



دليل عملي / إصدار 2026

أكبر من الجناح. الصور التي تستخدمها الوكلاء فعلاً.

كيف يبنى مصنعو الآلات والمركبات الصور التي يبيع بها الوكلاء: كل تهيئة، والآلة تعمل في أي تضاريس، ومجموعة مسطرة، وأسطر الموجز التي تعيد العمل إلى جلسة تصوير.

ابدأ من هنا

الوكلاء يبيعون بالصور التي تعطونهم إياها

مصنّع الآلات يبيع عبر الوكلاء، والوكلاء يبيعون بالصور التي تعطيهم إياها. الآلة أكبر من أن تُضاء جيدًا في استوديو، وأثقل من أن تُشحن إلى كل معرض، ونادرًا ما تعمل في موعدها أمام المصور. لذلك تكون مجموعة الصور عادةً حصيلة آخر جلسة تصوير: الطراز الأساسي، في ساحة المصنع، في يوم غائم.

معظم الإنفاق الزائد الذي نراه يأتي من تلك الجلسة. تُحجز لتهيئة واحدة وموسم واحد وموقع واحد، وكل ملحق وخيار وطرز سنوي بعدها يحتاج إلى جلسة أخرى. فيسّد الوكلاء الفراغ بصور هواتفهم. أما النموذج الرئيسي المبني مرة واحدة من ملفات CAD فيغطي كل تهيئة، وتعمل الآلة في أي تضاريس من دون أن تغادر المصنع.

ما يستخدمه الوكلاء فعليًا

ما يخطط له المصنّع

01	تصوير الوحدة الأولى في المصنع	لقطات نظيفة على خلفية بيضاء للبوابة وورقة عرض السعر، تظهر فيها كل الخيارات
02	الآلة على منصة المعرض	حلقة على شاشة LED، لأن الآلة أكبر من أن تُشحن أو لم تجهز بعد
03	صورة رئيسية للطراز الأساسي	التهيئة التي طلبها عميلهم، مع الملحق الصحيح مركّبًا
04	الكتيب المطبوع	قصاصات لمواقعهم ووسائل التواصل والإعلانات المحلية، مؤطرة لكل صيغة
05	موسم واحد، موقع واحد	الآلة نفسها في تضاريس كل سوق وطقسه

نموذج واحد بدلًا من جلسة التصوير التالية.

استبدل مصنّع لآلات الغابات تعمل معه جلسات التصوير الفوتوغرافي والفيديو بصور رندر في الاستوديو ومشاهد داخل الغابة ورسوم متحركة من نموذج واحد. الأرقام أدناه من ذلك الإطلاق.

1

نموذج رئيسي خلف كل لقطة

92%

تفاعل أكبر على صفحات منتجاته

65%

تكلفة إنتاج أقل من جلسة التصوير الفوتوغرافي والفيديو



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

مجموعة الوكلاء

آلة واحدة، كل التهيئات، مسعرة

نموذج مركّب من مجموعات الإطلاق التي يأتيها بها مصنّعو الآلات والمركبات، مسعّر بسعرنا البالغ \$45 للساعة من ملف STEP نظيف مع قائمة تشطّيات. آلة واحدة، وملحقان، وبيئة عمل، وحلقة للجناح. ملف التصدير الخام المدمج يضيف الإصلاح قبل بدء النموذج.

البند	الأساس (بالساعات)	بسر 45\$ للساعة
01	40	\$1,800
02	2 x 8	\$720
03	6 x 4	\$1,080
04	4 x 1	\$180
05	24	\$1,080
06	4 x 6	\$1,080
07	4 x 4	\$720
08	8 x 1	\$360
09	8	\$360
10	20 x 2	\$1,800
يُبنى مرة واحدة، البنود 01 و02 و05، 80 ساعة		
الصور والحركة، البنود 03 و04 و06 و07 و08 و09 و10، 124 ساعة		

مجموعة الوكلاء، 204 ساعة بسر 45\$

الساعات الـ204 نفسها باشتراك يبدأ من 35\$

من 7,140\$

اللقطة	ما يفعله الوكيل بها	أين تُستخدم
لقطات على خلفية بيضاء	يبنى عروض الأسعار وقوائم البوابة، خيارًا بخيار	بوابة الوكلاء، أوراق العروض، الكتالوج
مشاهد التشغيل	يُري العميل الآلة في عمل من نوع عمله	موقع الوكيل، الإعلانات المحلية، التواصل
اللقطات المقرّبة	يجيب عن سؤال جودة الصنع عند الحديث عن السعر	عرض المبيعات، الكتيب
حلقة الجناح	تجذب الزوار إلى الجناح حين تبقى الآلة في المصنع	شاشة LED، المعارض، فعاليات الوكلاء

ابدأ ببوابة الوكلاء

البنود 01 و03 و08 تمنح الوكلاء لقطة نظيفة لكل تهئية: 72 ساعة، 3,240\$. البيئة والمشاهد والحلقة يمكن أن تتبع للمعرض، من النموذج نفسه.

أخطاء

أخطاء من جانبكم من الطاولة

هذه أسطر نقرؤها في موجزات الآلات كل شهر تقريبًا. كل منها معقول في اجتماع هندسي، ومكلف في الإنتاج.

ما يكتب بدلًا منه

ما يكتبه مصنعو الآلات

01	«اعرضوا التشكيلة كاملة»	سمّ التهيئات الثلاث الأكثر مبيعًا لدى الوكلاء. تحصل على اللقطات الرئيسية، والباقي بدائل بنحو ساعة لكل منها.
02	«استخدموا ملفات CAD من الهندسة»	ملف تصدير STEP وقائمة تنشيطيات. ملف مدمج للآلة كلها يضيف ساعات إصلاح قبل بدء النموذج.
03	«اعرضوها تعمل في بيئة حقيقية»	سمّ المهمة والتضاريس والموسم والحمولة. «حقيقية» تعني عملاً محدّدًا، لا خلفية عامة.
04	«الوضعيات كما في الكتيب»	حدّد أوضاع الأذرع والرافعات والملحقات، ومن يعتمدنها من الهندسة عند المعاينة.
05	«الملصقات والشعارات لاحقًا»	أرسل ملفات الطلاء والملصقات الآن، بصيغة متجهة. الملصقات المعاد بناؤها من الصور هي حيث تدخل الأخطاء.
06	«نحتاجها للمعرض»	تاريخ المعرض، ومقاس شاشة LED ونسبتها، وموعد تسليم مواد الجناح الذي يسبق فتح الأبواب بأسابيع.

قبل بناء مشاهد التشغيل

- ☐ التضاريس والموسم والطقس الذي تعمل فيه الآلة.
- ☐ المهمة في كل مشهد، والحمولة التي تنقلها أو ترفعها.
- ☐ أوضاع الأذرع والرافعات والملحقات، معلّمة على رسم أو صورة.
- ☐ هل يجلس مشغل في المقصورة، وهل يقف أشخاص قريبها لإظهار المقياس.
- ☐ كل صيغة سيدخلها كل مشهد، بما فيها قصة بوابة الوكلاء.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

الصفحة الواحدة

ما يرسله إلينا مصنّعو الآلات فعلاً

المصنّعون الذين تظهر شعاراتهم على صفحاتنا لا يرسلون مواصفات رندر. لآلة جديدة يرسلون شيئاً قريباً من هذا، مع ملف STEP مرفقاً، وهو يكفي لعرض السعر وحجز الوقت.

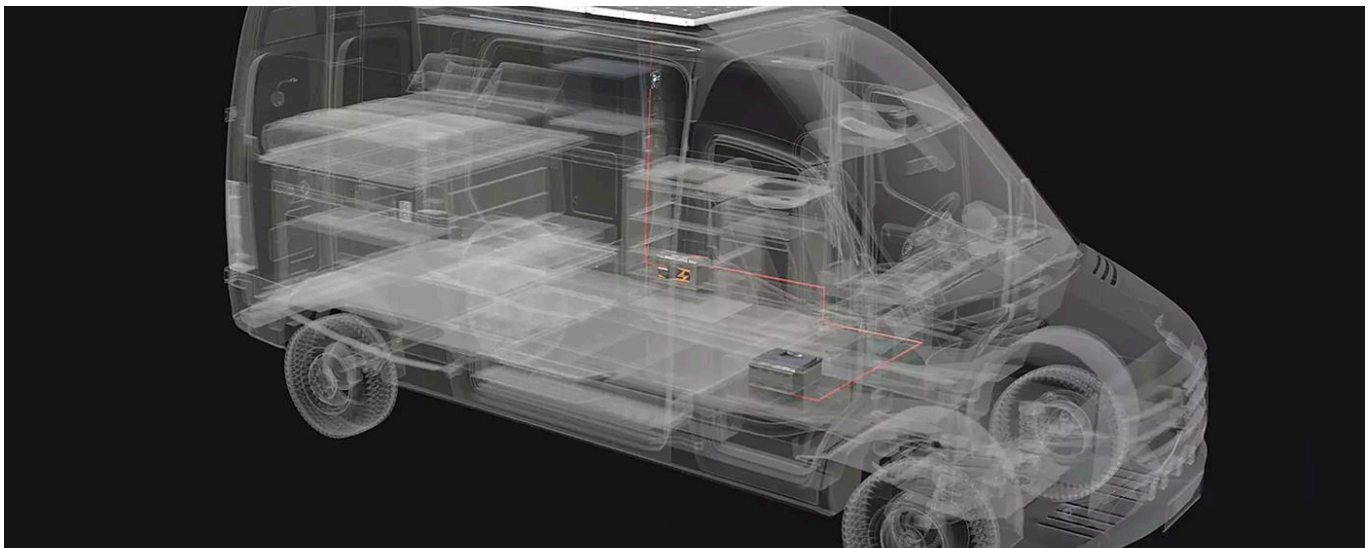
01	الآلة	سطر واحد: اسم الطراز وما الجديد فيه.
02	الملف	ملف تصدير STEP للآلة ولكل ملحق.
03	التشطيبات	سطر لكل قطعة ظاهرة: رمز اللون، اللمعان، الملمس.
04	التهيئات	الخيارات والملحقات، والثلاث الأكثر مبيعاً لدى الوكلاء.
05	البيئة	أين تعمل: غابة، محجر، مزرعة، موقع، مستودع.
06	المهام	ما تفعله في كل مشهد، والحمولة.
07	الطلاء	ملفات الملصقات والشعارات بصيغة متجهة، وموضع كل منها.
08	الصيغ	بوابة الوكلاء، ورقة العرض، الكتيب، شاشة LED، التواصل.
09	المواعيد	المعرض، وإطلاق الوكلاء، وموعد طباعة الكتالوج.
10	الميزانية	رقم أو نطاق. إنه أسرع طريق إلى نطاق عمل مناسب.

نموذج واحد لكل طراز سنوي

يُؤرشف النموذج الرئيسي. في العام التالي، أرسل القطع المعدلة والألوان الجديدة، ولن نسعر إلا التعديلات.

وضعيات تعتمد الهندسة

نضبط القطع المتحركة على محاور الدوران في ملفات CAD ونرسل معاينة طينية. يعتمد مهندس واحد الأوضاع قبل أي إضاءة، فلا يعرض أي وكيل زاوية ذراع لا تبلغها الآلة.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو الفخزج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا ملفات CAD وموعد المعرض

ملف تصدير STEP للآلة وملحقاتها، وقائمة التشطيبات، وملفات الطلاء، وموعد المعرض التالي أو إطلاق الوكلاء، في أي حالة كانت. سنرد عليك بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددنها، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
أعمال الرندر للمصنّعين	maverickframe.com/ar/solutions/manufacturers/
أو ببساطة	رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.