



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Não cabe no estande. As imagens que a revenda usa.

Como fabricantes de máquinas e veículos montam as imagens com que a revenda vende: todas as configurações, qualquer terreno, um pacote orçado e os erros de briefing que custam caro.

COMECE AQUI

O revendedor vende com as imagens que você dá

Um fabricante de máquinas vende por meio de revendedores, e os revendedores vendem com as imagens que você entrega. A máquina é grande demais para iluminar bem num estúdio, pesada demais para ir a todas as feiras e raramente trabalha no horário marcado na frente do fotógrafo. Então o acervo acaba sendo o que a última sessão de fotos rendeu: o modelo básico, no pátio da fábrica, num dia nublado.

A maior parte do gasto excessivo que vemos vem dessa sessão. Ela é marcada para uma configuração, uma estação e um local, e cada implemento, opcional e ano-modelo depois dela pede outra. Os revendedores preenchem as lacunas com fotos de celular. Um modelo mestre feito uma vez a partir do CAD cobre todas as configurações, e a máquina pode trabalhar em qualquer terreno sem sair da fábrica.

O QUE O FABRICANTE PLANEJA	O QUE OS REVENDEDORES REALMENTE USAM
01 Uma sessão de fotos da primeira unidade na fábrica	Vistas limpas em fundo branco para o portal e a proposta, com cada opcional
02 A máquina no estande da feira	Um loop no painel de LED, porque a máquina é grande demais ou ainda não está pronta para viajar
03 Uma imagem principal do modelo básico	A configuração que o cliente pediu, com o implemento certo montado
04 O folheto impresso	Recortes para o próprio site, redes e anúncios locais, enquadrados para cada formato
05 Uma estação, um local	A mesma máquina no terreno e no clima de cada mercado

Um modelo em vez da próxima sessão de fotos.

Um fabricante de máquinas florestais com quem trabalhamos trocou a produção de foto e vídeo por renders de estúdio, cenas na floresta e animação a partir de um único modelo. Os números abaixo são desse lançamento.

65%

MENOS CUSTO DE PRODUÇÃO QUE A SESSÃO DE FOTO E VÍDEO

92%

MAIS ENGAJAMENTO NAS PÁGINAS DE PRODUTO

1

MODELO MESTRE POR TRÁS DE TODAS AS VISTAS



Render de produção da Maverick Frame.

O PACOTE DO REVENDEDOR

Uma máquina, todas as configurações, orçada

Uma composição dos pacotes de lançamento que fabricantes de máquinas e veículos nos trazem, orçada à nossa taxa de \$45 por hora a partir de um export STEP limpo com lista de acabamentos. Uma máquina, dois implementos, um cenário de trabalho e um loop para o estande. Um export bruto e fundido exige reparo antes de o modelo começar.

ITEM	BASE	A \$45 POR HORA
01	Modelo mestre da máquina a partir de um export STEP limpo com lista de acabamentos	40 h \$1.800
02	Dois implementos modelados a partir do CAD	2 x 8 h \$720
03	Vistas de estúdio em fundo branco: seis ângulos para catálogo e portal de revenda	6 x 4 h \$1.080
04	Cada implemento montado, dois ângulos, na cena de estúdio iluminada	4 x 1 h \$180
05	Cenário de trabalho feito uma vez: estrada florestal, pedreira ou pátio	24 h \$1.080
06	Cenas em operação: a máquina em quatro tarefas reais	4 x 6 h \$1.080
07	Detalhes: cabine, comandos, hidráulica, engate	4 x 4 h \$720
08	Variantes de cor e configuração para as propostas dos revendedores	8 x 1 h \$360
09	Corte do trem de força a partir do mesmo modelo	8 h \$360
10	Loop de estande para o painel de LED, 20 segundos	20 s x 2 h \$1.800
Feito uma vez, linhas 01, 02, 05, 80 horas		\$3.600
Imagens e movimento, linhas 03, 04, 06, 07, 08, 09, 10, 124 horas		\$5.580

O pacote do revendedor, 204 horas a \$45 **\$9.180**

As mesmas 204 horas numa assinatura a partir de \$35 **a partir de \$7.140**

IMAGEM	O QUE O REVENDEDOR FAZ COM ELA	PARA ONDE VAI
Vistas em fundo branco	Monta propostas e anúncios no portal, opcional por opcional	Portal de revenda, propostas, catálogo
Cenas em operação	Mostra ao cliente a máquina no tipo de trabalho dele	Site do revendedor, anúncios locais, redes
Detalhes	Responde à dúvida sobre acabamento na hora do preço	Apresentação de vendas, folheto
Loop de estande	Atrai gente ao estande quando a máquina fica em casa	Painel de LED, feiras, eventos de revenda

Comece pelo portal de revenda

As linhas 01, 03 e 08 dão aos revendedores uma vista limpa de cada configuração: 72 horas, \$3.240. O cenário, as cenas e o loop podem vir depois, para a feira, a partir do mesmo modelo.

ERROS

Erros do seu lado da mesa

São frases que lemos em briefings de máquinas quase todo mês. Cada uma faz sentido numa reunião de engenharia e sai cara na produção.

O QUE OS FABRICANTES ESCRREVEM	O QUE ESCREVER NO LUGAR
01 “Mostrar a linha completa”	Diga as três configurações que os revendedores mais vendem. Elas ganham as vistas principais; o resto são variantes de cerca de uma hora cada.
02 “Usar o CAD da engenharia”	Um export STEP e uma lista de acabamentos. Um export fundido da máquina inteira soma horas de reparo antes de o modelo começar.
03 “Mostrar trabalhando num cenário real”	Diga a tarefa, o terreno, a estação e a carga. “Real” significa um trabalho específico, não um fundo genérico.
04 “Posições como no folheto”	Diga quais posições de lança, braço e implemento, e quem na engenharia as aprova na prévia.
05 “Adesivos e logos depois”	Mande já os arquivos de pintura e adesivos, em vetor. Adesivos refeitos a partir de fotos são onde os erros entram.
06 “Precisamos para a feira”	A data da feira, o tamanho e a proporção do painel de LED e o prazo das artes do estande, que vence semanas antes da abertura.

Antes de montar as cenas em operação

- ☐ O terreno, a estação e o clima em que a máquina trabalha.
- ☐ A tarefa de cada cena, e a carga que ela leva ou levanta.
- ☐ Posições de lança, braço e implemento, marcadas num desenho ou numa foto.
- ☐ Se há operador na cabine, e se há pessoas por perto para dar escala.
- ☐ Cada formato em que a cena entra, incluindo o recorte do portal de revenda.



Render de produção da Maverick Frame.

A PÁGINA ÚNICA

O que os fabricantes de máquinas nos mandam

Os fabricantes cujos logotipos estão nas nossas páginas não mandam especificações de render. Para uma máquina nova, mandam algo parecido com isto, com o export STEP anexo, e isso basta para orçar e reservar o tempo.

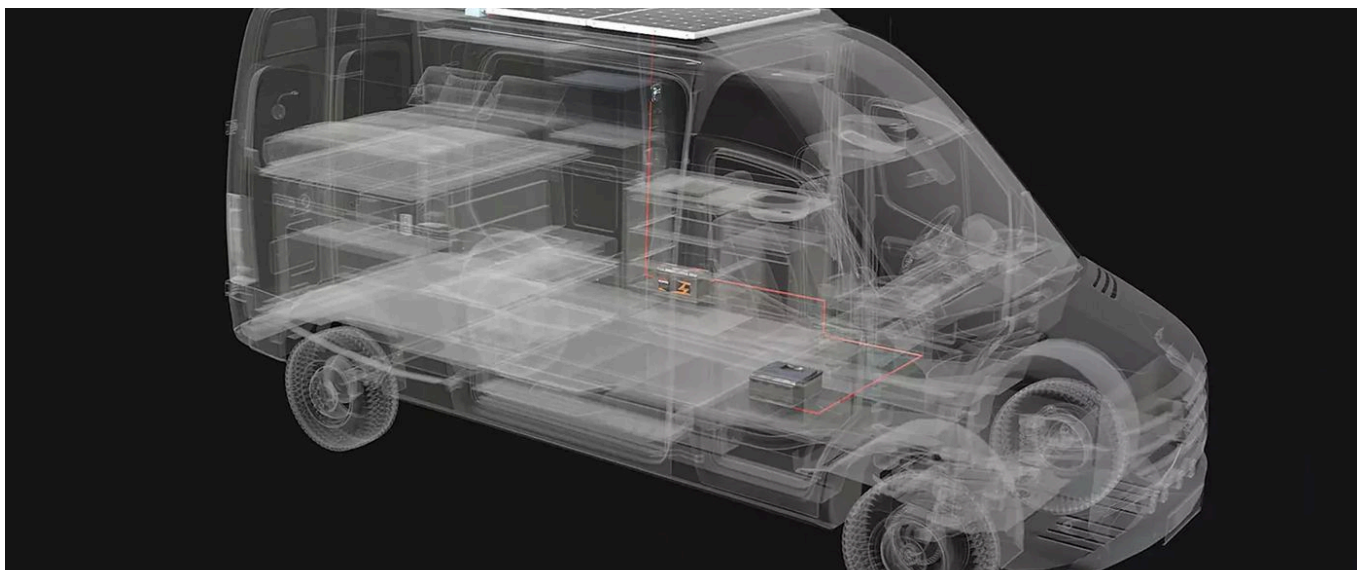
01	A máquina	Uma linha, o nome do modelo e o que há de novo nele.
02	O arquivo	Um export STEP da máquina e de cada implemento.
03	Acabamentos	Uma linha por peça visível: código de cor, brilho, textura.
04	Configurações	Os opcionais e implementos, e os três que a revenda mais vende.
05	O cenário	Onde trabalha: floresta, pedreira, fazenda, obra, garagem.
06	As tarefas	O que ela faz em cada cena, e a carga.
07	Pintura	Arquivos de adesivos e logos em vetor, e onde vai cada um.
08	Formatos	Portal de revenda, proposta, folheto, painel de LED, redes.
09	As datas	A feira, o lançamento na revenda, o prazo de impressão do catálogo.
10	O orçamento	Um valor ou uma faixa. É o caminho mais rápido para o escopo certo.

Posições aprovadas pela engenharia

Fixamos as peças móveis nos pivôs do CAD e enviamos uma prévia em clay. Um engenheiro aprova as posições antes da iluminação, e nenhum revendedor mostra um ângulo de lança que a máquina não alcança.

Um modelo, todos os anos-modelo

O modelo mestre fica arquivado. No ano seguinte, mande as peças alteradas e as novas cores, e orçamos só as mudanças.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagem interna, avulsa	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o CAD e a data da feira

Um export STEP da máquina e dos implementos, uma lista de acabamentos, os arquivos de pintura e a data da próxima feira ou do lançamento na revenda, no estado em que estiverem. Respondemos com um escopo, um preço e as perguntas que decidem o projeto, por escrito e sem reunião de vendas.

O formulário de contatomaverickframe.com/contacts/

CGI para fabricantesmaverickframe.com/pt-br/solucoes/para-fabricantes/

Ou simplesmente

responda ao e-mail em que este guia chegou.

Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é cofundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.