MAVERICK
FRAME
STUDIO



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Mostre o ciclo inteiro. As imagens com que o integrador fecha.

Como uma empresa de robótica ou automação mostra o que uma unidade no estande não mostra: o braço, a célula e o ciclo completo em velocidade real, um pacote orçado e os erros de briefing.

Dim Kuzmenko
Cofundador, Maverick Frame Studio

COMECE AQUI

No estande, o robô para. A venda está no movimento

Um robô ou uma célula de produção é vendido pelo alcance, pela velocidade e pela carga útil, e pelo que faz com a linha do cliente. Uma unidade no estande não mostra nada disso. Fica atrás de uma grade, roda uma demonstração a uma fração da velocidade e custou um frete e uma semana de montagem para chegar lá.

Integradores e gerentes de planta decidem pelo ciclo: o que é pego, para onde vai, quanto tempo leva e quanto espaço de piso a célula ocupa. Fotos do braço em fundo branco não respondem a isso. A maior parte do gasto excessivo que vemos vai para transportar equipamento só para as pessoas olharem, enquanto a única coisa de que o comprador precisava, o ciclo completo numa célula como a dele, nunca é feita.

	O QUE A EMPRESA DE ROBÓTICA LEVA	O QUE O INTEGRADOR DECIDE
01	**O braço no estande**	O tempo de ciclo e o alcance, numa célula como a dele
02	**Uma ficha técnica com carga útil e repetibilidade**	A carga na ponta do braço, com a peça real
03	**Um loop de demonstração em velocidade segura**	O ciclo em velocidade real, com proteções e esteira no lugar
04	**Fotos do robô em fundo branco**	A área ocupada: como a célula cabe no piso e na linha ao redor
05	**Um estande em uma feira por ano**	Um filme do ciclo em cada visita de vendas, em cada mercado

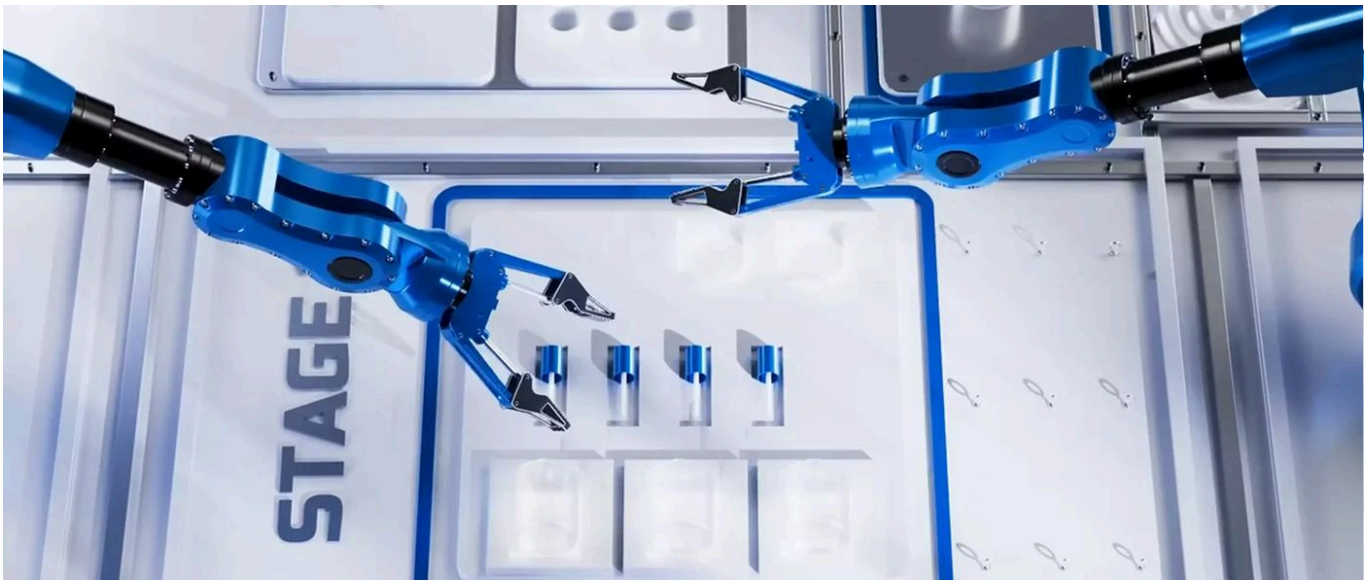
O robô ficou na fábrica.

Um fabricante de robôs com quem trabalhamos levou renders e uma animação do ciclo às feiras em vez de despachar o braço. Os números abaixo são dessa mudança.

92%
MAIS ENGAJAMENTO NO ESTANDE

65%
MAIS CONVERSÃO DE LEADS APÓS APRESENTAÇÕES

70%
MENOS CUSTO DE PRODUÇÃO DE DEMONSTRAÇÕES



Render de produção da Maverick Frame.

O PACOTE DO CICLO

Um robô, uma célula, orçados linha a linha

Uma composição dos pacotes que empresas de robótica e automação nos trazem, orçada à nossa taxa de $45 por hora a partir de exports STEP limpos. Um braço, duas garras, uma célula e um filme de ciclo de 30 segundos, animado a 2 horas por segundo. Um export bruto e fundido exige reparo antes.

	ITEM	BASE	A $45 POR HORA
01	Modelo do robô a partir de um export STEP limpo, juntas nos pivôs e limites reais	32 h	**$1.440**
02	Ferramental de ponta de braço: duas garras a partir do CAD	2 x 6 h	**$540**
03	A célula a partir do seu layout: proteções, esteira, dispositivos, a peça	24 h	**$1.080**
04	Vistas do robô em fundo branco para catálogo e ficha técnica	5 x 4 h	**$900**
05	A célula num ambiente de fábrica, em operação	3 x 6 h	**$810**
06	Alcance e carga: envelope de trabalho desenhado sobre a célula	2 x 4 h	**$360**
07	Detalhes: garra, junta do punho, controlador	3 x 4 h	**$540**
08	Variantes de classe de carga e de cor na cena iluminada	6 x 1 h	**$270**
09	Animação do ciclo, 30 segundos: o pick and place completo em velocidade real	30 s x 2 h	**$2.700**
10	Loop de estande reeditado a partir do filme do ciclo	8 h	**$360**
	Feito uma vez, linhas 01, 02, 03, 68 horas		$3.060
	Imagens e movimento, linhas 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 132 horas		$5.940

O pacote do ciclo, 200 horas a $45 **$9.000**

As mesmas 200 horas numa assinatura a partir de $35 **a partir de $7.000**

IMAGEM	O QUE O COMPRADOR CONFERE	PARA ONDE VAI
Animação do ciclo	Tempo de ciclo, trajetória e folgas	Visitas de vendas, estande, página do produto
Célula em operação	Área ocupada e a linha ao redor	Propostas, apresentações de integradores
Alcance e carga	Se alcança todas as estações	Ficha técnica, documentos de licitação
Vistas em fundo branco	O braço em si: acabamento, cabos, construção	Catálogo, portais de distribuidores

Comece pelo ciclo

As linhas 01, 02, 03 e 09 dão às vendas a única coisa que uma unidade no estande não mostra, o ciclo completo numa célula: 128 horas, $5.760. Imagens estáticas e variantes vêm depois, dos mesmos modelos.

ERROS

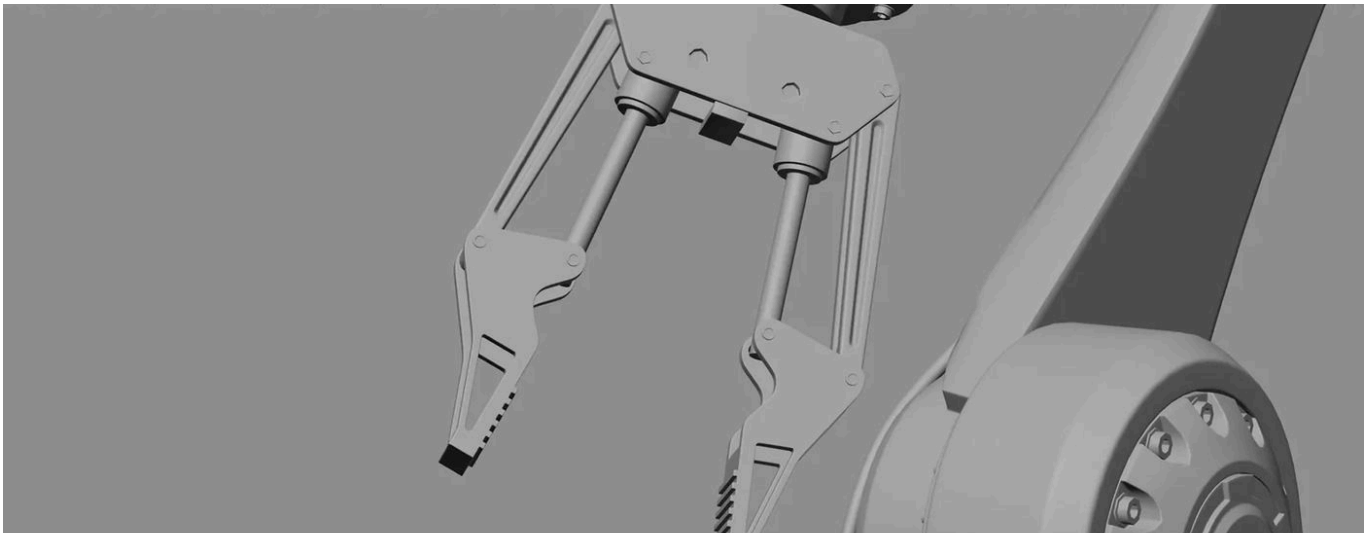
Erros do seu lado da mesa

São frases que lemos em briefings de robótica e automação quase todo mês. Cada uma faz sentido numa reunião de produto e sai cara na produção.

	O QUE AS EMPRESAS DE ROBÓTICA ESCREVEM	O QUE ESCREVER NO LUGAR
01	**“Mostrar o robô”**	Mostre a célula e a peça sendo manipulada. O comprador compra a tarefa, não o braço.
02	**“Rápido e preciso”**	O tempo de ciclo, o alcance, a carga útil e a repetibilidade. Animamos em velocidade real, e uma demonstração lenta parece um robô lento.
03	**“Animar a linha inteira”**	Escolha o ciclo que vende, em 30 segundos. Um filme da linha inteira é outro orçamento e raramente é visto até o fim.
04	**“O layout é confidencial”**	Mande sob NDA e diga o que precisa ficar genérico. Uma célula inventada parece inventada para um integrador.
05	**“Deixar com cara futurista”**	Uma fábrica que ele reconheça: proteções, faixas no piso, eletrocalhas, luz real. Integradores confiam numa célula que parece instalável.
06	**“Usar o modelo do site”**	O STEP da variante e do ferramental exatos que você vende. Um download muitas vezes tem o alcance ou o punho errado.

Antes de começar a animação do ciclo

- [ ] A peça: o que é, quanto pesa, de onde vem e para onde vai.
- [ ] O tempo de ciclo e os pontos da trajetória, da sua simulação se houver.
- [ ] Proteções, esteira e dispositivos a partir do layout da célula.
- [ ] As vistas de câmera: visão geral, detalhe da garra, lado do operador.
- [ ] As telas em que vai rodar, do painel do estande ao notebook numa reunião.



Render de produção da Maverick Frame.

A PÁGINA ÚNICA

O que equipes de automação realmente nos mandam

Os fabricantes cujos logotipos estão nas nossas páginas não mandam especificações de animação. Para um robô ou uma célula, mandam algo parecido com isto, com os arquivos STEP anexos, e isso basta para orçar e reservar o tempo.

01	**O sistema**	O robô ou a célula, o nome do modelo e a classe de carga.
02	**Os arquivos**	Exports STEP do braço, do ferramental e do layout da célula.
03	**A peça**	O que é manipulado, seu tamanho e peso.
04	**O ciclo**	Tempo de ciclo, trajetória e estações, ou o arquivo de simulação.
05	**A fábrica**	O setor para o qual a célula é vendida e como é o piso.
06	**Movimento**	Duração do filme do ciclo e de cada loop cortado dele.
07	**Formatos**	Painel do estande, apresentação de vendas, página do produto, proposta.
08	**As datas**	A feira, o lançamento, a primeira reunião com cliente.
09	**Confidencial**	O seu NDA e o que precisa ficar genérico.
10	**O orçamento**	Um valor ou uma faixa. É o caminho mais rápido para o escopo certo.

Velocidade real ou nenhuma

Cronometramos a animação a partir dos seus dados de ciclo. Se o tempo de ciclo ainda não é público, combinamos o que mostrar no lugar, em vez de inventar uma velocidade que o comprador vai medir depois.

Um modelo, todas as células

O robô e o ferramental ficam arquivados. A próxima célula, garra ou classe de carga parte deles, e orçamos só as peças novas.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	$100 - 300	$250 - 600
Imagem interna, avulsa	$120 - 350	$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o STEP e o layout da célula

Exports STEP do robô e do ferramental, o layout da célula, os dados de ciclo se você tiver e a data da próxima feira, no estado em que estiverem. Respondemos com um escopo, um preço e as perguntas que decidem o projeto, por escrito e sem reunião de vendas.

O formulário de contato	maverickframe.com/contacts/
CGI para fabricantes	maverickframe.com/pt-br/solucoes/para-fabricantes/
Ou simplesmente	responda ao e-mail em que este guia chegou.

Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é cofundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.