



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Zestig deuren. Acht afwerkingen. **Eén hal.**

Hoe u een hele deurencollectie toont zonder zestig fotoshoots: de scènes, afwerkingen en configuratorbeelden die een fabrikant nodig heeft, regel voor regel geprijsd.

[START HIER](#)

Een deur kiest u in de ruimte, niet in de studio

Een deur op zich is een rechthoek. Kopers kiezen hem op de ruimte waar hij op uitkomt: de plafondhoogte, de vloer eronder, het licht over het deurblad. Daarom verkopen vrijstaande productfoto's deuren zo slecht, en daarom raakt het fotograferen van een hele collectie in echte ruimtes nooit af.

Renderen verandert de rekensom. De hal wordt één keer gebouwd, en elk model uit de collectie wordt erin geplaatst met dezelfde camera en hetzelfde licht, zodat een koper zestig deuren eerlijk kan vergelijken. De afwerkingen en de configuratorbeelden komen uit dezelfde modellen, in batches, niet als zestig losse producties.

HOE EEN COLLECTIE VIA FOTOSHOOTS ERUITZIET

HOE EEN GERENDERDE COLLECTIE ERUITZIET

01	Bestsellers gefotografeerd, de rest vrijstaand	Elk model in dezelfde ruimte, zodat de collectie gelijk met gelijk vergelijkt.
02	Afwerkingen als stalen naast de deur	Elke afwerking op de deur zelf, in het licht van een echt interieur.
03	Een configurator op fotomontages	Strakke beelden van elk model en elke afwerking, uit één set modellen.
04	Scheidingswanden alleen in referentieprojecten	Glazen systemen in een kantoorcène die ervoor is gebouwd, op de hoogte waarop ze worden verkocht.

De hal is de productpagina.

Eén goed gebouwde ruimte, gebruikt voor elk model, doet meer voor een deurencollectie dan een dozijn prachtige interieurs die elk drie deuren tonen. Consistentie laat een koper kiezen.



Maverick Frame productierendering.

DE BEELDENLIJST

De collectieset, regel voor regel geprijsd

Een samengesteld voorbeeld van de deuren- en wandcollecties die we offrenen, geprijsd in hele uren tegen ons producttarief van \$45 per uur. Uitgangspunt: zestig modellen, acht afwerkingen en een online configurator. Schaal de regels naar uw collectie; de verhoudingen blijven.

ONDERDEEL	BASIS	TEGEN \$45 PER UUR
01 Deurmodellen uit uw CAD of tekeningen	60 x 3 u	\$8.100
02 Hoofdbeelden: hal en woonkamer, breed	4 x 8 u	\$1.440
03 Elk model in de hal geplaatst, één afwerking	60 x 2 u	\$5.400
04 Nog zeven afwerkingen op de twaalf bestsellers, in scène	84 x 1 u	\$3.780
05 Configurator: elk model recht van voren, op wit	60 x 4 u	\$10.800
06 Configurator: de andere zeven afwerkingen per model, in batches	420 beelden, 105 u	\$4.725
07 Details: scharnier, kruk, beglazing, randprofiel	8 x 4 u	\$1.440
08 Scheidingswanden en schuifsystemen in een kantoorscene	3 x 8 u	\$1.080
09 Loop van 10 seconden: de deur die opengaat naar de ruimte	10 sec, 14 u	\$630
Eén keer gebouwd: zestig modellen		\$8.100
639 beelden en één loop		\$29.295

De collectieset, als samengesteld voorbeeld **\$37.395**

Elk model dat u later toevoegt, in scène en 8 afwerkingen **\$495**

De eenenzestigste deur kost \$495.

Drie uur modelleren, twee voor de plek in de hal, vier voor het configuratorbeeld op wit en twee voor de andere zeven afwerkingen. Zodra de ruimte en de materialen bestaan, is een nieuw model een aanvulling op de set, geen nieuw project, en zo blijft een collectie elk seizoen actueel.

FOUTEN VAN UW KANT VAN DE TAFEL

Zes zinnen die deurenfabrikanten geld kosten

Deze komen uit briefings voor deuren en scheidingswanden die we ontvangen. Elk klinkt verstandig, en elk vermenigvuldigt de offerte of laat de configurator zonder beelden.

WAT U MEESTAL SCHRIJFT

WAT U BETER SCHRIJFT

01	Elk model in een ander interieur	Kies één hal voor de hele collectie en twee of drie ruimtes voor de hoofdmodellen. Vergelijken vraagt om een gedeelde ruimte.
02	Exact volgens de tekeningen	Zeg welke profielen exact moeten zijn, meestal paneel, beglazing en kruk, en stuur alleen daarvan de doorsneden.
03	Alle afwerkingen op alle modellen	Noem de afwerkingen per model zoals u ze verkoopt. Een volledige matrix renderen loont alleen waar de configurator hem echt aanbiedt.
04	Configuratorbeelden volgen later	Leg nu camera en achtergrond van de configurator vast. Beelden die voor een andere hoek zijn gerenderd, zijn niet te hergebruiken.
05	Toon de kwaliteit	Zeg wat een koper moet opvallen: een vlakke rand, een verdekt scharnier, het gewicht van het deurblad. Close-ups worden daarvoor gekozen, niet als decoratie.
06	Krukken volgens catalogus	Stuur de modellen van de krukken of kies er drie. Elke extra kruk vermenigvuldigt de configuratorbeelden.

Open of dicht is een beslissing.

Een gesloten deur toont het blad; een open deur toont de ruimte en het kozijn. Beslis waar elk beeld voor is, en houd de configurator overal in één stand.

DE ENE PAGINA

Wat deurenfabrikanten ons werkelijk sturen

De opdrachtgevers van wie de logo's op onze dienstenpagina's staan, sturen geen specificaties. Voor een collectie sturen ze iets als dit, meestal gewoon in een e-mail, en daarmee kunnen we offeren.

01	De collectie	Aantal modellen, met CAD of tekeningen van elk.
02	De afwerkingen	Een lijst, met codes en één staal van elk hout of lak.
03	De ruimtes	Eén hal voor de collectie, en eventuele hoofdruimtes met referenties.
04	Hoofdmodellen	De bestsellers die eigen beelden verdienen.
05	De configurator	Camerahoek, achtergrond, open of dicht, en beeldformaat.
06	Krukken en beglazing	De opties die de beelden vermenigvuldigen, op een rij.
07	Scheidingswanden	Welke systemen, en het soort ruimte waaraan ze worden verkocht.
08	De datum	Beurs, catalogus of lancering van de website, wat het eerst komt.
09	Het budget	Een bedrag of een bandbreedte. Het bepaalt hoe diep de matrix gaat.

Begin met tien deuren

Keur eerst de hal, het licht en tien representatieve modellen goed. De andere vijftig volgen snel, want elke beslissing is al één keer genomen.

Plan de configurator met de bouwer ervan

Breng ons in contact met wie hem bouwt. Tien minuten over naamgeving en formaten scheelt later een week beelden hernoemen.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons CAD, stalen en monsters

CAD- of STEP-bestanden, een fysiek monster als de afwerking lastig te lezen is, stalen of afwerkingscodes, en welke briefing u ook heeft, in welke staat ook. We antwoorden met een scope, een prijs en de vragen die hem bepalen, als antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Scènes voor deuren en scheidingswanden	maverickframe.com/nl/diensten/interieur-visualisatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.