MAVERICK
FRAME
STUDIO



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Toon de hele cyclus. De beelden waarmee integrators deals sluiten.

Hoe een robotica- of automatiseringsbedrijf laat zien wat een standmodel niet kan: de arm, de cel en de hele cyclus op echte snelheid, een geprijsde set en de briefingfouten die vertragen.

Dim Kuzmenko
Medeoprichter, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BEGIN HIER

Een standmodel staat stil. De verkoop zit in de beweging

Een robot of productiecel wordt verkocht op bereik, snelheid en payload, en op wat hij met de lijn van de klant doet. Een exemplaar op de stand laat daar niets van zien. Hij staat achter een hek, draait een demo op een fractie van zijn snelheid en kostte een vrachtrekening en een week opbouw om er te komen.

Integrators en plantmanagers beslissen op de cyclus: wat wordt gepakt, waar het heen gaat, hoe lang het duurt en hoeveel vloer de cel nodig heeft. Foto's van de arm op wit beantwoorden dat niet. Het meeste geld dat we zien weglekken, gaat naar hardware verslepen zodat mensen ernaar kunnen kijken, terwijl het ene dat de koper nodig had, de hele cyclus in een cel zoals de zijne, nooit gemaakt wordt.

	WAT HET ROBOTICABEDRIJF MEEBRENGT	WAAR DE INTEGRATOR OP BESLIST
01	**De arm op de stand**	De cyclustijd en het bereik, in een cel zoals de zijne
02	**Een datasheet met payload en herhaalnauwkeurigheid**	De payload aan het eind van de arm, met het echte werkstuk
03	**Een demoloop op veilige snelheid**	De cyclus op echte snelheid, met afscherming en transportband erbij
04	**Foto's van de robot op wit**	De footprint: hoe de cel op de vloer en in de lijn eromheen past
05	**Een stand op één beurs per jaar**	Een cyclusfilm bij elk verkoopgesprek, in elke markt

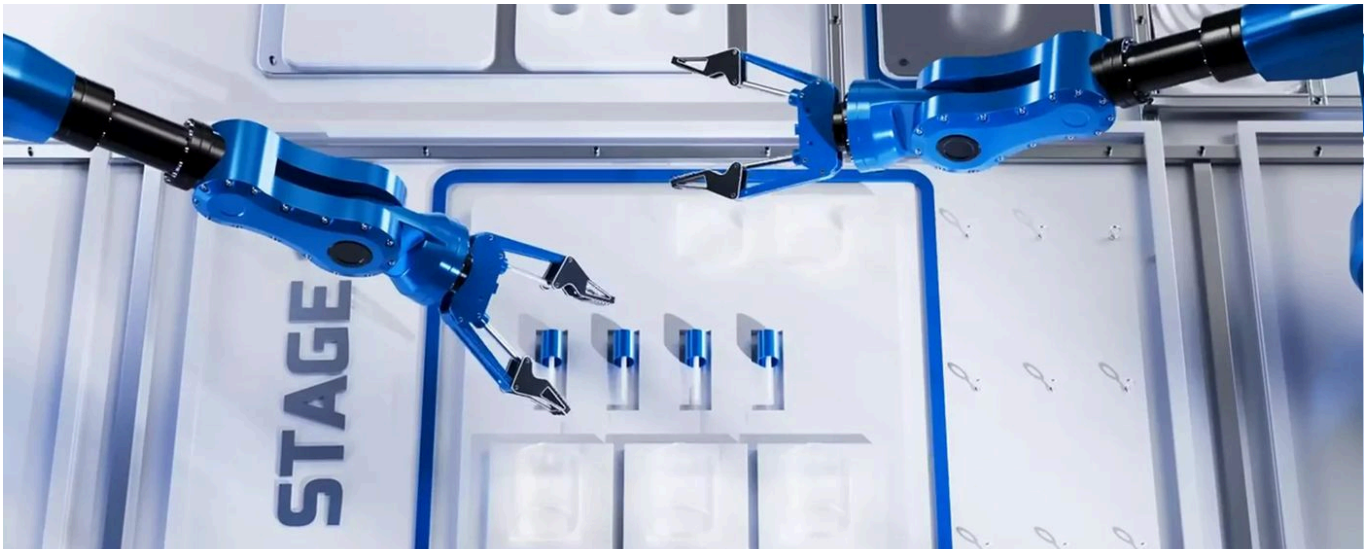
De robot bleef in de fabriek.

Een robotfabrikant met wie we werken, nam renders en een cyclusanimatie mee naar beurzen in plaats van de arm te verschepen. De cijfers hieronder komen van die omslag.

92%
MEER INTERACTIE OP DE STAND

65%
HOGERE LEADCONVERSIE NA PRESENTATIES

70%
LAGERE PRODUCTIEKOSTEN VOOR DEMO'S



Maverick Frame productierendering.

DE CYCLUSSET

Eén robot, één cel, regel voor regel geprijsd

Een samengesteld voorbeeld van de sets die robotica- en automatiseringsbedrijven ons brengen, geprijsd tegen ons tarief van $45 per uur, uitgaande van schone STEP-exports. Eén arm, twee grijpers, één cel en een cyclusfilm van 30 seconden, geanimeerd tegen 2 uur per seconde. Een ruwe, samengevoegde export vraagt eerst reparatie.

	POST	BASIS	TEGEN $45 PER UUR
01	Robotmodel uit een schone STEP-export, assen op echte draaipunten en grenzen	32 h	**$1.440**
02	End-of-arm tooling: twee grijpers uit CAD	2 x 6 h	**$540**
03	De cel volgens uw layout: afscherming, transportband, fixtures, het werkstuk	24 h	**$1.080**
04	Robotbeelden op wit voor catalogus en datasheet	5 x 4 h	**$900**
05	De cel in een fabrieksomgeving, in bedrijf	3 x 6 h	**$810**
06	Bereik en payload: werkbereik over de cel getekend	2 x 4 h	**$360**
07	Close-ups: grijper, polsas, controller	3 x 4 h	**$540**
08	Varianten per payloadklasse en kleur in de belichte scène	6 x 1 h	**$270**
09	Cyclusanimatie, 30 seconden: de hele pick-and-place op echte snelheid	30 s x 2 h	**$2.700**
10	Standloop, opnieuw getimed uit de cyclusfilm	8 h	**$360**
	Eén keer gebouwd, regels 01, 02, 03, 68 uur		$3.060
	Beelden en beweging, regels 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 132 uur		$5.940
	De cyclusset, 200 uur tegen $45		**$9.000**
	Dezelfde 200 uur met een abonnement vanaf $35		**vanaf $7.000**

BEELD	WAT DE KOPER CONTROLEERT	WAAR HET TERECHTKOMT
Cyclusanimatie	Cyclustijd, baan en vrije ruimte	Verkoopgesprekken, stand, productpagina
Cel in bedrijf	Footprint en de lijn eromheen	Voorstellen, presentaties van integrators
Bereik en payload	Of hij elk station haalt	Datasheet, aanbestedingsstukken
Beelden op wit	De arm zelf: afwerking, bekabeling, bouw	Catalogus, distributeursportalen

Begin met de cyclus

Regels 01, 02, 03 en 09 geven sales het ene dat een standmodel niet kan laten zien, de hele cyclus in een cel: 128 uur, $5.760. Stills en varianten volgen uit dezelfde modellen.

VALKUILEN

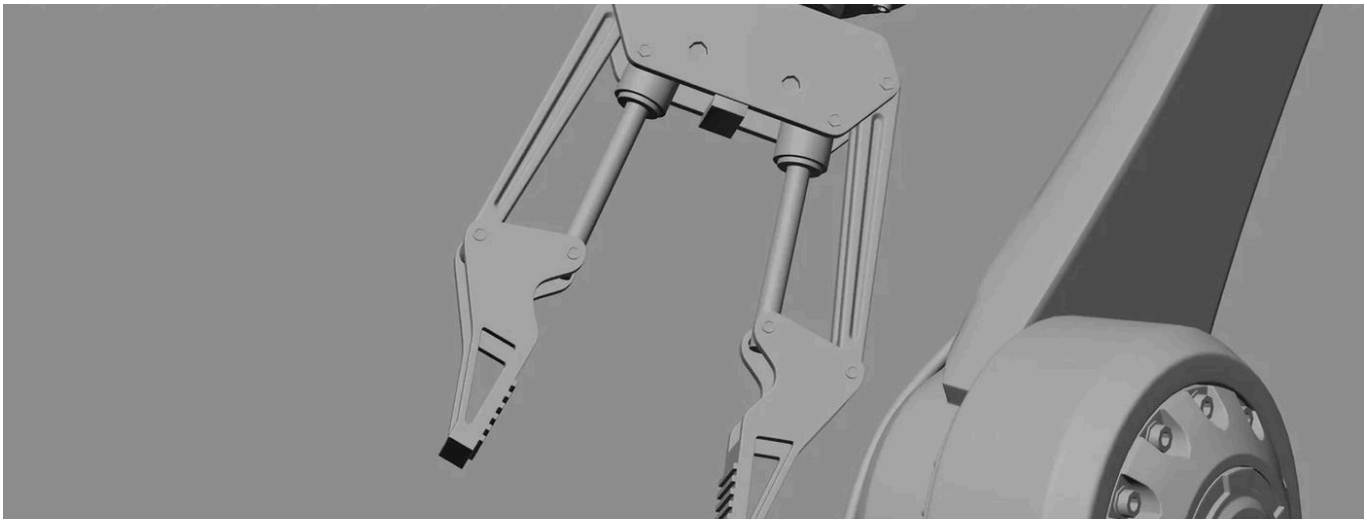
Missers aan uw kant van de tafel

Deze regels lezen we bijna elke maand in briefings van robotica- en automatiseringsbedrijven. Elk ervan is logisch in een productoverleg en duur in de productie.

	WAT ROBOTICABEDRIJVEN SCHRIJVEN	WAT U BETER SCHRIJFT
01	**‘Laat de robot zien’**	Laat de cel zien en het werkstuk dat wordt verwerkt. Kopers kopen de taak, niet de arm.
02	**‘Snel en precies’**	De cyclustijd, het bereik, de payload en de herhaalnauwkeurigheid. We animeren op echte snelheid, en een vertraagde demo oogt als een trage robot.
03	**‘Animeer de hele lijn’**	Kies de ene cyclus die verkoopt, in 30 seconden. Een film van de hele lijn is een ander budget en wordt zelden uitgekeken.
04	**‘De layout is vertrouwelijk’**	Stuur hem onder NDA en zeg wat generiek moet blijven. Een verzonnen cel oogt verzonnen voor een integrator.
05	**‘Maak het futuristisch’**	Een fabriek die ze herkennen: afscherming, vloermarkeringen, kabelgoten, echt licht. Integrators vertrouwen een cel die installeerbaar oogt.
06	**‘Gebruik het model van de website’**	De STEP van precies de variant en tooling die u verkoopt. Een download heeft vaak het verkeerde bereik of de verkeerde pols.

Voordat de cyclusanimatie begint

- [ ] Het werkstuk: wat het is, wat het weegt, waar het vandaan komt en waar het heen gaat.
- [ ] De cyclustijd en de baanpunten, uit uw simulatie als die er is.
- [ ] Afscherming, transportband en fixtures uit de cellayout.
- [ ] De camerastandpunten: overzicht, close-up van de grijper, operatorzijde.
- [ ] De schermen waarop hij draait, van de standwand tot een laptop in een vergadering.



Maverick Frame productierendering.

DE ENE PAGINA

Wat automatiseringsteams ons echt sturen

De fabrikanten van wie de logo's op onze pagina's staan, sturen geen animatiespecificaties. Voor een robot of een cel sturen ze iets wat hierop lijkt, met de STEP-bestanden als bijlage, en dat is genoeg voor een offerte en om de tijd in te plannen.

01	**Het systeem**	De robot of cel, de modelnaam en de payloadklasse.
02	**De bestanden**	STEP-exports van de arm, de tooling en de cellayout.
03	**Het werkstuk**	Wat er wordt verwerkt, het formaat en het gewicht.
04	**De cyclus**	Cyclustijd, baan en stations, of het simulatiebestand.
05	**De fabriek**	De sector waarin de cel wordt verkocht en hoe de vloer eruitziet.
06	**Beweging**	Lengte van de cyclusfilm en elke loop die eruit komt.
07	**Formaten**	Standwand, salespresentatie, productpagina, voorstel.
08	**De data**	De beurs, de lancering, de eerste klantafspraak.
09	**Vertrouwelijk**	Uw NDA en wat generiek moet blijven.
10	**Het budget**	Een bedrag of een bandbreedte. Zo komt u het snelst tot een passende scope.

Echte snelheid of geen snelheid

We timen de animatie op uw cyclusdata. Is de cyclustijd nog niet openbaar, dan spreken we af wat we in plaats daarvan laten zien, in plaats van een snelheid te verzinnen die een koper later nameet.

Eén model, elke cel

De robot en de tooling worden gearchiveerd. De volgende cel, grijper of payloadklasse begint daarmee, en we offreren alleen de nieuwe onderdelen.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	$100 - 300	$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	$120 - 350	$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offreren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio’s zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo’n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons de STEP en de cellayout

STEP-exports van de robot en de tooling, de cellayout, de cyclusdata als u die heeft en de datum van de volgende beurs, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
CGI voor fabrikanten	maverickframe.com/nl/oplossingen/industrie-en-productie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.