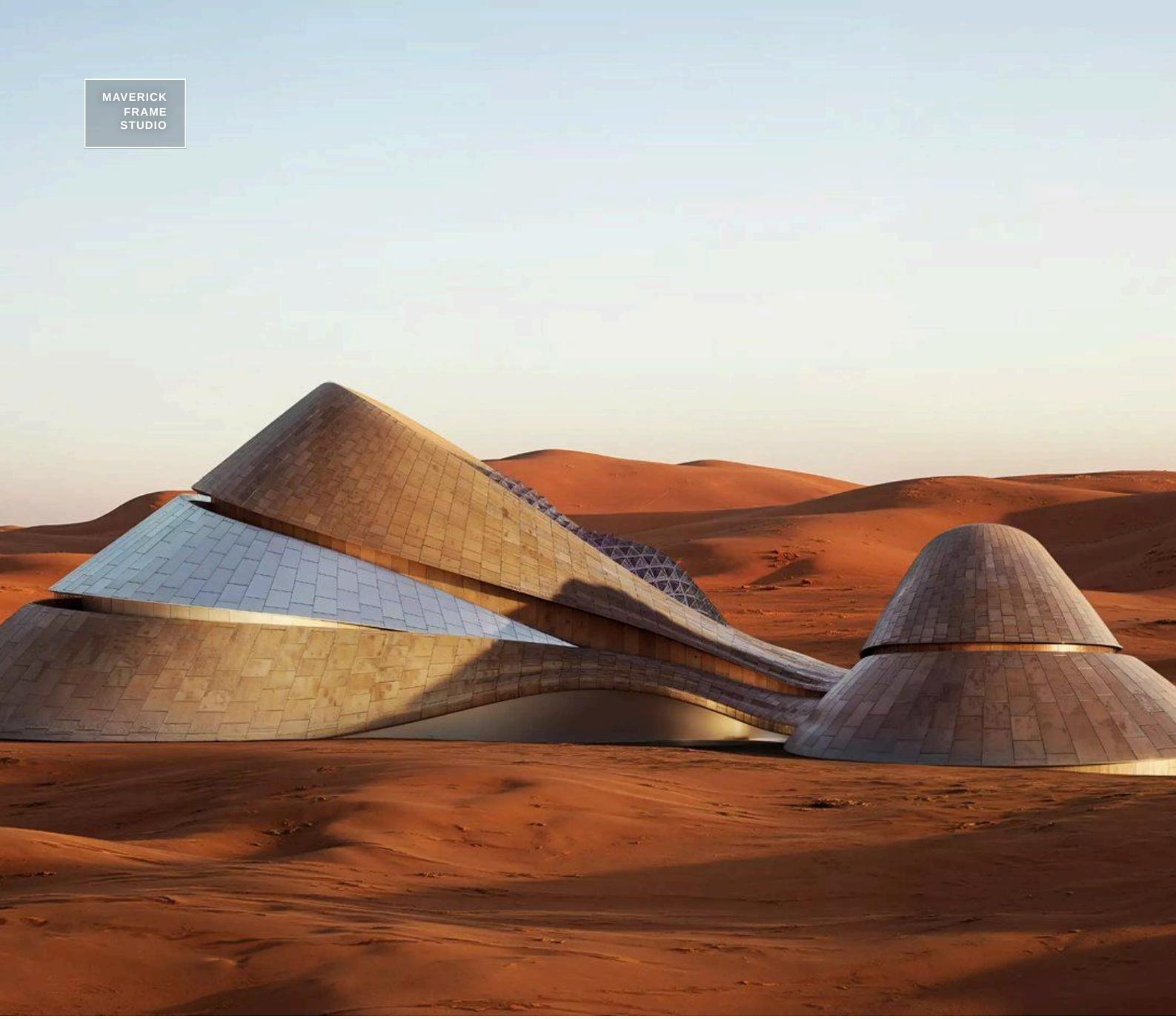
MAVERICK
FRAME
STUDIO



دليل عملي / إصدار 2026

صورة واحدة تفوز.
وتسع تملأ اللوحات.
والاستعجال $2,262.

كيف تشتري فرق المسابقات صور الرندر: الصورة الرئيسية التي تتذكرها لجنة التحكيم، ولقطات اللوحات والمخططات التوضيحية، وجدول زمني من موعد التقديم إلى الوراء، ومجموعة مسعّرة، والموجز الذي ترسله.

Dim Kuzmenko
المؤسس، Maverick Frame Studio
maverickframe.com

ابدأ من هنا

المسابقة تنال ما تبقّى من ساعات

تقرأ لجنة التحكيم جدارًا من اللوحات في دقائق. صورة واحدة تحمل المشاركة، والبقية تدعمها، والمخططات التوضيحية تشرح ما لا تستطيع الصورة قوله. والتصميم يظل يتغير حتى الأسبوع الأخير، ويُنتظر من الرندر أن يواكبه.

معظم الإنفاق الزائد الذي نراه سببه التوقيت. تصل المسابقة والفريق في كامل طاقته، ويُكلَّف الاستوديو بعد تجميد التصميم قبل أسبوعين من التقديم، فتدخل المجموعة كلها في الاستعجال. تُختار زاوية الصورة الرئيسية من رندر منتهٍ لا من اختبارات طينية، وتُرسم المخططات ليلًا بأيدي من يُفترض أن يطوّروا المسقط.

ما يخطط الفريق حوله	ما يحدد التكلفة فعلًا
01 **تصميم يُجمَّد في أبعد موعد ممكن**	يوم استلامنا نموذجًا قابلًا للرندر. كل أسبوع بعده يُقتطع من الإنتاج.
02 **صورة رئيسية 'مثل الفائز في العام الماضي'**	الكاميرا والضوء والفكرة الواحدة التي يجب أن تثبتها الصورة، محددة قبل الرندر.
03 **تسع صور للوحات**	ترتيبها. الساعات للصورة الرئيسية، واللقطات الداعمة تأتي خلفها بالترتيب.
04 **موعد التقديم**	مقاس اللوحة والدقة وحد حجم الملف في البوابة، معروفة من الأسبوع الأول.

احجز الاستوديو يوم التسجيل.

لا لتلتزم بالأتعاب، بل لتحجز الوقت. نموذج كتلة يُرسل في الأسبوع الأول يمنحك زاوية الصورة الرئيسية بالطين بينما التصميم ما زال يتغير.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

مجموعة المسابقة

مشاركة واحدة، مسعّرة بندًا بندًا

نموذج مركّب من مشاركات المسابقات التي تأتينا بها المكاتب الهندسية، مسعّر بسعرنا المعلن 39$ للساعة. مبنى واحد: اختبارات كاميرا، وصورة رئيسية، ولقطات اللوحات، ولقطة داخلية، ولقطة جوية، وثلاثة مخططات توضيحية. البند الأخير هو المجموعة نفسها حين يُرسل الموجز قبل التقديم بأسبوعين.

	المخرج	الأساس	بسعر 39$ للساعة
01	نموذج المسابقة: تجهيز ملف Rhino أو Revit أو ArchiCAD، وكتل السياق المحيط	18 ساعة	**$702**
02	اختبارات كاميرا بالطين: أربع زوايا رئيسية يختار منها الفريق	4 x 2 ساعة	**$312**
03	الصورة الرئيسية التي تتذكرها اللجنة، كبيرة ومعقدة	1 x 24 ساعة	**$936**
04	لقطات خارجية داعمة للوحات	3 x 16 ساعة	**$1,872**
05	لقطة داخلية للفراغ الرئيسي	1 x 10 ساعات	**$390**
06	لقطة جوية في السياق، الموقع وحدوده	1 x 16 ساعة	**$624**
07	مخططات من النموذج نفسه: الكتلة والحركة والمنظور المحوري التفجيري	3 x 7 ساعات	**$819**
	مخطط قبل ثمانية أسابيع، جدول عادي، 145 ساعة		$5,655
	موجز قبل أسبوعين: استعجال على المجموعة كلها، نحو 40%		+ $2,262
	حجز عند التسجيل		**$5,655**
	حجز بعد تجميد التصميم		**$7,917**

أسابيع حتى التقديم	قيد الإنتاج	ما يقرره الفريق
8	الموجز، ووصول نموذج الكتلة، وأربعة اختبارات كاميرا بالطين	زاوية الصورة الرئيسية
6	إطار الأسلوب للصورة الرئيسية: الضوء والموسم والألوان	مظهر المشاركة
4	مسودة الصورة الرئيسية واللقطات الداعمة ومسودات المخططات	جولة ملاحظات واحدة
2	النهائيات واللقطة الداخلية والجوية، وآخر تعديلات التصميم	توزيع اللوحات بصور حقيقية
1	التصدير بمقاس الطباعة وضمن حد البوابة	لا جديد، مراجعات فقط

الميزانية لا تكفي؟ احذف لقطة، لا الصورة الرئيسية.

احذف لقطة داعمة أو اللقطة الداخلية قبل أن تأخذ ساعات من الصورة الرئيسية. تغفر اللجنة زاوية ناقصة أسرع مما تغفر صورة رئيسية ضعيفة.

أخطاء

أخطاء تقع من جهتك

هذه عبارات نقرؤها في موجزات المسابقات كل شهر تقريبًا. كل منها معقول في مكتب مزدحم، ومكلف قبل التقديم بأسبوعين.

	ما تكتبه فرق المسابقات	ما تكتبه بدلًا منه
01	**'سنرسل النموذج حين يُجمَّد التصميم'**	أرسل الكتلة الآن والنموذج المجمّد لاحقًا. نختبر زاوية الصورة الرئيسية بالطين بينما تصمم.
02	**'صورة رئيسية مثل المشاركات الفائزة'**	قل ما يجب أن تثبته الصورة: المدخل من الشارع، أو السقف أمام السماء، أو الفراغ العام وهو مستخدم.
03	**'تسع لقطات، والزوايا تُحدد لاحقًا'**	رتّبها. الرئيسية أولًا ثم ما يدعمها. إن ضاق الوقت، يحدد الترتيب أين تذهب الساعات.
04	**'مخططات بأسلوبنا'**	أرسل مخططًا واحدًا يعجبك بسماكات خطوطك وألوانك. نبني المخططات من نموذج الرندر، فتأتي متطابقة.
05	**'التقديم يوم 14'**	موعد الرفع، ومقاس اللوحة ودقتها، وآخر يوم يمكن فيه تعديل التصميم. نعمل من الثلاثة إلى الوراء.
06	**'إضاءة غسق درامية'**	وقت اليوم والموسم المناسبان للموقع. الغسق يجمّل معظم المباني؛ أما المدرسة أو الحديقة فتُقرأ غالبًا أفضل نهارًا وهي مستخدمة.
07	**'مشاركة دون اسم'**	اذكرها في الموجز. نحن نرندر دون علامة مائية أو توقيع أصلًا، ونسمّي الملفات وفق قواعد الجهة المنظمة.

المشاركة تبقى لك.

نوقّع اتفاقية عدم الإفشاء (NDA) قبل وصول الملفات، ولا نضع أي توقيع على الصور، ولا نعرض العمل في أي مكان إلا بإذنك. تصلنا الملاحظات من شخص واحد في الفريق، في قائمة واحدة لكل جولة.

قبل أن تذهب الصورة الرئيسية إلى الرندر

- ☐ الكاميرا مختارة من اختبارات طينية لا من صورة منتهية.
- ☐ وقت اليوم والموسم والطقس المناسبة للموقع والفكرة.
- ☐ من في الصورة، وماذا يفعلون.
- ☐ خامات الواجهة التي تراها اللجنة أولًا.
- ☐ القص على اللوحة: أفقي أو عمودي، وأين يقع العنوان.

الصفحة الواحدة

ما ترسله إلينا فرق المسابقات فعلًا

المكاتب التي تظهر شعاراتها على صفحات خدماتنا لا ترسل إلينا مواصفات مسابقات. للمشاركة ترسل شيئًا قريبًا من هذا، مع النموذج مرفقًا في أي حالة كان، وهو يكفي للتسعير وحجز الوقت.

01	**المسابقة**	موجز الجهة المنظمة أو ملخصه في صفحة واحدة، ومعايير التحكيم.
02	**النموذج**	.وما الذي ما زال يتغير، SketchUp أو ArchiCAD أو Revit أو Rhino
03	**الموقع**	صور، أو رفع مساحي، أو نموذج السياق، أو لقطة شاشة للصورة الجوية.
04	**الصورة الرئيسية**	الفكرة التي يجب أن تحملها، ورسم للزاوية إن وُجد.
05	**لقطات اللوحات**	كم عددها، مرتبة خلف الصورة الرئيسية.
06	**المخططات**	أيها، ومثال واحد بأسلوبك الجرافيكي.
07	**اللوحات**	المقاس والعدد والاتجاه وأماكن الصور.
08	**المواعيد**	تجميد التصميم، والمسودات الأولى، والتقديم.
09	**المراجع**	الشخص الواحد الذي يجمع الملاحظات.
10	**الميزانية**	المبلغ الذي خصصه المكتب للمشاركة.

الطين قبل اللون

أربعة اختبارات كاميرا بالطين تستغرق يومًا. يختار الفريق زاوية الصورة الرئيسية قبل صرف أي ساعة على الضوء أو الخامات.

نموذج واحد، كل الصور

الصورة الرئيسية ولقطات اللوحات والمخططات تخرج من مشهد واحد. وإن فازت المشاركة، ينتقل النموذج نفسه إلى تطوير التصميم.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلَّف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	$100 - 300	$250 - 600
صورة داخلية واحدة	$120 - 350	$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	$600 - 1,500	$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	$1,000 - 3,000	$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المرحلة أو المُخرَج	المعيار لدى MAVERICK FRAME
المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحّدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلِّف بها على عجل، بعد أن أخفق المورّد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيّم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلًا.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤتي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولًا كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يرجّح الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا النموذج وموعد التقديم

موجز المسابقة، والنموذج في أي حالة كان، وصور الموقع، وموعد التقديم. سنرد بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحدد الصورة الرئيسية، كتابةً ومن دون مكالمة مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
رندر للمكاتب الهندسية	maverickframe.com/ar/solutions/architecture-studios/
أو ببساطة	رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.