



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

# Plantada com 3 metros. Renderizada com 12. Qual você vendeu?

Como um arquiteto paisagista compra renders: vegetação no tamanho, na estação e na luz certos, altura do observador contra aérea, um pacote orçado e o briefing para enviar.

COMECE AQUI

# Desenhado em planta, julgado ao nível dos olhos

Um projeto de paisagismo é desenhado em planta e julgado na altura do observador. Vegetação, pisos e água só fazem sentido para um cliente numa hora do dia e numa estação, e o plano de plantio não diz nenhuma das duas. O render precisa decidir as duas coisas, e o tamanho de cada árvore no dia da vista.

Quase todo o desperdício que vemos vem de deixar essas decisões para quem monta a cena. O paisagismo viaja dentro do modelo do arquiteto como um verde chapado, árvores de biblioteca substituem as espécies da lista e tudo aparece adulto numa tarde de verão. O cliente aprova o ano dez. O analista da prefeitura, os vizinhos e depois os compradores comparam com o que é plantado no primeiro dia.

| O QUE O DESENHO DIZ             | O QUE O RENDER PRECISA DECIDIR                                                   |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 01 Espécies e tamanhos na lista | Qual o tamanho de cada planta na vista: recém-plantada, no quinto ano ou adulta. |
| 02 Um plano de plantio          | A estação: floração, galhos nus, cor de outono, a proporção de perenes.          |
| 03 Pisos, muros e níveis        | A luz. Sol baixo revela textura e degraus; a luz chapada do meio-dia esconde.    |
| 04 O masterplan                 | A câmera. A altura do observador vende o espaço; a aérea explica a implantação.  |

**Escolha o ano antes da estação.**

A fase de crescimento muda uma vista mais do que qualquer material. Uma árvore plantada com 3 metros e mostrada com 12 é a imagem que o analista ou o comprador vai citar de volta para você. Diga que ano cada vista mostra, e a estação vem depois.



Render de produção da Maverick Frame.

O PACOTE DE PAISAGISMO

# Um projeto, orçado linha por linha

Um caso composto dos projetos de paisagismo que os escritórios nos trazem, um pátio residencial com uma borda pública, orçado pelo nosso valor publicado de \$39 a hora. Três vistas na altura do observador, uma aérea e as variantes de estação, crescimento e entardecer a partir de uma câmera. A última linha é a mesma comparação encomendada como três vistas novas.

| ENTREGÁVEL                                                               |                                                                                         | BASE     | A \$39 A HORA |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|
| 01                                                                       | Modelo de paisagismo a partir das suas plantas: níveis, pisos, muros, água              | 20 h     | \$780         |
| 02                                                                       | Vegetação a partir da sua lista, espécies configuradas uma vez para todas as vistas     | 16 h     | \$624         |
| 03                                                                       | Vista principal na altura do observador do espaço central, na estação que você escolher | 1 x 16 h | \$624         |
| 04                                                                       | Mais duas vistas na altura do observador pelos percursos das pessoas                    | 2 x 16 h | \$1.248       |
| 05                                                                       | Aérea do projeto inteiro e das suas bordas                                              | 1 x 16 h | \$624         |
| 06                                                                       | Variantes de estação da câmera principal: outono e inverno                              | 2 x 5 h  | \$390         |
| 07                                                                       | Variante de crescimento da principal: a vegetação como é plantada                       | 1 x 5 h  | \$195         |
| 08                                                                       | Vista ao entardecer com a iluminação acesa                                              | 1 x 6 h  | \$234         |
| Planejado como um modelo com variantes, 121 horas                        |                                                                                         |          | \$4.719       |
| Estação e crescimento encomendados como três vistas novas, não variantes |                                                                                         |          | + \$1.287     |
| Variantes de uma câmera                                                  |                                                                                         |          | \$4.719       |
| Três vistas novas no lugar                                               |                                                                                         |          | \$6.006       |

| TOMADA                            | O QUE MOSTRA                                               | ONDE É USADA                             |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Principal na altura do observador | O espaço como as pessoas o usam                            | Aprovação do cliente, folder, premiações |
| Aérea                             | Implantação, percursos, como o projeto encontra o edifício | Pranchas do masterplan, consulta pública |
| Variante de inverno               | Vegetação estrutural, proporção de perenes, pisos          | Prefeitura, promessas para o ano todo    |
| Variante recém-plantada           | A vegetação no tamanho em que é plantada                   | Prefeitura, as expectativas do cliente   |
| Entardecer                        | A iluminação, quão seguros os percursos parecem            | Projeto luminotécnico, moradores         |

### Encomende a vista recém-plantada junto com a principal.

Como variante da câmera principal, ela custa \$195. Pedida depois pelo analista da prefeitura, vira uma vista nova de uma câmera nova, a \$624.

## ERROS

# Erros do seu lado da mesa

São frases que lemos em briefings de paisagismo quase todo mês. Cada uma é razoável num desenho e cara depois que as imagens foram aprovadas.

## O QUE OS ARQUITETOS PAISAGISTAS ESCRIVEM

## O QUE ESCREVER NO LUGAR

|    |                                            |                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | “Vegetação exuberante e adulta”            | O ano mostrado: recém-plantada, quinto ano ou adulta. Se a vista vai para a prefeitura ou para compradores, mostre ao menos uma no tamanho de plantio.          |
| 02 | “Useм árvores adequadas”                   | Mande a lista de plantio com espécies e tamanhos. Seguimos as espécies a partir dela e avisamos onde entra um substituto.                                       |
| 03 | “Verão, ensolarado”                        | O mês, e por quê. A floração da primavera ou a cor do outono podem sustentar melhor o projeto; o inverno mostra o que a vegetação estrutural faz.               |
| 04 | “Uma aérea do terreno todo”                | Uma aérea para a implantação e ao menos uma vista na altura do observador para a experiência. A aérea explica; a altura do observador é o que o cliente lembra. |
| 05 | “Mostrar o espelho d’água”                 | Parada ou em movimento, iluminada ou não, e a hora. Com luz chapada, a água vira uma mancha escura.                                                             |
| 06 | “O paisagismo está no modelo do arquiteto” | Mande os seus próprios desenhos: níveis, paginação de piso, muros, iluminação. O modelo do edifício costuma trazer o paisagismo como um verde chapado.          |
| 07 | “Pessoas aproveitando o espaço”            | Quem usa e quando: crianças na saída da escola, trabalhadores no almoço, moradores à noite. A luz e a vegetação seguem essa hora.                               |

## A sua vegetação, não a nossa biblioteca.

Quando uma espécie da sua lista não tem equivalente próximo, dizemos isso no primeiro rascunho, para que ninguém aprove uma árvore que não vai ser plantada. Trabalhamos em white label, com o seu nome.

### Antes de uma vista de vegetação ir para a prefeitura

- ☐ Plantas nos tamanhos da lista, com o ano da vista indicado.
- ☐ Uma vista no inverno, ou uma nota sobre a proporção de perenes.
- ☐ Árvores existentes e níveis reais mantidos, não suavizados.
- ☐ A câmera na altura dos olhos, de um ponto acessível ao público.
- ☐ A estação e o ano escritos na legenda.

## A PÁGINA ÚNICA

# O que os arquitetos paisagistas nos enviam

Os escritórios cujos logos aparecem nas nossas páginas de serviço não mandam especificações de paisagismo. Para um projeto, mandam algo parecido com isto, com as plantas anexadas no estado em que estiverem, e isso basta para orçar.

|    |                       |                                                                        |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 01 | O projeto             | A planta de paisagismo em DWG ou PDF, com níveis.                      |
| 02 | Lista de plantio      | Espécies, tamanhos no plantio e espaçamento.                           |
| 03 | O edifício            | O modelo ou a volumetria do arquiteto, e quem envia.                   |
| 04 | Paisagismo construído | Pisos, muros, mobiliário e playground, com fichas técnicas.            |
| 05 | Água e iluminação     | Elementos e luminárias, e quando ficam ligados.                        |
| 06 | Vistas                | Altura do observador e aéreas, quantas, em ordem.                      |
| 07 | Estação e ano         | O mês e a fase de crescimento de cada vista.                           |
| 08 | Uso                   | Quem está no espaço, e a que horas.                                    |
| 09 | As datas              | Primeiros rascunhos, protocolo na prefeitura, consulta pública.        |
| 10 | O orçamento           | O seu valor, e se ele entra nos seus honorários ou fica com o cliente. |

## Variantes de uma câmera

Estação, fase de crescimento e entardecer como variantes de uma câmera custam uma fração de uma vista nova e deixam o cliente comparar o que é comparável.

## Um modelo até o fim

A vegetação configurada para a primeira vista é mantida. As vistas da consulta pública, o folder e a aérea partem dela.

QUANTO CUSTA

# Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

| TRABALHO CONTRATADO    | FREELANCER      | ESTÚDIO         |
|------------------------|-----------------|-----------------|
| Imagem externa, avulsa | \$100 - 300     | \$250 - 600     |
| Imagem interna, avulsa | \$120 - 350     | \$300 - 700     |
| Pacote de 5 - 8 vistas | \$600 - 1.500   | \$1.500 - 4.000 |
| Animação, por minuto   | \$1.000 - 3.000 | \$3.000 - 8.000 |

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

| ETAPA OU ENTREGA                | PADRÃO MAVERICK FRAME                                            |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Primeiro rascunho de uma imagem | De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo             |
| Imagens finais, pacote de 5 - 8 | De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos                            |
| Animação de até um minuto       | De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro               |
| Rodadas de revisão incluídas    | Duas na fase de rascunho, uma na imagem final                    |
| O que conta como rodada         | Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez         |
| Entrega urgente                 | Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite |

## Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

## PRÓXIMO PASSO

## Envie a planta e a lista de plantio

A planta de paisagismo, a lista de plantio, os níveis e o modelo do arquiteto, no estado em que estiverem. Respondemos com escopo, preço e as perguntas que decidem o projeto, por escrito e sem ligação de vendas.

|                          |                                                                                                                           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O formulário de contato  | <a href="https://maverickframe.com/contacts/">maverickframe.com/contacts/</a>                                             |
| Renders para escritórios | <a href="https://maverickframe.com/pt-br/solucoes/para-arquitetos/">maverickframe.com/pt-br/solucoes/para-arquitetos/</a> |
| Ou simplesmente          | responda ao e-mail em que este guia chegou.                                                                               |

### Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é o fundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.