild av flygfotot.
04	**Huvudbilden**	Idén den ska bära, och en skiss av vinkeln om du har en.
05	**Planschvyer**	Hur många, rangordnade bakom huvudbilden.
06	**Diagram**	Vilka, och ett exempel i din grafiska stil.
07	**Planscherna**	Format, antal, orientering och var bilderna sitter.
08	**Datumen**	Låsning av gestaltningen, första utkast, inlämning.
09	**Granskaren**	Den enda person som samlar ihop kommentarerna.
10	**Budgeten**	Summan kontoret har avsatt för förslaget.

Lera före färg

Fyra kameratester i lera tar en dag. Teamet väljer huvudbildens vinkel innan något ljus eller material läggs på den.

En modell, alla bilder

Huvudbilden, planschvyerna och diagrammen kommer ur en scen. Vinner förslaget följer samma modell med in i systemhandlingen.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	$100 - 300	$250 - 600
Enstaka interiörbild	$120 - 350	$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animation, per minut	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadlinen brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss modellen och deadline

Tävlingsprogrammet, modellen i vilket skick den än är, platsfoton och inlämningsdatumet. Vi svarar med omfattning, pris och frågorna som avgör huvudbilden, som ett svar, inte ett säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
3D-rendering för arkitekter	maverickframe.com/sv/losningar/for-arkitekter/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.