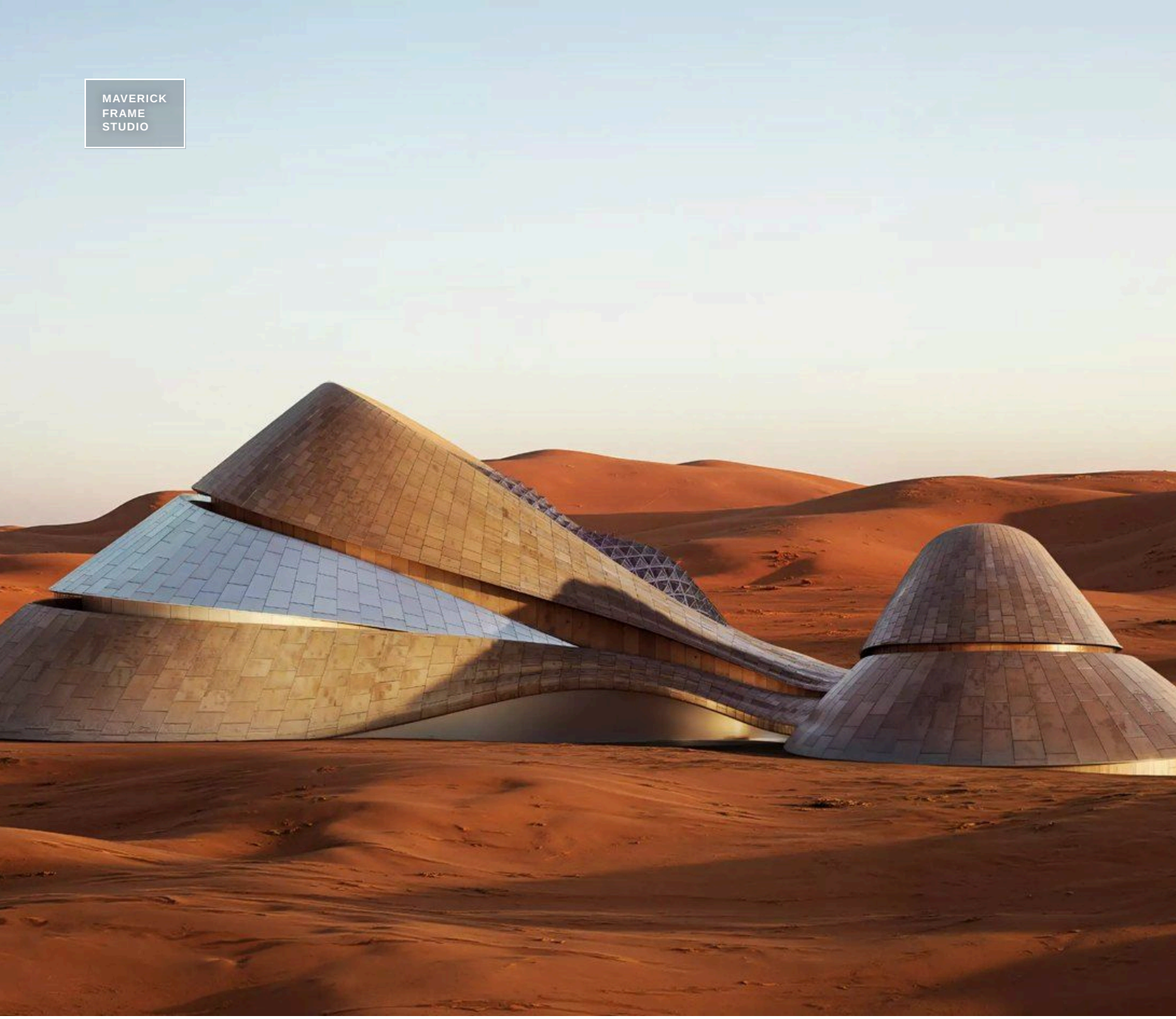
MAVERICK
FRAME
STUDIO



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Eén beeld wint. Negen vullen de panelen. $2.262 aan spoed.

Hoe prijsvraagteams renders inkopen: het hoofdbeeld dat de jury onthoudt, paneelbeelden en diagrammen, een planning terug vanaf de inzending, een geprijsde set en de briefing erbij.

Dim Kuzmenko
Medeoprichter, Maverick Frame Studio

BEGIN HIER

De inzending krijgt de overgebleven uren

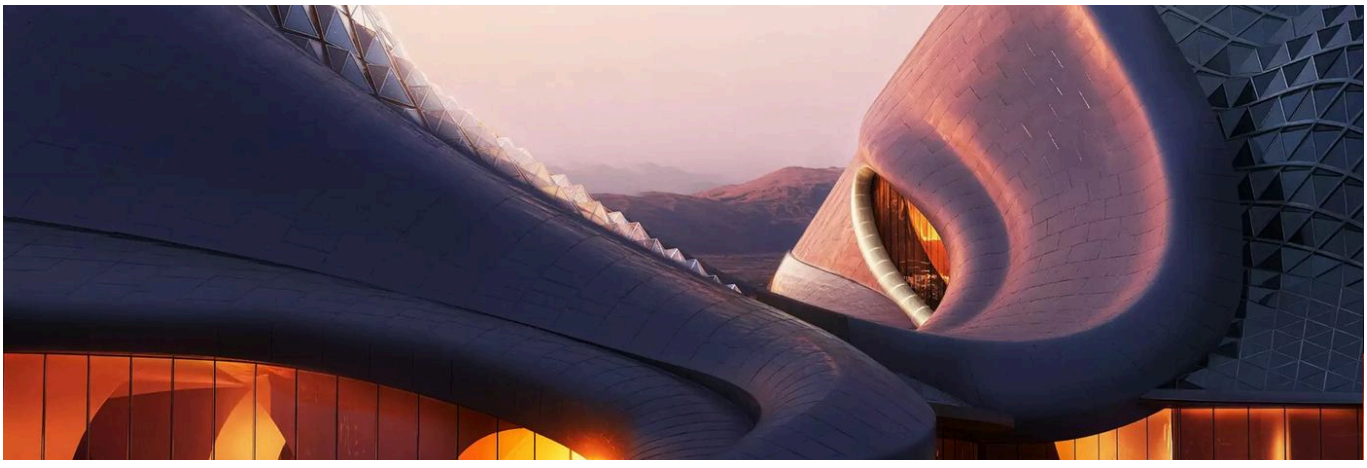
Een jury leest een wand vol panelen in een paar minuten. Eén beeld draagt de inzending, de rest ondersteunt het, en de diagrammen leggen uit wat het beeld niet kan. Het ontwerp schuift tot de laatste week, en de renders moeten bijblijven.

De meeste overschrijdingen die wij zien, komen door timing. De prijsvraag komt binnen als het team vol zit, de studio wordt pas gebrieft als het ontwerp bevroren is, twee weken voor de deadline, en de hele set gaat in spoed. De hoek van het hoofdbeeld wordt gekozen op een afgeronde render in plaats van op clay-tests, en de diagrammen worden 's nachts getekend door de mensen die de plattegrond zouden moeten aanscherpen.

	WAAR HET TEAM OP PLANT	WAT DE KOSTEN ECHT BEPAALT
01	**Het ontwerp, zo laat mogelijk bevroren**	De dag waarop wij een model krijgen dat te renderen is. Elke week daarna gaat van de productie af.
02	**Een hoofdbeeld ‘zoals de winnaar van vorig jaar’**	De camera, het licht en het ene idee dat het beeld moet bewijzen, vastgelegd vóór het renderen.
03	**Negen beelden voor de panelen**	Hun volgorde. Het hoofdbeeld krijgt de uren; de ondersteunende beelden staan erachter.
04	**De inleverdatum**	Het paneelformaat, de resolutie en de bestandslimiet van het portaal, bekend vanaf de eerste week.

Boek de studio zodra u zich inschrijft.

Niet om het budget vast te leggen, maar om de tijd vast te houden. Een massamodel in de eerste week geeft u de hoek van het hoofdbeeld in clay terwijl het ontwerp nog schuift.



Maverick Frame productierendering.

DE PRIJSVRAAGSET

Eén inzending, regel voor regel geprijsd

Een composiet van de prijsvraaginzendingen die architectenbureaus bij ons brengen, geprijsd tegen ons gepubliceerde tarief van $39 per uur. Eén gebouw: cameratests, een hoofdbeeld, de paneelbeelden, een interieur, een luchtbeeld en drie diagrammen. De laatste regel is dezelfde set, gebrieft twee weken voor de inzending.

	ONDERDEEL	BASIS	TEGEN $39 PER UUR
01	Prijsvraagmodel: opschonen van uw Rhino-, Revit- of ArchiCAD-bestand, omgevingsmassa's	18 h	**$702**
02	Cameratests in clay: vier hoeken voor het hoofdbeeld om uit te kiezen	4 x 2 h	**$312**
03	Hoofdbeeld, het beeld dat de jury onthoudt, groot en complex	1 x 24 h	**$936**
04	Ondersteunende exterieurbeelden voor de panelen	3 x 16 h	**$1.872**
05	Interieur van de belangrijkste ruimte	1 x 10 h	**$390**
06	Luchtbeeld in context, de locatie en haar randen	1 x 16 h	**$624**
07	Diagrammen uit hetzelfde model: massa, routing, exploded axonometrie	3 x 7 h	**$819**
	Acht weken vooraf gepland, standaardplanning, 145 uur		$5.655
	Twee weken vooraf gebrieft: spoed op de hele set, ongeveer 40%		+ $2.262
	Geboekt bij inschrijving		**$5.655**
	Geboekt na de ontwerpstop		**$7.917**

WEKEN TOT INZENDING	IN PRODUCTIE	WAT HET TEAM BESLIST
8	Briefing, massamodel binnen, vier cameratests in clay	De hoek van het hoofdbeeld
6	Stijlframe voor het hoofdbeeld: licht, seizoen, grading	De look van de inzending
4	Concept hoofdbeeld, ondersteunende beelden, diagrammen in concept	Eén commentaarronde
2	Eindbeelden, interieur en luchtbeeld, laatste ontwerpwijzigingen	De paneelindeling, met echte beelden
1	Exports op drukformaat en binnen de limiet van het portaal	Niets nieuws, alleen controles

Budget krap? Schrap een beeld, niet het hoofdbeeld.

Laat een ondersteunend beeld of het interieur vallen voordat u uren van het hoofdbeeld afhaalt. Een jury vergeeft een ontbrekende hoek eerder dan een zwak openingsbeeld.

FOUTEN

Fouten van uw kant van de tafel

Dit zijn zinnen die wij bijna elke maand in prijsvraagbriefings lezen. Elk ervan is redelijk in een druk bureau en duur twee weken voor de inzending.

	WAT PRIJSVRAAGTEAMS SCHRIJVEN	WAT U BETER KUNT SCHRIJVEN
01	**‘We sturen het model als het ontwerp bevroren is’**	Stuur nu de massa en het definitieve model later. Wij testen de hoek van het hoofdbeeld in clay terwijl u ontwerpt.
02	**‘Een hoofdbeeld zoals de winnende inzendingen’**	Zeg wat het hoofdbeeld moet bewijzen: de aankomst vanaf de straat, het dak tegen de lucht, de openbare ruimte in gebruik.
03	**‘Negen beelden, hoeken volgen nog’**	Rangschik ze. Eerst het hoofdbeeld, dan de beelden die het ondersteunen. Wordt de tijd krap, dan bepaalt de volgorde waar de uren heen gaan.
04	**‘Diagrammen in onze stijl’**	Stuur één diagram dat u mooi vindt, met uw lijndiktes en kleuren. Wij bouwen diagrammen uit het rendermodel, dus ze sluiten aan.
05	**‘Inzending op de 14e’**	De uploaddatum, het paneelformaat en de resolutie, en de laatste dag waarop het ontwerp mag veranderen. Wij rekenen van alle drie terug.
06	**‘Dramatisch avondlicht’**	Het tijdstip en seizoen die bij de locatie passen. Schemering flatteert de meeste gebouwen; een school of park leest overdag, in gebruik, vaak beter.
07	**‘Anonieme inzending’**	Zet het in de briefing. Wij renderen sowieso zonder watermerk of credit en noemen de bestanden volgens de regels van de uitschrijver.

De inzending blijft van u.

Wij tekenen uw NDA voordat de bestanden komen, zetten geen credit op de beelden en tonen het werk nergens tenzij u zegt dat het mag. Commentaar bereikt ons via één persoon in het team, als één lijst per ronde.

Voordat het hoofdbeeld de render in gaat

- [ ] De camera, gekozen op clay-tests in plaats van op een afgerond beeld.
- [ ] Tijdstip, seizoen en weer die bij de locatie en het idee passen.
- [ ] Wie er in het beeld staat en wat ze doen.
- [ ] De materialen van de gevel die de jury als eerste ziet.
- [ ] De uitsnede op het paneel: liggend of staand, en waar de titel staat.

DE ENE PAGINA

Wat prijsvraagteams ons werkelijk sturen

De bureaus waarvan de logo's op onze dienstpagina's staan, sturen geen prijsvraagspecificaties. Voor een inzending sturen ze iets als dit, met het model als bijlage in welke staat het ook is, en dat is genoeg voor een offerte en om de tijd vast te houden.

01	**De prijsvraag**	Het reglement van de uitschrijver, of een samenvatting van één pagina, en de beoordelingscriteria.
02	**Het model**	Rhino, Revit, ArchiCAD of SketchUp, en wat er nog schuift.
03	**De locatie**	Foto's, een inmeting, het omgevingsmodel of een screenshot van het luchtbeeld.
04	**Het hoofdbeeld**	Het idee dat het moet dragen, en een schets van de hoek als u die heeft.
05	**Paneelbeelden**	Hoeveel, gerangschikt achter het hoofdbeeld.
06	**Diagrammen**	Welke, en één voorbeeld in uw grafische stijl.
07	**De panelen**	Formaat, aantal, oriëntatie en waar de beelden staan.
08	**De data**	Ontwerpstop, eerste concepten, inzending.
09	**De beoordelaar**	De ene persoon die het commentaar bundelt.
10	**Het budget**	Het bedrag dat het bureau voor de inzending heeft gereserveerd.

Clay voor kleur

Vier cameratests in clay kosten een dag. Het team kiest de hoek van het hoofdbeeld voordat er licht of materiaal aan wordt besteed.

Eén model, elk beeld

Het hoofdbeeld, de paneelbeelden en de diagrammen komen uit één scène. Wint de inzending, dan gaat hetzelfde model mee naar de ontwerpfase.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	$100 - 300	$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	$120 - 350	$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offreren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio’s zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo’n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons het model en de deadline

Het prijsvraagreglement, het model in welke staat het ook is, locatiefoto's en de inleverdatum. U krijgt een scope, een prijs en de vragen die het hoofdbeeld bepalen - als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Visualisatie voor architecten	maverickframe.com/nl/oplossingen/architecten-en-ontwerpbureaus/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.