



دليل عملي / إصدار 2026

زُرعت بطول 3 أمتار. ورُنُدرت بطول 12. فأيهما بعت؟

كيف يشتري مهندسو تنسيق المواقع صور الرندر: نباتات بالحجم والموسم والضوء الصحيح، ومستوى النظر مقابل اللقطة الجوية، ومجموعة لقطات مسقّرة، والموجز الذي ترسله.

ابدأ من هنا

يُرسَم في المسقط، ويُحكم عليه على مستوى النظر

مشروع تنسيق المواقع يُرسَم في المسقط ويُحكم عليه على مستوى النظر. النباتات والأرضيات والمياه لا يفهمها العميل إلا في ساعة من اليوم وفي موسم، ومخطط الزراعة لا يذكر أيًا منهما. على الرندر أن يحسم الاثنين، وحجم كل شجرة يوم اللقطة.

معظم الهدر الذي نراه سببه ترك هذه القرارات لمن يبني المشهد. يصل تنسيق الموقع داخل نموذج المعماري مساحةً خضراء مسطحة، وتحل أشجار المكتبة محل الأنواع المدرجة في الجدول، ويظهر كل شيء ناصبًا في عصر يوم صيفي. يعتمد العميل السنة العاشرة. ثم تقارن البلدية والسكان والمشترون لاحقًا ذلك بما يُزرع يوم التنفيذ.

ما يجب أن يحسمه الرندر

ما يقوله الرسم

01	الأنواع والأحجام في الجدول	حجم كل نبتة في اللقطة: كما تُزرع، أو في السنة الخامسة، أو ناضجة.
02	مخطط زراعة	الموسم: الإزهار، أو الأغصان العارية، أو ألوان الخريف، ونسبة دائمة الخضرة.
03	الأرضيات والجدران والمناسيب	الضوء. الشمس المنخفضة تُظهر الملمس والدرجات؛ وضوء الظهيرة المسطح يخفيها.
04	المخطط العام	الكاميرا. مستوى النظر يبيع الفراغ؛ واللقطة الجوية تشرح التوزيع.

اختر السنة قبل الموسم.

مرحلة النمو تغيّر اللقطة أكثر من أي خامة. الشجرة التي تُزرع بطول 3 أمتار وتظهر بطول 12 هي الصورة التي سيعيدها إليك المخطط العمراني أو المشتري. حدد السنة التي تُظهرها كل لقطة، وبتبعها الموسم.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

مجموعة تنسيق المواقع

مشروع واحد، مسعر بندًا بندًا

نموذج مركّب من مشاريع تنسيق المواقع التي تأتينا بها المكاتب، فناء سكني بحافة عامة، مسعر بسعرنا المعلن \$39 للساعة. ثلاث لقطات على مستوى النظر، ولقطة جوية، وبدائل الموسم والنمو والغسق من كاميرا واحدة. البند الأخير هو المقارنة نفسها مطلوبةً كـثلاث لقطات جديدة.

المخرج	الأساس	ببسر \$39 للساعة
01	نموذج تنسيق الموقع من مخططاتك: المناسيب والأرضيات والجدران والمياه	20 ساعة
02	النباتات من جدولك، الأنواع تُجهّز مرة واحدة لكل اللقطات	16 ساعة
03	لقطة رئيسية على مستوى النظر للفراغ الأساسي، في الموسم الذي تختاره	ساعة 1 x 16
04	لقطتان إضافيتان على مستوى النظر على مسارات المشاة	ساعة 2 x 16
05	لقطة جوية للمشروع كاملاً وحدوده	ساعة 1 x 16
06	بدائل الموسم للكاميرا الرئيسية: الخريف والشتاء	ساعات 2 x 5
07	بديل مرحلة النمو للقطعة الرئيسية: النباتات كما تُزرع	ساعات 1 x 5
08	لقطة الغسق مع تشغيل الإضاءة	ساعات 1 x 6
مخطط كنموذج واحد مع بدائل، 121 ساعة		
الموسم والنمو كثلاث لقطات جديدة لا كبدايل		
\$4,719		
+ \$1,287		

بدائل من كاميرا واحدة

ثلاث لقطات جديدة بدلاً منها

اللقطة	ما تُظهره	أين تُستخدم
رئيسية على مستوى النظر	الفراغ كما يستخدمه الناس	اعتماد العميل، الكتيّب، الجوائز
جوية	التوزيع والمسارات وكيف يلتقي المشروع بالمبنى	لوحات المخطط العام، الاستشارة
بديل الشتاء	النباتات الهيكلية ونسبة دائمة الخضرة والأرضيات	الترخيص، ادعاءات جمال العام كله
بديل يوم الزراعة	النباتات بالحجم الذي تُزرع به	الترخيص، توقعات العميل
الغسق	مخطط الإضاءة، ومدى شعور المسارات بالأمان	تصميم الإضاءة، السكان

اطلب لقطة يوم الزراعة مع اللقطة الرئيسية.

كبديل للكاميرا الرئيسية تكلف \$195. وإن طلبتها البلدية لاحقاً، فهي لقطة جديدة من كاميرا جديدة، بمبلغ \$624.

أخطاء

أخطاء تقع من جهتك

هذه عبارات نقرؤها في موجزات تنسيق المواقع كل شهر تقريبًا. كل منها معقول على الرسم، ومكلف بعد اعتماد الصور.

ما تكتبه بدلًا منه

ما يكتبه مهندسو تنسيق المواقع

01	'نباتات كثيفة وناضجة'	السنة المعروضة: كما تُزرع، أو السنة الخامسة، أو ناضجة. إن ذهبت اللقطة إلى الترخيص أو إلى المشتريين، فاعرض واحدة على الأقل بحجم الزراعة.
02	'استخدموا أشجارًا مناسبة'	أرسل جدول الزراعة بالأنواع والأحجام. نطابق الأنواع منه ونشير إلى المواضع التي يُستخدم فيها بديل.
03	'صيف مشمس'	الشهر، ولماذا. قد يحمل إزهار الربيع أو ألوان الخريف المشروع أفضل؛ والشتاء يُظهر ما تفعله النباتات الهيكلية.
04	'لقطة جوية واحدة للموقع كله'	لقطة جوية للتوزيع، ولقطة واحدة على الأقل على مستوى النظر للتجربة. الجوية تشرح؛ ومستوى النظر هو ما يتذكره العميل.
05	'أظهروا العنصر المائي'	ساكن أم متحرك، مضاء أم لا، وفي أي ساعة. الماء يبدو بقعة داكنة في الضوء المسطح.
06	'تنسيق الموقع موجود في نموذج المعماري'	أرسل رسوماتك: المناسب ونمط الأرضيات والجدران والإضاءة. نموذج المبنى يحمل تنسيق الموقع عادة مساحة خضراء مسطحة.
07	'أشخاص يستمتعون بالمكان'	من يستخدمه ومتى: أطفال بعد المدرسة، موظفون وقت الغداء، سكان في المساء. الضوء والنباتات يتبعان تلك الساعة.

نباتاتك، لا مكتبتنا.

إذا لم يكن لنوع في جدولك مقابل قريب، نقول ذلك في المسودة الأولى، فلا يعتمد أحد شجرة لن تُزرع. ونعمل بنظام العلامة البيضاء، باسمك.

قبل أن تذهب لقطة زراعة إلى الترخيص

- ☐ النباتات بالأحجام المدرجة في الجدول، مع ذكر سنة اللقطة.
- ☐ لقطة واحدة في الشتاء، أو ملاحظة عن نسبة دائمة الخضرة.
- ☐ الأشجار القائمة والمناسب الحقيقية محفوظة، لا ممسوحة.
- ☐ الكاميرا على ارتفاع النظر من مكان يستطيع العامة الوقوف فيه.
- ☐ الموسم والسنة مكتوبان في التعليق.

الصفحة الواحدة

ما يرسله إلينا مهندسو تنسيق المواقع فعلاً

المكاتب التي تظهر شعاراتها على صفحات خدماتنا لا ترسل إلينا مواصفات تنسيق مواقع. للمشروع ترسل شيئاً قريباً من هذا، مع المخططات مرفقة في أي حالة كانت، وهو يكفي للتسعير.

01	المشروع	مخطط تنسيق الموقع بصيغة DWG أو PDF، مع المناسب.
02	جدول الزراعة	الأنواع وأحجام الزراعة والمسافات.
03	المبنى	نموذج المعماري أو الكتلة، ومن يرسله.
04	العناصر الصلبة	الأرضيات والجدران والأثاث والألعاب، مع نشرات المنتجات.
05	المياه والإضاءة	العناصر والوحدات، ومتى تعمل.
06	اللقطات	مستوى النظر والجوية، كم عددها، ومرتبة.
07	الموسم والسنة	الشهر ومرحلة النمو لكل لقطة.
08	الاستخدام	من في الفراغ، وفي أي ساعة.
09	المواعيد	المسودات الأولى، وتقديم الترخيص، والاستشارة.
10	الميزانية	المبلغ لديك، وهل هو ضمن أتعابك أم على العميل.

نموذج واحد حتى النهاية

النباتات التي تُجهز للقطة الأولى تُحفظ. لقطات الاستشارة والكتيب واللقطة الجوية كلها تبدأ منها.

بدائل من كاميرا واحدة

الموسم ومرحلة النمو والغسق كبداية للكاميرا واحدة تكلف جزءاً من لقطة جديدة، وتتيح للعميل مقارنة المثل بالمثل.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المرحلة أو الفخزج

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا المخطط وجداول الزراعة

مخطط تنسيق الموقع، وجدول الزراعة، والمناسيب، ونموذج المعماري، في أي حالة كانت. سنرد بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
رندر للمكاتب الهندسية	maverickframe.com/ar/solutions/architecture-studios/
أو ببساطة	رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.