



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Eén bank. Veertig stoffen. Zes interieurs. **Geen fotoshoot.**

Het renderplan dat een seizoen aan fotoshoots vervangt: vrijstaande beelden, sfeerinterieurs en stofvarianten voor een collectie, regel voor regel geprijsd.

[START HIER](#)

Een seizoen aan shoots voor één bank

Een meubelcollectie moet hetzelfde product op veel manieren tonen: op wit voor retailers, in interieurs voor het merk, in elke stof voor de configurator, en in close-up voor de koper die de naad wil zien. Fotografie doet elk daarvan als aparte klus, met eigen samples en eigen studiodagen.

Merken rantsoeneren het meestal: twee stoffen gefotografeerd, de rest als stalen getoond, en één interieur dat elke markt moet bedienen. Renderen haalt dat rantsoen weg. Het meubel wordt één keer gemodelleerd, de stoffen worden uit stalen gebouwd, en elk interieur en elke variant daarna put uit hetzelfde model.

WAT EEN COLLECTIE VIA FOTOSHOOTS KRIJGT

WAT EEN COLLECTIE VIA RENDERERS KRIJGT

01	Twee stoffen gefotografeerd, veertig als staal	Elke stof op het meubel, gelijk belicht, klaar voor een configurator.
02	Eén interieur voor elke markt	Zes interieurs, elk voor een koper gebouwd, allemaal met hetzelfde model.
03	Prototypes, met hun gebreken	Het meubel zoals ontworpen, nog voor de eerste productierun bestaat.
04	Nieuwe stoffen wachten op de shoot van volgend seizoen	Een nieuwe stof is een materiaal en een vrijstaand beeld, in dagen toegevoegd.

In de stof zit het geld.

Interieurs verkopen het merk, maar stoffen verkopen de bank. Plan de set zo dat elke stof minstens één keer op het product verschijnt, en laat de interieurs de twee of drie hoofdstoffen dragen.



Maverick Frame productierendering.

DE BEELDENLIJST

De collectieset, regel voor regel geprijsd

Een samengesteld voorbeeld van de meubelcollecties die we offrenen, geprijsd tegen gangbare studiotarieven. Uitgangspunt: één modulaire bank, veertig stoffen en zes interieurs. Een volledige collectie herhaalt de regels voor model en vrijstaande beelden per meubel en deelt de interieurs.

ONDERDEEL	BASIS	TEGEN STUDIOTARIEF
01 Bank gemodelleerd uit CAD: modules, kussens, naden	opbouw	\$1.400
02 Veertig stoffen als materialen gebouwd uit stalen	40 x \$40	\$1.600
03 Vrijstaand op wit, drie hoeken, hoofdstof	3 x \$150	\$450
04 Veertig vrijstaande stofbeelden, hoofdhoek	40 x \$50	\$2.000
05 Zes interieurscènes, één per lifestylesegment	6 x \$650	\$3.900
06 Elke interieurscène in een tweede stof	6 x \$150	\$900
07 Close-ups: naad, weefsel, poot, zitdiepte	6 x \$200	\$1.200
08 Moduleconfiguraties op wit	8 x \$120	\$960
09 Maat- en modulediagrammen	4 x \$100	\$400
Eén keer gebouwd: de bank en veertig stoffen		\$3.000
73 beelden		\$9.810
De collectieset, als samengesteld voorbeeld		\$12.810
Elke stof die u later toevoegt: materiaal en vrijstaand beeld		\$90

De eenenveertigste stof kost \$90.

Een materiaal gebouwd uit het staal en een vrijstaand beeld in de hoofdhoek. Daarom kan een collectie op basis van renders haar stoffenboek actueel houden, en toont een collectie op basis van shoots een jaar lang de stalen van vorig seizoen.

FOUTEN VAN UW KANT VAN DE TAFEL

Zes zinnen die meubelmerken geld kosten

Deze komen uit meubelbriefings die we ontvangen. Elk is logisch van binnen het merk bekeken, en elk blaast de offerte op of laat de stoffencollectie half getoond.

WAT U MEESTAL SCHRIJFT	WAT U BETER SCHRIJFT
01 Elke stof in elk interieur	Zet het volledige stoffenboek op wit en kies twee of drie stoffen per interieur. Interieurs in elke stof vermenigvuldigen de kosten met weinig extra verkoop.
02 Interieurs in onze merkstijl	Stuur drie interieurs die u zou publiceren en noem de koper. Een merkstijl in bijvoeglijke naamwoorden is een correctieronde die op u wacht.
03 Stoffen volgens het stalenboek	Stuur fysieke stalen van de lastige: bouclé, velours, alles met pool. Scans en codes dragen de textuur niet over.
04 De bank precies zoals geproduceerd	Stuur de CAD en foto's van een echt sample. Kussenvorm en naadspanning komen uit de foto's, niet uit de tekeningen.
05 Alle configuraties	Noem de configuraties die u echt verkoopt. Een modulaire bank kan er honderden maken; de catalogus heeft er acht nodig.
06 Gestyled met onze accessoires	Stuur de accessoirelijst of sta aankleding uit onze bibliotheek toe. Elk kussen en elke vaas uit de collectie modelleren is een aparte regel.

Eerst vrijstaand, dan interieurs.

De vrijstaande beelden leggen model en stoffen vast. Zijn die goedgekeurd, dan gaan de interieurs sneller en goedkoper, want aan de bank wordt niets meer beslist.

DE ENE PAGINA

Wat meubelmerken ons werkelijk sturen

De opdrachtgevers van wie de logo's op onze dienstenpagina's staan, sturen geen specificaties. Voor een collectie sturen ze iets als dit, meestal gewoon in een e-mail, en daarmee kunnen we offeren.

01	De meubels	Een lijst, met CAD en foto's van een sample van elk.
02	De stoffen	Codes voor alle, stalen voor de lastige.
03	De hoofdstoffen	De twee of drie die de interieurs dragen.
04	De interieurs	Hoeveel, voor welke koper, met referenties voor elk.
05	Vrijstaand	Hoeken en achtergrond, volgens de specificaties van de retailers.
06	Configuraties	Die u verkoopt, niet die mogelijk zijn.
07	Close-ups	De details waar uw showroompersoneel naar wijst.
08	De datum	Beurs, catalogus of deadline van de retailer, wat het eerst komt.
09	Het budget	Een bedrag of een bandbreedte. Het bepaalt hoeveel interieurs.

Keur één meubel in één stof goed

Keur eerst het model en de hoofdstof op wit goed. De andere negenendertig stoffen en zes interieurs volgen snel als dat beeld klopt.

Bewaar de interieurs voor het volgende meubel

Vraag of de interieurs worden bewaard. De fauteuil en de salontafel passen in dezelfde scènes, en de collectie leest als één geheel.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebriefd, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons CAD, samples en stalen

CAD- of STEP-bestanden, een fysiek sample als de afwerking lastig te lezen is, stalen of afwerkingscodes, en welke briefing u ook heeft, in welke staat ook. We antwoorden met een scope, een prijs en de vragen die hem bepalen, als antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Meubelvisualisatie	maverickframe.com/nl/diensten/interieur-visualisatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.