



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Geplant op 3 meter. Gerenderd op 12. **Wat heeft u verkocht?**

Hoe landschapsarchitecten renders inkopen: beplanting op de juiste maat, seizoen en licht, ooghoogte tegenover vogelvlucht, een geprijsde set beelden en de briefing erbij.

BEGIN HIER

Getekend in plattegrond, beoordeeld op ooghoogte

Een landschapsontwerp wordt in plattegrond getekend en op ooghoogte beoordeeld. Beplanting, verharding en water zeggen een opdrachtgever pas iets op een tijdstip en in een seizoen, en het beplantingsplan noemt geen van beide. De render moet allebei beslissen, plus de maat van elke boom op de dag van het beeld.

De meeste verspilling die wij zien, ontstaat doordat die beslissingen worden overgelaten aan wie de scène bouwt. Het landschap reist mee in het model van de architect als vlak groen, bibliotheekbomen staan in voor de soorten op de plantlijst, en alles wordt volgroeid getoond op een zomermiddag. De opdrachtgever keurt jaar tien goed. De gemeente, de omwonenden en later de kopers vergelijken het met wat er op de dag zelf de grond in gaat.

WAT DE TEKENING ZEGT		WAT DE RENDER MOET BESLISSEN	
01	Soorten en maten op de plantlijst	Hoe groot elke plant in het beeld is: bij aanplant, in jaar vijf of volgroeid.	
02	Een beplantingsplan	Het seizoen: bloei, kale takken, herfstkleur, het aandeel wintergroen.	
03	Verharding, muren en hoogtes	Het licht. Laag zonlicht toont textuur en treden; vlak middaglicht verbergt ze.	
04	Het masterplan	De camera. Ooghoogte verkoopt de ruimte; een vogelvlucht legt de opzet uit.	

Kies het jaar vóór het seizoen.

Het groeistadium verandert een beeld meer dan welk materiaal ook. Een boom die op 3 meter wordt geplant en op 12 wordt getoond, is het beeld dat een gemeente of koper u zal voorhouden. Zeg welk jaar elk beeld toont, en het seizoen volgt.



Maverick Frame productierendering.

DE LANDSCHAPSSET

Eén ontwerp, regel voor regel geprijsd

Een composiet van de landschapsontwerpen die bureaus bij ons brengen, een woonhof met een openbare rand, geprijsd tegen ons gepubliceerde tarief van \$39 per uur. Drie beelden op ooghoogte, een vogelvlucht, en seizoens-, groei- en schemervarianten vanuit één camera. De laatste regel is dezelfde vergelijking, besteld als drie nieuwe beelden.

ONDERDEEL	BASIS	TEGEN \$39 PER UUR
01	Landschapsmodel uit uw tekeningen: hoogtes, verharding, muren, water	20 h \$780
02	Beplanting uit uw plantlijst, soorten één keer opgezet voor elk beeld	16 h \$624
03	Hoofdbeeld op ooghoogte van de centrale ruimte, in het seizoen van uw keuze	1 x 16 h \$624
04	Twee extra beelden op ooghoogte langs de routes die mensen lopen	2 x 16 h \$1.248
05	Vogelvlucht van het hele ontwerp en de randen	1 x 16 h \$624
06	Seizoensvarianten van de hoofdcamera: herfst en winter	2 x 5 h \$390
07	Groeivariant van het hoofdbeeld: beplanting zoals die wordt geplant	1 x 5 h \$195
08	Schemerbeeld met het lichtplan aan	1 x 6 h \$234
Gepland als één model met varianten, 121 uur		\$4.719
Seizoen en groei besteld als drie nieuwe beelden, geen varianten		+ \$1.287
Varianten van één camera		\$4.719
In plaats daarvan drie nieuwe beelden		\$6.006

BEELD	WAT HET TOONT	WAAR HET WORDT INGEZET
Hoofdbeeld op ooghoogte	De ruimte zoals mensen haar gebruiken	Goedkeuring opdrachtgever, brochure, prijzen
Vogelvlucht	Opzet, routes, hoe het ontwerp het gebouw raakt	Masterplanpanelen, participatie
Wintervariant	Structuurbeplanting, aandeel wintergroen, verharding	Vergunning, claims voor het hele jaar
Variant bij aanplant	Beplanting op de maat waarop ze wordt geplant	Vergunning, verwachtingen van de opdrachtgever
Schemering	Het lichtplan, hoe veilig de routes aanvoelen	Lichtontwerp, omwonenden

Bestel het beeld bij aanplant samen met het hoofdbeeld.

Als variant van de hoofdcamera kost het \$195. Vraagt de gemeente er later om, dan is het een nieuw beeld vanuit een nieuwe camera, voor \$624.

FOUTEN

Fouten van uw kant van de tafel

Dit zijn zinnen die wij bijna elke maand in landschapsbriefings lezen. Elk ervan is redelijk op tekening en duur zodra de beelden zijn goedgekeurd.

WAT LANDSCHAPSARCHITECTEN SCHRIJVEN		WAT U BETER KUNT SCHRIJVEN	
01	‘Weelderige, volgroeide beplanting’	Het getoonde jaar: bij aanplant, jaar vijf of volgroeid. Gaat het beeld naar de gemeente of naar kopers, toon er dan minstens één op plantmaat.	
02	‘Passende bomen gebruiken’	Stuur de plantlijst met soorten en maten. Wij nemen de soorten daaruit over en geven aan waar een vervanger staat.	
03	‘Zomer, zonnig’	De maand, en waarom. Voorjaarsbloei of herfstkleur kan het ontwerp beter dragen; de winter laat zien wat de structuurbeplanting doet.	
04	‘Eén vogelvlucht van het hele terrein’	Eén vogelvlucht voor de opzet en minstens één beeld op ooghoogte voor de beleving. De vogelvlucht legt uit; ooghoogte is wat de opdrachtgever onthoudt.	
05	‘Laat het waterelement zien’	Stil of stromend, verlicht of niet, en het uur. Water leest in vlak licht als een donkere vlek.	
06	‘Het landschap zit in het model van de architect’	Stuur uw eigen tekeningen: hoogtes, verhardingspatroon, muren, verlichting. Het gebouwmodel draagt landschap meestal als vlak groen.	
07	‘Mensen die genieten van de ruimte’	Wie haar gebruikt en wanneer: kinderen na school, kantoormensen in de lunch, bewoners 's avonds. Licht en beplanting volgen dat uur.	

Uw beplanting, niet onze bibliotheek.

Heeft een soort op uw plantlijst geen goede match, dan zeggen wij dat in het eerste concept, zodat niemand een boom goedkeurt die nooit geplant wordt. Wij werken white-label, onder uw naam.

Voordat een beplantingsbeeld naar de gemeente gaat

- ☐ Planten op de maten van de plantlijst, met het jaar van het beeld vermeld.
- ☐ Eén beeld in de winter, of een notitie over het aandeel wintergroen.
- ☐ Bestaande bomen en echte hoogtes behouden, niet weggepoetst.
- ☐ De camera op ooghoogte vanaf een plek waar het publiek kan staan.
- ☐ Het seizoen en het jaar in het onderschrift.

DE ENE PAGINA

Wat landschapsarchitecten ons werkelijk sturen

De bureaus waarvan de logo's op onze dienstpagina's staan, sturen geen landschapsspecificaties. Voor een ontwerp sturen ze iets als dit, met de tekeningen als bijlage in welke staat ze ook zijn, en dat is genoeg voor een offerte.

01	Het ontwerp	Het landschapsplan in DWG of pdf, met hoogtes.
02	Plantlijst	Soorten, plantmaten en plantafstanden.
03	Het gebouw	Het model of de massa van de architect, en wie het stuurt.
04	Verharding en inrichting	Verharding, muren, meubilair en speelvoorzieningen, met productbladen.
05	Water en licht	Elementen en armaturen, en wanneer ze aan zijn.
06	Beelden	Ooghoogte en vogelvlucht, hoeveel, gerangschikt.
07	Seizoen en jaar	De maand en het groeistadium voor elk beeld.
08	Gebruik	Wie er in de ruimte is, en op welk uur.
09	De data	Eerste concepten, vergunningaanvraag, participatie.
10	Het budget	Uw bedrag, en of het in uw honorarium zit of bij de opdrachtgever.

Varianten vanuit één camera

Seizoen, groeistadium en schemering als varianten van één camera kosten een fractie van een nieuw beeld, en laten de opdrachtgever appels met appels vergelijken.

Eén model tot het eind

De beplanting die voor het eerste beeld is opgezet, blijft bewaard. De participatiebeelden, de brochure en de vogelvlucht starten er allemaal vanuit.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons het plan en de plantlijst

Het landschapsplan, de plantlijst, de hoogtes en het model van de architect, in welke staat ze ook zijn. U krijgt een scope, een prijs en de vragen die de doorslag geven - als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Visualisatie voor architecten	maverickframe.com/nl/oplossingen/architecten-en-ontwerpbureaus/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is de oprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.