



دليل عملي / إصدار 2026

ستون بابًا. ثمانية تشطيبات. ممر واحد.

كيف تعرضون تشكيلة أبواب كاملة دون ستين جلسة تصوير: المشاهد والتشطيبات وصور أداة التهيئة التي يحتاجها المصنّع، مسقّرة بندًا بندًا.

ابدأ من هنا

الباب يُحكم عليه في غرفة، لا في استوديو

الباب وحده مستطيل. والمشترون يختارونه بحسب الغرفة التي يُفتح عليها: ارتفاع السقف، والأرضية التي يلتقي بها، والضوء على الدرفة. لهذا تباع صور المنتج المفرّعة الأبواب بشكل ضعيف، ولهذا لا ينتهي أبدًا تصوير تشكيلة كاملة في غرف حقيقية.

الرندر يغيّر الحساب. يُبنى الممر مرة واحدة، ويوضع فيه كل طراز من التشكيلة بالكاميرا نفسها والضوء نفسه، فيستطيع المشتري مقارنة ستين بابًا بإنصاف. والتشطيبات ولقطات أداة التهيئة تأتي من النماذج نفسها، على دفعات، لا كستين إنتاجًا منفصلًا.

كيف تبدو التشكيلة المُظهرة

كيف تبدو التشكيلة المعتمدة على التصوير

01	الأكثر مبيعًا مصوّرة، والبقية مفرّعة	كل طراز معروض في الغرفة نفسها، فتُقارن التشكيلة المثلث بالمثل.
02	التشطيبات معروضة كعَيّنات بجوار الباب	كل تشطيب على الباب نفسه، في ضوء تصميم داخلي حقيقي.
03	أداة تهيئة مبنية على تركيبات صور	لقطات نظيفة لكل طراز وتشطيب، مولّدة من مجموعة واحدة من النماذج.
04	الفواصل معروضة فقط في مشاريع مرجعية	الأنظمة الزجاجية في مشهد مكتبي مبني لها، بالارتفاع الذي تُباع به.

الممر هو صفحة المنتج.

غرفة واحدة مبنية جيدًا، تُستخدم لكل طراز، تفيد تشكيلة الأبواب أكثر من دزينة تصاميم داخلية جميلة يعرض كل منها ثلاثة أبواب. الاتساق هو ما يتيح للمشتري أن يختار.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

قائمة اللقطات

مجموعة التشكيلة، مسعرة بندًا بندًا

نموذج مركّب لتشكيلات الأبواب والفواصل التي نسعرها، بساعات كاملة وبسعرنا للمنتجات البالغ \$45 للساعة. يفترض ستين طرازًا، وثمانية تشطيبات، وأداة تهيئة على الإنترنت. عدّلوا البنود وفق تشكيلتكم، والنسب تبقى صالحة.

البند	الأساس	يسعر \$45 للساعة
01	نماذج الأبواب من ملفات CAD أو الرسومات لديكم	س 3 x 60 \$8,100
02	مناظر رئيسية: الممر وغرفة المعيشة، لقطة واسعة	س 8 x 4 \$1,440
03	كل طراز موضوع في الممر، بتشطيب واحد	س 2 x 60 \$5,400
04	سبعة تشطيبات إضافية على الاثني عشر الأكثر مبيعًا، داخل المشهد	س 1 x 84 \$3,780
05	أداة التهيئة: كل طراز من الأمام، على خلفية بيضاء	س 4 x 60 \$10,800
06	أداة التهيئة: التشطيبات السبعة الأخرى لكل طراز، برندر دفعي	لقطه، 105 س 420 \$4,725
07	التفاصيل: المفصلة، والمقبض، والزجاج، ومقطع الحافة	س 4 x 8 \$1,440
08	الفواصل والأنظمة المنزلقة في مشهد مكتبي	س 8 x 3 \$1,080
09	مقطع متكرر مدته 10 ثواني: الباب يُفتح على الغرفة	10 ثواني، 14 س \$630
يُبنى مرة واحدة: ستون طرازًا		\$8,100
639 صورة ومقطع متكرر واحد		\$29,295

مجموعة التشكيلة، مسعرة كنموذج مركّب

\$37,395

كل طراز تضيفونه لاحقًا، داخل المشهد و8 تشطيبات

\$495

الباب الحادي والستون يكلف \$495.

ثلاث ساعات للنمذجة، وساعتان لمكانه في الممر، وأربع للقطه أداة التهيئة على الخلفية البيضاء، وساعتان للتشطيبات السبعة الأخرى. متى وُجدت الغرفة والخامات، يصبح الطراز الجديد إضافة إلى المجموعة، لا مشروعًا جديدًا، وهذا ما يُقي التشكيلة محدّثة كل موسم.

أخطاء من جهتك على الطاولة

ست عبارات تكلف مصنعي الأبواب

هذه مأخوذة من موجزات الأبواب والفواصل التي نتلقاها. كل منها يبدو معقولاً، وكل منها إما يضاعف عرض السعر أو يترك أداة التهيئة ناقصة اللقطات.

ما يُكتب بدلاً منه

ما تكتبونه عادةً

01	كل طراز في تصميم داخلي مختلف	اختاروا ممراً واحداً للتشكيلة كاملة، وغرفتين أو ثلاثاً للطرازات الرئيسية. المقارنة تحتاج إلى غرفة مشتركة.
02	مطابق تماماً للرسومات	حدّدوا المقاطع التي يجب أن تكون دقيقة، عادةً الحشوة والزجاج والمقبض، وأرسلوا رسومات المقاطع لها وحدها.
03	كل التشطيبات على كل الطرازات	سمّوا التشطيبات لكل طراز كما تباعونها. المصفوفة الكاملة لا تستحق الإظهار إلا حيث تعرضها أداة التهيئة فعلاً.
04	صور أداة التهيئة لاحقاً	احسموا الآن كاميرا أداة التهيئة وخلفيتها. اللقطات المظهرية لزواوية مختلفة لا يمكن إعادة استخدامها.
05	أظهروا الجودة	حدّدوا ما ينبغي أن يلاحظه المشتري: حافة مستوية، أو مفصلة مخفية، أو ثقل الدرفة. اللقطات القريبة تُختار لذلك، لا للزينة.
06	المقابض وفق الكتالوج	أرسلوا نماذج المقابض أو اختاروا ثلاثة. كل مقبض إضافي يضاعف لقطات أداة التهيئة.

مفتوح أو مغلق قرار.

الباب المغلق يُظهر الدرفة، والمفتوح يُظهر الغرفة والإطار. احسموا لأي غرض كل منظر، وأبقوا أداة التهيئة على حالة واحدة طوال الوقت.

الصفحة الواحدة

ما يرسله إلينا مصنّعو الأبواب فعلاً

العملاء الذين تظهر شعاراتهم على صفحات خدماتنا لا يرسلون كراسات مواصفات. للتشكيلة يرسلون شيئاً قريباً من هذا، عادةً في نص رسالة بريد إلكتروني، وهو كافٍ لتقديم عرض سعر.

01	التشكيلة	عدد الطرازات، مع ملفات CAD أو رسومات لكل منها.
02	التشطيبات	قائمة، مع الرموز وعيئة واحدة من كل خشب أو ورنيش.
03	الغرف	ممر واحد للتشكيلة، وأي غرف رئيسية مع مراجعها.
04	الطرازات الرئيسية	الأكثر مبيعاً التي تستحق مناظر خاصة.
05	أداة التهيئة	زاوية الكاميرا، والخلفية، مفتوح أو مغلق، ومقاس الصورة.
06	المقايض والزجاج	الخيارات التي تضاعف اللقطات، مذكورة في قائمة.
07	الفواصل	أي الأنظمة، ونوع المساحات التي تُباع إليها.
08	التاريخ	المعرض التجاري، أو الكتالوج، أو إطلاق الموقع، أيها أسبق.
09	الميزانية	رقم أو نطاق. إنه يحسم عمق المصفوفة.

خطّطوا أداة التهيئة مع مطوّرها

صلونا بمن يبنها. عشر دقائق حول التسميات والمقاسات توفر أسبوعاً من إعادة تسمية اللقطات لاحقاً.

ابدؤوا بعشرة أبواب

اعتمدوا الممر والضوء وعشرة طرازات ممثلة أولاً. والخمسون الأخرى تتبع بسرعة، لأن كل قرار حُسم مرة واحدة سلفاً.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المرحلة أو الفخزج	المعيار لدى MAVERICK FRAME
المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسلوا إلينا CAD والعينات والتشطيبات

ملفات CAD أو STEP، وعيّنة فعلية إن كان التشطيب صعب القراءة، وعيّينات أو رموز التشطيب، وأي موز لديكم، بأي حالة كان. سنردّ عليكم بنطاق العمل والسعر والأسئلة التي تحسمه، ردًا مكتوبًا لا مكالمة مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
مشاهد الأبواب والفواصل	maverickframe.com/ar/services/interior-visualization/
أو ببساطة	رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.