



دليل عملي / إصدار 2026

ما تحتاج لجنة الاستثمار إلى رؤيته قبل أن توقع على الصفقة.

مشاهد المجمع التي تتحقق منها لجنة الاستثمار قبل أن تلتزم: الحمل والطاقة والمراحل. مسطرة بأسعار الاستوديو، مع اللقطات التي تُدفع في العروض ولا يقرؤها أحد.

ابدأ من هنا

اللجنة تقرأ الحمل، لا المظهر

لجنة الاستثمار لا تشتري مبنى، بل تشتري طاقة وتبريدًا وجدولًا زمنيًا. ورندر لصندوق أنيق وسط حقل لا يجيب عن أي من أسئلتها، وأول سؤال في القاعة عادةً: هل تُظهر الصورة الموقع المطلوب تمويله؟

تفشل عروض مشاريع مراكز البيانات عادةً بطريقتين. إما أن تستعير غرفة خوادم من منشأة أخرى، وإما أن تطلب من جانب التسويق، ومتأخرة، لقطة جوية واحدة براقعة قُصّت منها محطة التحويل الفرعية وساحة التبريد لأنها بدت غير مرتبة. وفي الحالتين تخرج اللجنة بانطباع أن الهندسة ما زالت في مكان آخر.

ما تتحقق منه اللجنة

ما تعرضه العروض عادةً

01	غرفة خوادم جاهزة من منشأة أخرى	قاعتك أنت، بأعداد الوحدات والمسافات المأخوذة من توزيعك.
02	لقطة جوية عند الغروب قُصّت منها الساحات	محطة التحويل الفرعية والمولدات وساحة التبريد في الإطار نفسه مع القاعة.
03	صورة واحدة للمجمع المكتمل	المرحلة 1 كما مُوِّلت، ثم المرحلتان 2 و3 من الكاميرا نفسها.
04	جولة تحليق قبل تثبيت الأرقام	الصور الثابتة أولاً، والتحريك حين يستقر التوزيع.

أظهر الحمل الذي يتحمّله الموقع.

تتحقق اللجنة أولاً من أن الموقع والطاقة والمبنى قادرة على تحمّل الحمل المخطط. واللقطة الجوية التي تُظهر الساحات تؤدي هذا العمل، أما التي تخفيها فتستدعي السؤال الذي لم ترغب في سماعه.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

قائمة اللقطات

سبعة بنود تحمل حزمة اللجنة

فيما يلي نموذج مرّكب لمجمع ذكاء اصطناعي بقاعة واحدة، مسعّر بأسعار الاستوديوهات المتوسطة في السوق. البنود 01-07 هي النماذج واللقطات التي تقرؤها لجنة الاستثمار فعلاً. والبنود التي تحتها هي ما تكسبه الحزمة عادةً قبل أن يسأل أحد عمّا تحتاجه اللجنة.

الصورة أو النموذج	الأساس	بأسعار الاستوديو
01 نموذج المجمع من توزيع الموقع والواجهات	1 x \$1,800	\$1,800
02 وحدة الذكاء الاصطناعي، تُنمذج مرة واحدة من رسمها	1 x \$900	\$900
03 لقطة جوية للمجمع مع محطة التحويل وساحات التبريد	1 x \$600	\$600
04 المرحلتان 2 و3 من الكاميرا نفسها	2 x \$300	\$600
05 مشهد سياق الطاقة والألياف، من الموقع إلى الشبكة	1 x \$550	\$550
06 قاعة البيانات بكامل سعتها	1 x \$550	\$550
07 لقطة مقربة داخل وحدة ذكاء اصطناعي	1 x \$500	\$500
حزمة اللجنة (البنود 01-07)		
\$5,500		
نسختا الغروب والليل للقطعة الجوية، 2 x \$350		
+ \$700		
جولة تحليل مدتها 60 ثانية قبل تثبيت التوزيع		
+ \$4,500		
خمسة مشاهد من الشارع بمستوى النظر، قبل أن يحتاجها الترخيص		
+ \$2,250		
الحزمة كما تُطلب عادةً		
\$12,950		
الحزمة التي تقرؤها اللجنة		
\$5,500		

اطلب حسب المرحلة، واحتفظ بالنموذج.

اللقطة الجوية ومشهد السياق والمراحل أولاً، للجنة. ثم القاعة والوحدة حين ينضم الشركاء أو المستأجرون. والمشاهد بمستوى النظر عند الترخيص، من النموذج نفسه، بعد الاتفاق على نقاط الرؤية.

الأخطاء

أخطاء نراها من جانبك أنت

تتكرر هذه العبارات في معظم الموجزات التي تصلنا من المطورين والصناديق. كل منها معقول يوم كتابته، وكل منها يضيف لقطات أو جولات إلى الفاتورة.

ما تكتبه بدلاً من ذلك

ما تكتبه فرق الصفقات

01	«رندر المجمع للعرض»	قل من يوقع وما الذي يتحقق منه: الحمل، والطاقة، والمراحل. فنؤطر اللقطة الجوية حول الساحات لا حول خط السطح.
02	«شيء كهذا»، مع صورة جاهزة	أرسل توزيع موقعك أنت، ولو كان 2D. القاعة التي ليست لك تنكشف لحظة يسأل أحدهم.
03	«أظهروا كل المراحل»	قل أي مرحلة ممولة الآن. تُنتج كاملة، وتتشارك المراحل اللاحقة كاميرتها مع بناء أقل.
04	«اجعلوه يبدو كمراكز الساعات الضخمة»	سمّ المعدات التي ستركبها. يجب أن تطابق المبردات الجافة والمحولات مخططاتك، لا موقعًا آخر.
05	«صور نهائية، والتوزيع ما زال يتغير»	قل أي الأجزاء ثابتة. عدد وحدات يتغير بعد المسودة يعني صورة جديدة، لا تعديلًا.
06	«مطلوب للجنة الاستثمار الأسبوع المقبل»	أرسل موعد اللجنة. المسودة الأولى تستغرق 3-5 أيام عمل، والتسليم العاجل نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%.
07	«ملاحظات من فريق الصفقة»	قائمة واحدة موحدة في كل جولة، من شخص واحد في فريقك.

أشرك مهندسًا في المكالمة الأولى.

عشرون دقيقة مع من رسم توزيع الساحة توفر جولة كاملة. والمستشار التقني لدى المُقرض يلحظ محوّلًا ناقصًا بالسرعة التي يلحظه بها المشغل.

صفحة واحدة

ما يرسله إلينا المطورون فعلاً

الفرق التي تظهر شعاراتها على صفحات خدماتنا لا ترسل مواصفات. لحزمة مركز بيانات ترسل ما يقارب هذا، غالبًا في رسالة بريد إلكتروني مرفق بها توزيع الموقع، وهذا يكفي لتسعير العمل والبدء فيه.

01	الموقع	الاسم، والمكان، والسعة المخططة بالميجاواط، وتوزيع الموقع.
02	اللجنة	من يوقع، وموعد الاجتماع.
03	ما نتحقق منه	الحمل، والطاقة، والمراحل، والجدول الزمني. تُؤطر الحزمة حوله.
04	الساحات	محطة التحويل، والمولدات، والمبردات الجافة: مخططات أو مخطط مُعلّم.
05	القاعة	التوزيع بأعداد الوحدات أو الخزائن، وأي الأرقام ثابتة.
06	المراحل	كم مرحلة، وما الذي يُبنى في كل منها.
07	السياق	الربط بالشبكة، ومسار الألياف، والجيران، إن كانت الصفقة تعتمد عليها.
08	أين تُعرض	عرض لجنة الاستثمار، وغرفة البيانات، وحزمة المقرض، والموقع الإلكتروني. يحدد الدقة.
09	السرية	اتفاقية عدم الإفصاح أولاً، ومن يحق له رؤية المسودات.
10	الميزانية	رقم أو نطاق للحزمة الأولى.

احتفظ بالنموذج للموقع التالي

بعد نمذجة الوحدة ومعدات الساحة، يعيد المجمع التالي استخدامها. فيكلف الموقع الثاني أقل من الأول، وتطابق حزمته الحزمة التي رأتها اللجنة من قبل.

يكفي توزيع 2D

في دراسة الحالة المنشورة لدينا عن مركز بيانات، نُمدج مجمع وقاعته ووحدة ذكاء اصطناعي من توزيع للموقع ورسم للوحدة ومخططات للمبردات الجافة. ووصلت الصور النهائية بعد سبعة أيام من بدء العمل.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو المخرج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفاً، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قِيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يُؤتي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يرفع الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا ما لديك بالفعل

المخططات أو نموذج ثلاثي الأبعاد أو صور فوتوغرافية أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليك بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
رندر مراكز البيانات	maverickframe.com/ar/solutions/data-center-rendering/
أو ببساطة	رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.