



PRAXISLEITFADEN / AUSGABE 2026

Gepflanzt mit 3 Metern. Gerendert mit 12. **Was haben Sie verkauft?**

Wie Landschaftsarchitekten Renderings einkaufen: Pflanzen in richtiger Größe, Jahreszeit und Licht, Augenhöhe gegen Luftbild, ein kalkuliertes Set von Ansichten und das Briefing dazu.

HIER ANFANGEN

Im Plan gezeichnet, auf Augenhöhe beurteilt

Eine Freiraumplanung wird im Plan gezeichnet und auf Augenhöhe beurteilt. Pflanzung, Beläge und Wasser ergeben für einen Bauherrn erst zu einer Tageszeit und in einer Jahreszeit Sinn, und der Pflanzplan nennt keines von beiden. Das Rendering muss beides entscheiden, dazu die Größe jedes Baums am Tag der Ansicht.

Die meiste Verschwendung, die wir sehen, entsteht, wenn diese Entscheidungen dem überlassen werden, der die Szene baut. Der Freiraum reist im Modell des Architekten als flaches Grün mit, Bibliotheks-bäume stehen für die Arten der Pflanzliste, und alles wird ausgewachsen an einem Sommernachmittag gezeigt. Der Bauherr gibt Jahr zehn frei. Die Baubehörde, die Anwohner und später die Käufer vergleichen es mit dem, was am Tag der Pflanzung in den Boden kommt.

WAS DIE ZEICHNUNG SAGT		WAS DAS RENDERING ENTSCHIEDEN MUSS	
01	Arten und Größen in der Pflanzliste	Wie groß jede Pflanze in der Ansicht ist: bei der Pflanzung, im fünften Jahr oder ausgewachsen.	
02	Ein Pflanzplan	Die Jahreszeit: Blüte, kahle Äste, Herbstfärbung, der Anteil an Immergrünen.	
03	Beläge, Mauern und Höhen	Das Licht. Tiefe Sonne zeigt Struktur und Stufen, flaches Mittagslicht versteckt sie.	
04	Der Masterplan	Die Kamera. Augenhöhe verkauft den Raum, ein Luftbild erklärt die Anlage.	

Wählen Sie das Jahr vor der Jahreszeit.

Das Wachstumsstadium verändert eine Ansicht mehr als jedes Material. Ein Baum, der mit 3 Metern gepflanzt und mit 12 gezeigt wird, ist das Bild, das Ihnen Behörde oder Käufer vorhalten werden. Sagen Sie, welches Jahr jede Ansicht zeigt, und die Jahreszeit folgt.



Maverick Frame Produktionsrendering.

DAS FREIRAUM-SET

Ein Entwurf, Position für Position

Ein Komposit aus den Freiraumentwürfen, die Büros zu uns bringen, ein Wohnhof mit öffentlichem Rand, kalkuliert zu unserem veröffentlichten Satz von \$39 pro Stunde. Drei Ansichten auf Augenhöhe, ein Luftbild und Jahreszeiten-, Wachstums- und Dämmerungsvarianten aus einer Kamera. Die letzte Zeile ist derselbe Vergleich, bestellt als drei neue Ansichten.

LEISTUNG	BASIS	BEI \$39 PRO STUNDE
01 Freiraummodell aus Ihren Plänen: Höhen, Beläge, Mauern, Wasser	20 h	\$780
02 Pflanzung aus Ihrer Pflanzliste, Arten einmal für alle Ansichten angelegt	16 h	\$624
03 Hauptbild des zentralen Raums auf Augenhöhe, in der gewählten Jahreszeit	1 x 16 h	\$624
04 Zwei weitere Ansichten auf Augenhöhe entlang der Wege	2 x 16 h	\$1.248
05 Luftbild der gesamten Anlage und ihrer Ränder	1 x 16 h	\$624
06 Jahreszeitenvarianten der Hauptkamera: Herbst und Winter	2 x 5 h	\$390
07 Wachstumsvariante des Hauptbilds: Pflanzung beim Einbau	1 x 5 h	\$195
08 Dämmerungsansicht mit eingeschaltetem Lichtkonzept	1 x 6 h	\$234
Als ein Modell mit Varianten geplant, 121 Stunden		\$4.719
Jahreszeit und Wachstum als drei neue Ansichten bestellt, nicht als Varianten		+ \$1.287
Varianten einer Kamera		\$4.719
Stattdessen drei neue Ansichten		\$6.006

ANSICHT	WAS SIE ZEIGT	WO SIE EINGESETZT WIRD
Hauptbild auf Augenhöhe	Den Raum, wie Menschen ihn nutzen	Freigabe beim Bauherrn, Broschüre, Preise
Luftbild	Anlage, Wege, wie der Freiraum auf das Gebäude trifft	Masterplan-Pläne, Bürgerbeteiligung
Wintervariante	Gerüstpflanzung, Anteil Immergrüner, Beläge	Genehmigung, ganzjährige Versprechen
Variante bei Pflanzung	Pflanzen in der Größe, in der sie eingebaut werden	Genehmigung, Erwartungen des Bauherrn
Dämmerung	Das Lichtkonzept, wie sicher sich die Wege anfühlen	Lichtplanung, Anwohner

Bestellen Sie die Ansicht bei Pflanzung mit dem Hauptbild.

Als Variante der Hauptkamera kostet sie \$195. Verlangt die Baubehörde sie später, ist sie eine neue Ansicht aus einer neuen Kamera, für \$624.

FEHLER

Fehler auf Ihrer Seite des Tisches

Diese Sätze lesen wir fast jeden Monat in Freiraumbriefings. Jeder ist auf dem Plan nachvollziehbar und teuer, sobald die Bilder freigegeben sind.

WAS LANDSCHAFTSARCHITEKTEN SCHREIBEN

WAS SIE STATTDessen SCHREIBEN

01	„Üppige, ausgewachsene Bepflanzung“	Das gezeigte Jahr: bei Pflanzung, im fünften Jahr oder ausgewachsen. Geht die Ansicht an Behörde oder Käufer, zeigen Sie mindestens eine in Pflanzgröße.
02	„Passende Bäume verwenden“	Schicken Sie die Pflanzliste mit Arten und Größen. Wir bilden die Arten danach ab und kennzeichnen, wo ein Ersatz steht.
03	„Sommer, sonnig“	Der Monat, und warum. Frühjahrsblüte oder Herbstfärbung tragen den Entwurf vielleicht besser; der Winter zeigt, was die Gerüstpflanzung leistet.
04	„Ein Luftbild vom ganzen Gelände“	Ein Luftbild für die Anlage und mindestens eine Ansicht auf Augenhöhe für das Erlebnis. Das Luftbild erklärt, an die Augenhöhe erinnert sich der Bauherr.
05	„Das Wasserspiel zeigen“	Still oder bewegt, beleuchtet oder nicht, und die Uhrzeit. Wasser wirkt in flachem Licht wie ein dunkler Fleck.
06	„Der Freiraum ist im Architektenmodell“	Schicken Sie Ihre eigenen Pläne: Höhen, Belagsmuster, Mauern, Beleuchtung. Das Gebäudemodell führt den Freiraum meist als flaches Grün.
07	„Menschen genießen den Raum“	Wer ihn wann nutzt: Kinder nach der Schule, Büroleute mittags, Anwohner am Abend. Licht und Pflanzung folgen dieser Stunde.

Ihre Pflanzung, nicht unsere Bibliothek.

Hat eine Art Ihrer Pflanzliste keine nahe Entsprechung, sagen wir es im ersten Entwurf, damit niemand einen Baum freigibt, der nie gepflanzt wird. Wir arbeiten White-Label, unter Ihrem Namen.

Bevor eine Pflanzansicht zur Genehmigung geht

- ☐ Pflanzen in den Größen der Pflanzliste, mit dem Jahr der Ansicht.
- ☐ Eine Ansicht im Winter oder ein Hinweis zum Anteil Immergrüner.
- ☐ Bestandsbäume und echte Höhen erhalten, nicht glattgebügelt.
- ☐ Die Kamera auf Augenhöhe an einem öffentlich zugänglichen Standpunkt.
- ☐ Jahreszeit und Jahr in der Bildunterschrift.

DIE EINE SEITE

Was Landschaftsarchitekten uns tatsächlich schicken

Die Büros, deren Logos auf unseren Leistungsseiten stehen, schicken keine Freiraumspezifikationen. Für einen Entwurf schicken sie etwas in dieser Art, mit den Plänen im Anhang in welchem Zustand auch immer, und das reicht für ein Angebot.

01	Der Entwurf	Der Freiraumplan als DWG oder PDF, mit Höhen.
02	Pflanzliste	Arten, Pflanzgrößen und Abstände.
03	Das Gebäude	Das Modell oder die Baumassee des Architekten, und wer es schickt.
04	Harte Elemente	Beläge, Mauern, Möblierung und Spielgeräte, mit Produktblättern.
05	Wasser und Licht	Elemente und Leuchten, und wann sie an sind.
06	Ansichten	Augenhöhe und Luftbild, wie viele, in Reihenfolge.
07	Jahreszeit und Jahr	Der Monat und das Wachstumsstadium für jede Ansicht.
08	Nutzung	Wer im Raum ist, und zu welcher Stunde.
09	Die Termine	Erste Entwürfe, Bauantrag, Bürgerbeteiligung.
10	Das Budget	Ihre Summe, und ob sie in Ihrem Honorar oder beim Bauherrn liegt.

Varianten aus einer Kamera

Jahreszeit, Wachstumsstadium und Dämmerung als Varianten einer Kamera kosten einen Bruchteil einer neuen Ansicht und lassen den Bauherrn Gleiches mit Gleichem vergleichen.

Ein Modell bis zum Ende

Die Pflanzung aus der ersten Ansicht bleibt erhalten. Die Ansichten für die Bürgerbeteiligung, die Broschüre und das Luftbild starten alle davon.

WAS ES KOSTET

Marktpreise und Konditionen, mit denen Sie jedes Angebot prüfen

Spannen, wie wir sie 2026 im Markt sehen, vom Freiberufler bis zum Studio. Nutzen Sie sie, um jedes Angebot zu prüfen, auch unseres.

BEAUFTRAGTE ARBEIT	FREIBERUFLICH	STUDIO
Außenvisualisierung, einzeln	\$100 - 300	\$250 - 600
Innenvisualisierung, einzeln	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket, 5 - 8 Ansichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animation, pro Minute	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Unsere Standardfristen und Korrekturregeln. Sie gelten für jedes Angebot, sofern ein Projekt nichts anderes verlangt, und das sagen wir, bevor die Arbeit beginnt.

PHASE ODER LEISTUNG	STANDARD BEI MAVERICK FRAME
Erster Entwurf eines Standbilds	3 bis 5 Arbeitstage ab vollständigem Briefing
Fertige Standbilder, Paket mit 5 - 8	2 bis 3 Wochen, Entwürfe inbegriffen
Animation bis zu einer Minute	4 bis 6 Wochen, zuerst Storyboard und Vorschau
Enthaltene Korrekturrunden	Zwei in der Entwurfsphase, eine am finalen Bild
Was als Runde zählt	Eine zusammengeführte Liste von Anmerkungen, auf einmal geschickt
Eilauftrag	Halbe Zeit für rund 40 % Aufpreis, wenn der Zeitplan es zulässt

Binden Sie ein Studio, bevor der Termin brennt

Die teuersten Projekte, die wir sehen, sind nicht die schlecht gebrieften. Es sind die, die in Panik gebrieft wurden, nachdem der erste Dienstleister gescheitert war und der Starttermin sich nicht verschoben hat. Prüfen Sie ein oder zwei Studios, solange nichts drängt.

Ein Wort zu Inhouse: Ein einzelner 3D-Artist braucht rund zehn Software-Abonnements, eine Workstation und eine Reihe angrenzender Fähigkeiten, von Modellierung und Licht bis zu Postproduktion und Kundenkommunikation. Das rechnet sich nur, wenn diese Person jeden Tag ausgelastet ist. Darunter spricht die Rechnung von allein für das Outsourcing.

NÄCHSTER SCHRITT

Schicken Sie uns Plan und Pflanzliste

Den Freiraumplan, die Pflanzliste, Höhen und das Modell des Architekten, in welchem Zustand auch immer. Sie bekommen Leistungsumfang, Preis und die Fragen, auf die es ankommt - als schriftliche Antwort, nicht als Verkaufsgespräch.

Das Kontaktformularmaverickframe.com/contacts/**Visualisierung für Architekten**maverickframe.com/de/loesungen/architektur-und-designbueros/**Oder einfach**

auf die E-Mail antworten, mit der dieser Leitfaden kam.

Geschrieben von denen, die diese Briefings lesen

Dim Kuzmenko ist Gründer von Maverick Frame Studio. Die Zahlen in diesem Leitfaden stammen aus unserem eigenen Posteingang und unserer eigenen Preisliste, nicht aus einer Branchenumfrage.