MAVERICK
FRAME
STUDIO



GUÍA PRÁCTICA / EDICIÓN 2026

Muestre el ciclo entero. Con estas imágenes cierra el integrador.

Cómo una empresa de robótica o automatización muestra lo que un robot en el stand no puede: el brazo, la célula y el ciclo a velocidad real, un set con precio y lo que frena el brief.

Dim Kuzmenko
Cofundador, Maverick Frame Studio

EMPIECE AQUÍ

El robot del stand, quieto. La venta está en el ciclo

Un robot o una célula de producción se vende por alcance, velocidad y carga útil, y por lo que hace en la línea del cliente. Una unidad en el stand no muestra nada de eso. Está detrás de un vallado, ejecuta una demo a una fracción de su velocidad y ha costado un flete y una semana de montaje.

Integradores y jefes de planta deciden por el ciclo: qué se coge, adónde va, cuánto tarda y cuánto suelo ocupa la célula. Las fotos del brazo sobre blanco no responden a eso. La mayor parte del sobrecoste que vemos se va en mover hardware para que la gente lo mire, mientras lo único que el comprador necesitaba, el ciclo completo en una célula como la suya, nunca se hace.

	LO QUE LLEVA LA EMPRESA DE ROBÓTICA	SOBRE LO QUE DECIDE EL INTEGRADOR
01	**El brazo en el stand**	El tiempo de ciclo y el alcance, en una célula como la suya
02	**Una ficha técnica con carga útil y repetibilidad**	La carga en el extremo del brazo, con la pieza real
03	**Una demo en bucle a velocidad segura**	El ciclo a velocidad real, con vallado y transportador en su sitio
04	**Fotos del robot sobre blanco**	La huella: cómo encaja la célula en la planta y en la línea
05	**Un stand en una feria al año**	Un vídeo del ciclo en cada visita comercial, en cada mercado

El robot se quedó en la fábrica.

Un fabricante de robots con el que trabajamos llevó a las ferias renders y una animación del ciclo en lugar de enviar el brazo. Las cifras de abajo son de ese cambio.

92%

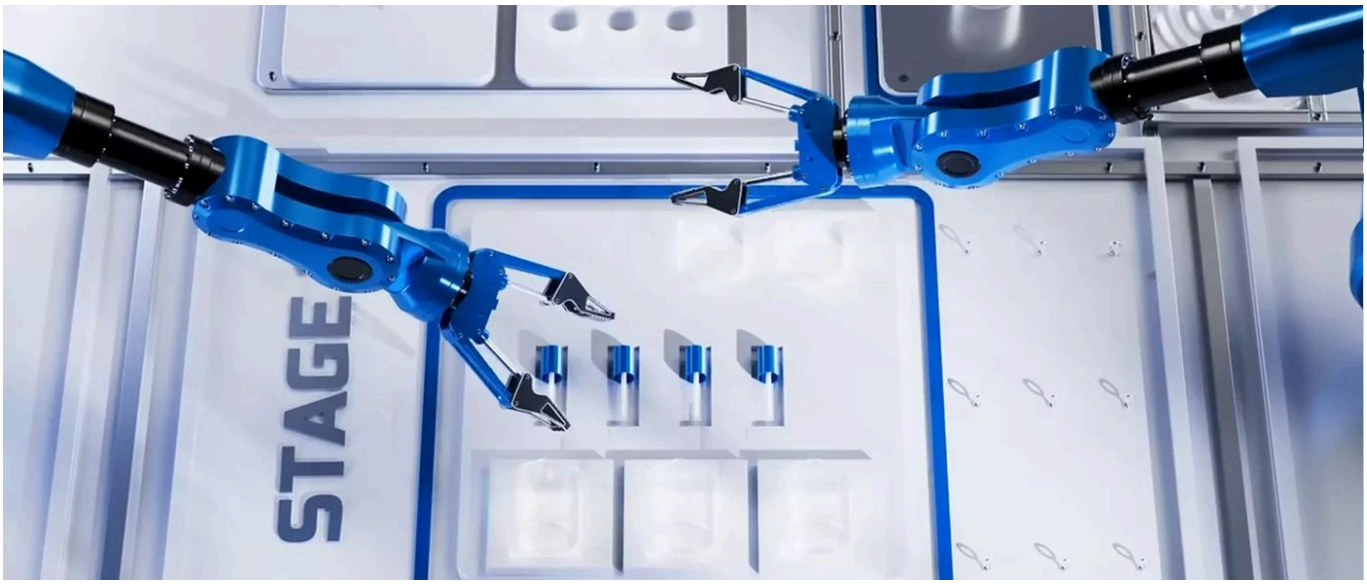
MÁS INTERACCIÓN EN EL STAND

65%

MÁS CONVERSIÓN DE LEADS TRAS LAS PRESENTACIONES

70%

MENOS COSTE DE PRODUCCIÓN DE DEMOS



Render de producción de Maverick Frame.

EL SET DEL CICLO

Un robot, una célula, partida a partida

Un compuesto de los sets que nos traen las empresas de robótica y automatización, a nuestra tarifa de $45 la hora desde exportaciones STEP limpias. Un brazo, dos pinzas, una célula y un vídeo del ciclo de 30 segundos, animado a 2 horas por segundo. Una exportación fusionada en bruto añade antes la reparación.

	PARTIDA	BASE	A $45 LA HORA
01	Modelo del robot desde un STEP limpio, ejes en sus pivotes y límites reales	32 h	**$1.440**
02	Herramienta de extremo de brazo: dos pinzas desde CAD	2 x 6 h	**$540**
03	La célula desde su layout: vallado, transportador, utillaje, la pieza	24 h	**$1.080**
04	Vistas del robot sobre blanco para catálogo y ficha técnica	5 x 4 h	**$900**
05	La célula en un entorno de planta, en funcionamiento	3 x 6 h	**$810**
06	Alcance y carga: envolvente de trabajo dibujada sobre la célula	2 x 4 h	**$360**
07	Primeros planos: pinza, muñeca, controlador	3 x 4 h	**$540**
08	Variantes de clase de carga y color en la escena iluminada	6 x 1 h	**$270**
09	Animación del ciclo, 30 segundos: el pick and place completo a velocidad real	30 s x 2 h	**$2.700**
10	Bucle para el stand reeditado desde el vídeo del ciclo	8 h	**$360**
	Se crea una vez, filas 01, 02, 03, 68 horas		$3.060
	Imágenes y movimiento, filas 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 132 horas		$5.940

El set del ciclo, 200 horas a $45 **$9.000**

Las mismas 200 horas con suscripción desde $35 **desde $7.000**

IMAGEN	QUÉ COMPRUEBA EL COMPRADOR	DÓNDE VA
Animación del ciclo	Tiempo de ciclo, trayectoria y holguras	Visitas comerciales, stand, página de producto
Célula en funcionamiento	La huella y la línea a su alrededor	Propuestas, presentaciones de integradores
Alcance y carga	Si llega a todas las estaciones	Ficha técnica, pliegos de licitación
Vistas sobre blanco	El propio brazo: acabado, cableado, construcción	Catálogo, portales de distribuidores

Empiece por el ciclo

Las filas 01, 02, 03 y 09 dan a ventas lo único que una unidad en el stand no puede enseñar, el ciclo completo en una célula: 128 horas, $5.760. Las imágenes fijas y las variantes salen después de los mismos modelos.

ERRORES

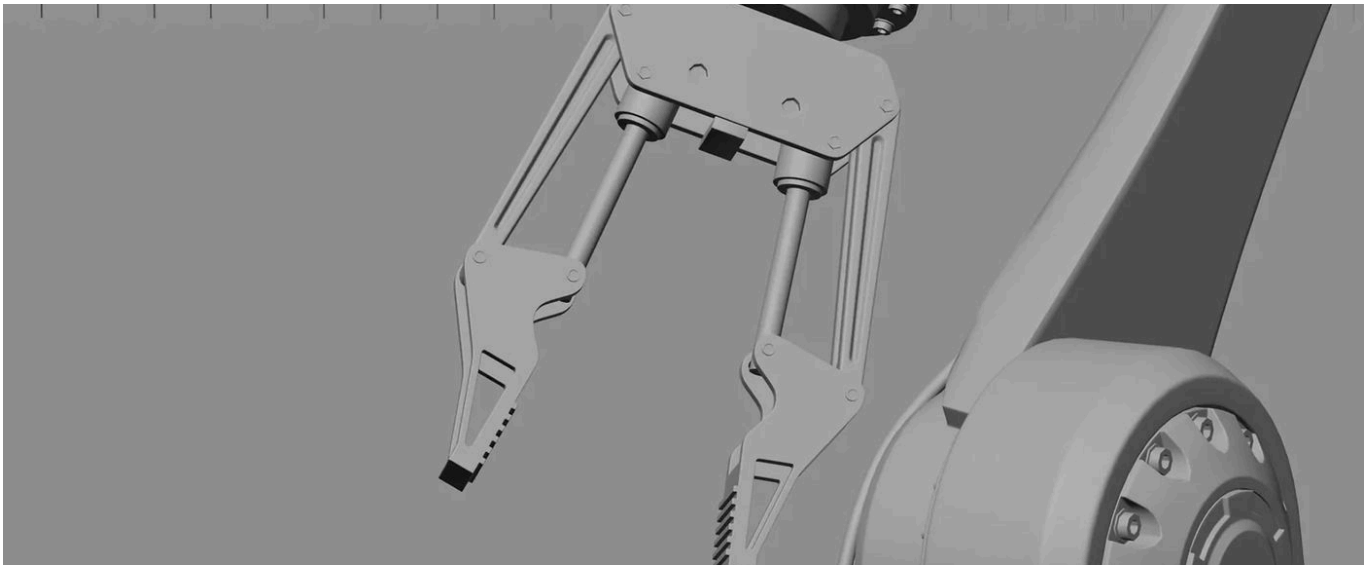
Errores desde su lado de la mesa

Son frases que leemos en briefs de robótica y automatización casi cada mes. Cada una es razonable en una reunión de producto y cara en producción.

	LO QUE ESCRIBEN LAS EMPRESAS DE ROBÓTICA	LO QUE CONVIENE ESCRIBIR
01	**«Mostrar el robot»**	Muestre la célula y la pieza que se manipula. Se compra la tarea, no el brazo.
02	**«Rápido y preciso»**	El tiempo de ciclo, el alcance, la carga y la repetibilidad. Animamos a velocidad real, y una demo ralentizada parece un robot lento.
03	**«Animar toda la línea»**	Elija el ciclo que vende, en 30 segundos. Un vídeo de línea completa es otro presupuesto y rara vez se ve hasta el final.
04	**«El layout es confidencial»**	Envíelo bajo NDA y diga qué debe ser genérico. Una célula inventada se nota inventada para un integrador.
05	**«Que parezca futurista»**	Una planta que reconozcan: vallado, marcas en el suelo, bandejas de cables, luz real. Los integradores confían en una célula que parece instalable.
06	**«Usen el modelo de la web»**	El STEP de la variante y la herramienta exactas que vende. Una descarga suele tener el alcance o la muñeca equivocados.

Antes de empezar la animación del ciclo

- [ ] La pieza: qué es, cuánto pesa, de dónde viene y adónde va.
- [ ] El tiempo de ciclo y los puntos de trayectoria, de su simulación si existe.
- [ ] Vallado, transportador y utillaje según el layout de la célula.
- [ ] Las vistas de cámara: general, primer plano de la pinza, lado del operario.
- [ ] Las pantallas donde se verá, del muro del stand a un portátil en una reunión.



Render de producción de Maverick Frame.

LA PÁGINA ÚNICA

Lo que nos envían de verdad los equipos de automatización

Los fabricantes cuyos logotipos aparecen en nuestras páginas no envían especificaciones de animación. Para un robot o una célula envían algo muy parecido a esto, con los STEP adjuntos, y basta para presupuestar y reservar el tiempo.

01	**El sistema**	El robot o la célula, el nombre del modelo y su clase de carga.
02	**Los archivos**	Exportaciones STEP del brazo, la herramienta y el layout de la célula.
03	**La pieza**	Qué se manipula, su tamaño y su peso.
04	**El ciclo**	Tiempo de ciclo, trayectoria y estaciones, o el archivo de simulación.
05	**La planta**	El sector al que se vende la célula y cómo es su planta.
06	**Movimiento**	Duración del vídeo del ciclo y de cada bucle que salga de él.
07	**Formatos**	Muro del stand, presentación comercial, página de producto, propuesta.
08	**Las fechas**	La feria, el lanzamiento, la primera reunión con un cliente.
09	**Confidencial**	Su NDA y lo que debe ser genérico.
10	**El presupuesto**	Una cifra o un rango. Es el camino más rápido a un alcance que encaje.

Velocidad real o ninguna

Sincronizamos la animación con sus datos de ciclo. Si el tiempo de ciclo aún no es público, acordamos qué mostrar en su lugar, en vez de inventar una velocidad que un comprador medirá después.

Un modelo, todas las células

El robot y la herramienta quedan archivados. La próxima célula, pinza o clase de carga parte de ellos, y solo presupuestamos las piezas nuevas.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Precios de mercado y condiciones, para revisar cualquier presupuesto

Rangos que vemos en el mercado en 2026, de autónomo a estudio. Úselos para contrastar cualquier presupuesto, incluido el nuestro.

TRABAJO ENCARGADO	AUTÓNOMO	ESTUDIO
Imagen exterior, una	$100 - 300	$250 - 600
Imagen interior, una	$120 - 350	$300 - 700
Paquete de 5 - 8 vistas	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animación, por minuto	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Nuestros plazos y condiciones de revisión estándar. Son los que presupuestamos salvo que un proyecto necesite otra cosa, y en ese caso lo decimos antes de empezar.

FASE O ENTREGABLE	ESTÁNDAR DE MAVERICK FRAME
Primer borrador de una imagen fija	De 3 a 5 días laborables desde un brief completo
Imágenes finales, paquete de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, borradores incluidos
Animación de hasta un minuto	De 4 a 6 semanas, primero storyboard y previsualización
Rondas de revisión incluidas	Dos en fase de borrador y una sobre la imagen final
Qué cuenta como una ronda	Una sola lista consolidada de comentarios, enviada de una vez
Entrega urgente	La mitad de plazo por alrededor de un 40 % más, si el calendario lo permite

Tenga un estudio elegido antes de que la fecha esté encima

Los proyectos más caros que vemos no son los que llegan con un brief flojo. Son los que se encargan con prisa, cuando el primer proveedor ya ha fallado y la fecha de lanzamiento no se mueve. Valore uno o dos estudios mientras nada es urgente.

Una nota sobre hacerlo en casa: un solo artista necesita unas diez suscripciones de software, una estación de trabajo y varias habilidades adyacentes, desde el modelado y la iluminación hasta la postproducción y el trato con el cliente. Solo compensa si esa persona tiene trabajo todos los días. Por debajo de eso, las cuentas favorecen por sí solas externalizar.

SIGUIENTE PASO

Envíenos el STEP y el layout de la célula

Exportaciones STEP del robot y la herramienta, el layout de la célula, los datos de ciclo si los tiene y la fecha de la próxima feria, en el estado en que estén. Le responderemos con un alcance, un precio y las preguntas que lo deciden - por escrito, sin llamada comercial.

El formulario de contacto	maverickframe.com/contacts/
CGI para fabricantes	maverickframe.com/es/soluciones/renderizado-3d-industrial-para-fabricantes/
O simplemente	responda al correo con el que le llegó esta guía.

Escrita por quienes leen estos briefs

Dim Kuzmenko es cofundador de Maverick Frame Studio. Las cifras de esta guía salen de nuestra propia bandeja de entrada y de nuestras propias tarifas, no de una encuesta del sector.