



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

144 woningopties. U heeft geen **144 renders** nodig.

Twaalf woningtypes, vier gevels, drie kavels: hoe een modulaire of prefab bouwer elke combinatie toont, in brochures en een configurator, met 58 beelden tegen studiotarieven.

START HIER

Kopers kiezen een woning, geen matrix

Modulaire bouwers verkopen uit een catalogus, dus de reflex is de catalogus te renderen: elk type, elke gevel, elke kavel. Twaalf types, vier gevels en drie omgevingen maken 144 beelden, en tegen studiotarieven is dat een budget dat de meeste collecties nooit terugverdienen.

Kopers bladeren niet door 144 beelden. Ze kiezen een type, proberen dan een gevel en zien de woning daarna op hun eigen grond staan. Een renderplan dat die volgorde volgt, dekt elke combinatie met een fractie van de beelden, zolang elke optie vanuit dezelfde camera in hetzelfde licht wordt gerenderd.

WAT PREFAB BOUWERS BESTELLEN		WAT DE KOPER WERKELIJK GEBRUIKT	
01	Elk type in elke gevel, volledig gerenderd	Elk type één keer, daarna gevels gewisseld vanuit dezelfde camera voor de configurator.	
02	Een nieuw landschap voor elk beeld	Drie kavelomgevingen bij het hoofdtype. Kopers zien toch hun eigen grond voor zich.	
03	Interieurs voor elk type	Vier gedeelde interieurs. De keuken in type 3 en type 7 is dezelfde keuken.	
04	Alleen foto's van de modelwoning	Renders van de types die nog niet zijn gebouwd, in licht en camera afgestemd op de modelwoning.	

Zelfde camera, zelfde licht, wissel de woning.

Een configurator oogt alleen betrouwbaar als elke optie identiek is gekadreed en belicht. Die consistentie maakt elke variant ook goedkoop.



Maverick Frame productierendering.

HET VARIANTENPLAN

144 opties, geprijsd als 58 beelden

Hieronder een samengesteld voorbeeld voor een collectie van twaalf woningtypes met vier gevelopties, geprijsd tegen gangbare studiotarieven. Elk type krijgt één hoofdbeeld; de andere drie gevels worden als varianten vanuit dezelfde camera gerenderd, wat de configurator alle 48 combinaties van type en gevel geeft.

ONDERDEEL		BASIS	TEGEN STUDIOTARIEF
01	Hoofdbeeld exterieur per woningtype, hoofdgevel	12 x \$400	\$4.800
02	Gevelvarianten vanuit dezelfde camera's	36 x \$60	\$2.160
03	Kavelomgevingen: bos, kust, woonstraat	3 x \$450	\$1.350
04	Gedeelde interieurs: woonkamer, keuken, slaapkamer, bad	4 x \$500	\$2.000
05	Luchtbeeld van een kavelindeling met meerdere types	1 x \$600	\$600
06	360-panorama's van het interieur van het hoofdtype	2 x \$600	\$1.200
Beelden en panorama's in het plan			58
144 combinaties één voor één gerenderd			\$57.600
Het plan hierboven			\$12.110

Voeg een type toe, geen project.

Komt type dertien erbij, dan vraagt dat één hoofdbeeld en drie gevelwissels in de bestaande opzet. Kavels, interieurs en licht staan al, dus de collectie groeit voor de prijs van de nieuwe woning, niet van een nieuwe opdracht.

FOUTEN

Fouten van uw kant van de tafel

Prefab bouwers denken in systemen, en zo hoort een renderplan ook te werken. De briefings vragen echter vaak om beelden, één voor één.

WAT BOUWERS SCHRIJVEN		WAT U BETER SCHRIJFT	
01	'Render al onze modellen'	Zet de types op volgorde van verkoopprioriteit. Lanceer met de types die verkopen, voeg de rest toe in dezelfde opzet.	
02	'Gevels zoals in de brochure'	Stuur de opties als matrix: welke gevels bij welke types passen. Niet elke combinatie is te bouwen.	
03	'Een mooie natuurlijke omgeving'	Noem de drie soorten kavels die uw kopers bezitten. Generieke natuur verkoopt niemands kavel.	
04	'Interieur zoals de modelwoning'	Stuur foto's van de modelwoning en markeer wat standaard is en wat meerwerk. Meerwerk dat als standaard wordt getoond, wordt een geschil.	
05	'Beelden voor de configurator'	Noem het platform of de ontwikkelaar ervan, het beeldformaat en de laaglogica die zij verwachten.	
06	'Fabriekstekeningen bijgevoegd'	Stuur ook de verkooptekeningen. Fabriekssets tonen elke paneelnaad; kopers horen die niet te zien.	

Render het systeem, niet de plaatjes.

Behandel de collectie zoals de fabriek dat doet: een vaste set onderdelen, gecombineerd op bekende manieren. Een renderopzet die zo is gebouwd, groeit mee met de collectie in plaats van elk seizoen opnieuw te beginnen.

DE ENE PAGINA

Wat prefab bouwers ons werkelijk sturen

De bouwers van wie de logo's op onze dienstenpagina's staan, sturen geen specificaties. Ze sturen iets als dit, met de verkooptekeningen en de optielijst als bijlage, en daarmee kunnen we offreren en aan de slag.

01	De collectie	Woningtypes, maten, en welke al zijn gebouwd.
02	De optiematrix	Gevels, daken en kozijnen, per type.
03	Tekeningen of modellen	De verkoopset voor elk type.
04	Het hoofdtype	Het type dat eerst wordt gerenderd, in elke optie.
05	De kavels	De drie omgevingen die uw kopers echt bezitten.
06	Interieurs	Gedeelde ruimtes, met standaard en meerwerk gemarkeerd.
07	De configurator	Platform, beeldformaat en lagen.
08	Waar het verschijnt	Website, brochure, beursstand, portalen.
09	De datum	Seizoenslancering of beurs, de echte.
10	Het budget	Een bedrag of een bandbreedte voor de eerste fase.

Bewijs het op het hoofdtype

Render eerst één type in elke gevel en kavel. Zo test u de logica van de configurator voordat twaalf types ervan afhangen.

Vraag om de opzet, niet alleen de beelden

Vraag in de briefing of camera's, licht en kavelscènes worden bewaard voor het volgende type en seizoen. Dat houdt varianten goedkoop.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Verkooptekeningen, de optiematrix, foto's van de modelwoning of een conceptbriefing, in welke staat ze ook zijn. We antwoorden met een scope, een prijs en de vragen die hem bepalen, als antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Visualisatie voor modulaire bouw	maverickframe.com/nl/diensten/artist-impressions/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.